

کتابخانه آیت الله العظمی کاشغری حیدرآباد دکن

————— ( ✽ ) —————

تکمیل شد در روز ۱۱/۱۱/۱۳۰۱

تاریخ داخله .....

نام کتاب المرأة فی التاریخ والشرائع

مؤلف کتاب .....

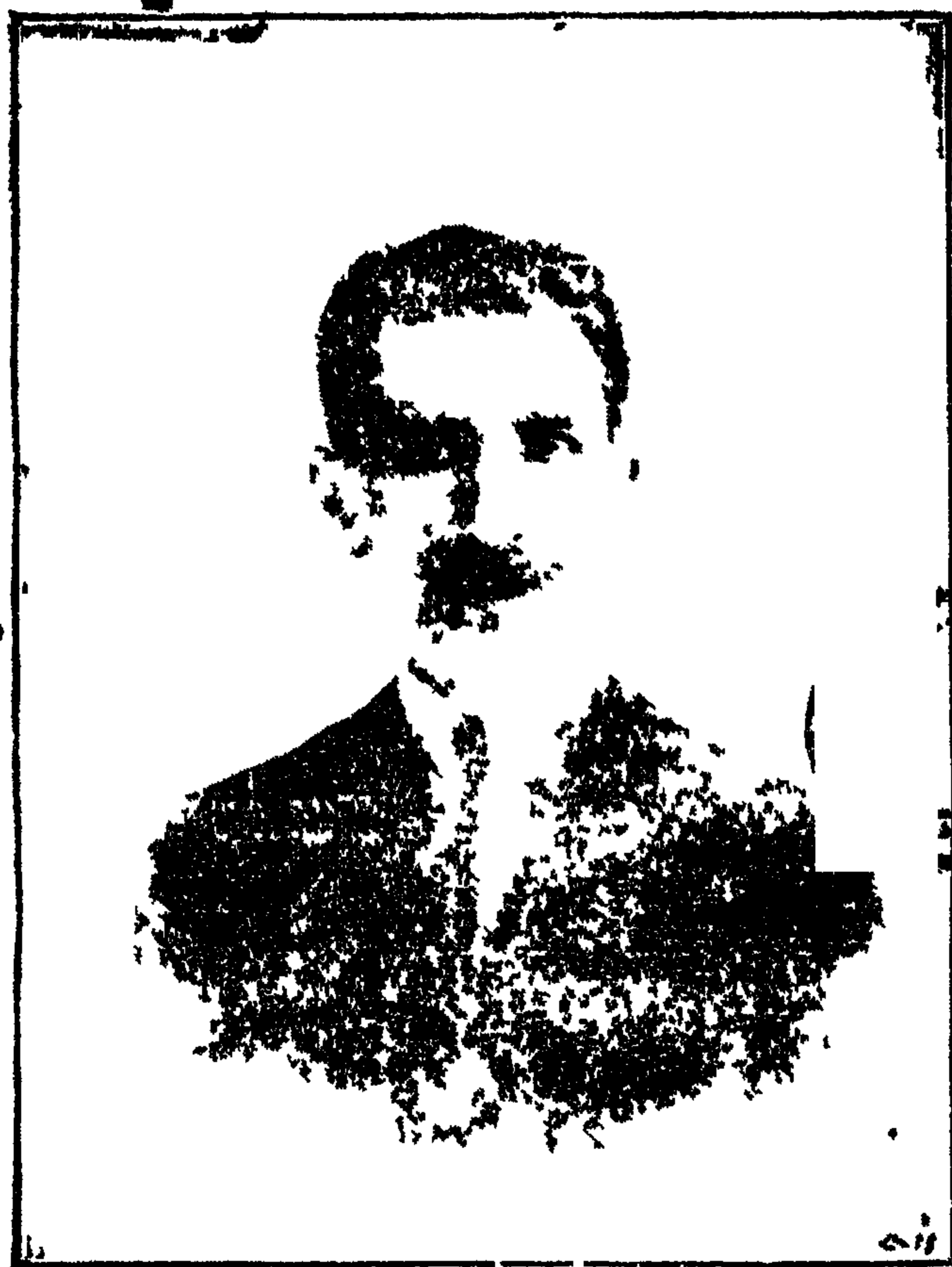
نمبر کتاب در فن مذکور ..... پیچہ

۱۸۷۱  
۱۸۷۱  
۱۸۷۱

۱۸۷۱	داخه نمبر
د م	فن نمبر
۷۱۳	مؤلف نمبر



# المرأة في التاريخ والتراث



المؤلف

محمد حسين سليم

سبع في بيروت سنة ١٣٢٩هـ (١٩٢١م) \* حقوق الطبع والترجمة محفوظة



داغده نمبر	۱۸۷۷۸
فن نمبر	۴۵
کتاب نمبر	۷۱۳

## مقدمة

### اسباب التأليف

= ١ =

ما فتىء البشر منذ عهدهم في الاجتياح منهم من حول انصاف  
الافراد الضعيفة ، والاخذ لها من القوية ، فوجدوا ان القوانين تميلوا  
عليها ، وجروا بها ، فترقت برقيهم . ولكن البشر نذاه حتى حين ، عن  
انصاف الجماعات بعضها من بعض ، فاستمر قويا يستعبد ضعيفا ،  
سياسياً ، واقتصادياً ، واجتماعياً .

هوذا الابيض يشرق الاسود ، والرجل يستعبد المرأة ، والغالب  
يتحكم في المغلوب ، ولا قوة تردع هذه الجماعات حتى حبت ان لها في  
ذلك حقاً شرعياً ، وطبيعياً .

ان العصور لم تخل من المصلحين من رجال الدين او غيرهم ، لم تجلح  
من اولئك الذين يبلغون في بصائرهم الى حيث لا تصل ابصار اقوامهم .  
ولا جرم ان يشكر بعض هؤلاء ما عليه حال الجماعات من الفوضىّة ،  
ولكنهم مع ذلك ، كانوا جرياً على قاعدة " خاطب الناس على قدر  
عقولهم " يقتصرون على التوسية بالضعيف ، ايا كان ، امرأة ، او رقيقاً ،  
او حيواناً ،

حتى اذا اضيق الشمل الحديث ، متخيراً الى ما لم يشوف له واه  
من تقريب الابعاد " وابذرع بين شتات الاوجسار " وناهيك في جعل  
المعارف حرة ، لا تنسب بها جماعة ، او طبقة ، ثم به الى فكرة انصاف  
الجماعات بعضها من بعض : فحرر الارفء ، واصباح شئون العمال ، واعتم

في مساواة المرأة بالرجل ، فضلا عن محاولته اخيرا عقد جمعية تكون للأمم بمثابة محكمة الافراد .

وكان الفضل في ذلك للديموقراطية التي كان يطمس ظلها على الافراط في الميزات الاجتماعية ، ويقرب بين مستوى الطبقات .

ثم جاءت الحرب العامة مؤيدة المبادي الديموقراطية ، فثرت تأثيرا ما كان ليتم بمئات السنين : وكما ان مصائب الحرب العظمى اعدت افكار العالم لنجاح مشروع جمعية الامم ، فان جهاد المرأة في اثناء ذلك ، الذي برهن على كفاءتها وقيمتها ، مهد السبل لفكرة تحريرها ومساواتها .

وما كان ظهور اليشفية بعد الا ليخدم الديموقراطية ؛ بله القضية النسوية حتى ان روسية المعروفة بالارستوقراطية لما تباشفت ، منحت المرأة من الحقوق السياسية ، ما لم تتسامح به من قبل الدول العريقة بالديموقراطية ،

ولم تستثن الامصار العربية من تأثير الحرب عليها . بل كان في جملة مفاعيلها ان ادخلت القضية النسائية في طور جديد ، حتى لقد بلغت حافة مرتبة المطالبة في الحقوق السياسية . وما عهد اقتراح احد اعضاء المجلس السوري ببغداد ،

بأنه لا تزال في الاقطار العربية كافة ، اكثرية مطلقة تنحصر الاصلاح النسوي ، ويبلغ التطرف من فريق منهم في ذلك ، انهم يحذرون ان سمعوا بكتابة عن المرأة ، حتى كان اسمها عورقة .

ولذلك اصبحت افكار الامة العربية مرتبكة متضاربة بشأن سلوك المرأة وتربية الفتيات ، وهي بين افراط وتفریط ،

فاشفقت على مسنة الامة ، ومصير الامم ، اذالم ينغمد رأي عام ،

على احالة ، في كيفية تلقي واستقبال التمدن الحديث .  
 وحق لنا ان نشفق على مستقبلنا ، اذا فكرنا في قوة تغلب الافكار  
 التي تصبح روحاً عامة ؛ ثم اذا رجعنا الى التاريخ ، ورأينا كيف ان روح  
 الحضارة العربية ، يوم كانت حضارة العالم ، اكتسحت اوروبا ،  
 ولم تقو على دفعها الكنيسة المسيطرة .  
 وما الدنيا الا دار دول ؛ وهذا اليوم هو يوم الغرب ؛ فما ترى يدفع  
 روحه عن الشرق ؟

ان دع السيل يطمو علينا ، فيطمس على كل اعلومة من اخلاقنا  
 وبقايلنا القومية ؟ ام نعد له جداول ، نسيره فيها حسب مصالحنا ،  
 فاستقي منه حاجتنا ، وندع الفضلة في سبيلها ؟  
 لا يختلف في هذا اثنان ، فلذلك ورغبة في التنشيط لعقد رأي عام  
 في مسألة المرأة ، اقامت على تحريك القلم ، آلا ان افيد ، من حيث  
 استنهاض هم اكفاء الكتاب للتأليف في هذا الموضوع ، وايفائه حقه .

### قاعدة نابينا ونفسه

= ٢ =

قال ارنست لوكوفه « طالما احتاج الانسان الى الالتفات للوراء ،  
 للنظر في جلاء امامه »

بلى ، ان الماضي مصاح المستقبل ، فكما انا اذا عولنا على ائزال فرد  
 منزل ما اجتماعياً عمدنا الى ماضيه ، سايرين فيه استعداده ، فما احرانا

أذن ، متى عولنا على ان نبت رأياً بشأن جماعة ان نرجع الى درس تاريخهم .

ولذلك ، لما كان تاريخ المرأة لا يزال موضوعاً بكرراً ، طمعت فيه ، ليس سدا لهذا الفراغ فحسب ، بل خدمة للكاتبين النسائيين ، ومن ثم ليكون نهراً لنا في حكمنا بعد ، بالمسألة النسوية العربية .

على اني قدرت اهمية هذا الموضوع ، لا سيما وان تاريخ المرأة العربية عاماً ، والنهضة العربية الحديثة خاصة ، لم يزل في عهد التأسيس ، بل لانه سبيل لم يسلك بعد

قدرت ذلك ، وعرفت ان هذا البحث بحاجة الى كتاب اكثر مني كفاءة ، واوسع وقتاً ، ولكنني التمسيت الجرأة عليه ، مما املته من القراء الكرام ، بان يكون لي عندهم كفارة عن تقصيري ، في مشاغلي التجارية ، ومما رجوته في هذا من تنشيطي القديرين على الاقدام لايفاء البحث حقه . ذلك ما بث في نفسي النشاط ، فقدمت على وضع سلسلة من الكتب في موضوع المرأة ، كل كتاب منها حلقة كاملة ، ومستقلة في مجملها ، واسمها ، ولكنها مرتبطة بالسلسلة العامة ، سلسلة المسألة النسوية ، فوضعت حتى الان ثلاثة كتب :

( ١ ) المرأة في التاريخ والشرائع

( ٢ ) المرأة في حضارة العرب

( ٣ ) المرأة في التمدن الحديث ، وبالنهضة العربية الحاضرة

تظهر منها الان الحلقة الاولى ، فليتلوها الانثى الباقيتان . ثم

نردفن في كتاب رابع يجمع رأينا الخاص في المرأة ، يكون نهراً في الماضي ، ونوره الاعتبار ، ومبادئه المقابلة

وما بحثي في ذلك وان كان موضوعه المرأة، بمقتصر على المسألة النسائية؛  
بل هو في الحقيقة تاريخ عام في تطور الامم ومدنياتها

### مطمحنا الى صلاحي

ازاء الدين

= ٣ =

ما زالت الابحاث النسائية الاسلامية، تقوم حول الدين، حتى  
استوفت حقها، من هذا الوجه. فلذلك عولنا على ان نكتفي بما كتبه  
الباحثون بهذا الشأن، وبما جاء في كتابنا هذا الاول  
على انا كنا نود ان لا نتعرض للابحاث الدينية ابدا، لولا ان كلامنا  
التاريخي في هذا الكتاب تطلب ابدا، احكام الاسلام اسوة ببقية الشرائع،  
معرفة لتأثيرها الاجتماعي، وليكون تمهيدا لما سيأتي عن المرأة في حضارة  
العرب.

غير انا مع ذلك جرينا في البحث الديني غير مجرى معظم الكتاب :  
اولا : في تطرقنا الى مسائل المرأة الاجتماعية والمدنية، غير مقتصرين  
على الطلاق، والحجاب، وتعدد الزوجات.

ثانياً : في اجتنابنا محاولة تطبيق احكام الدين على نظريات الثماني  
الحديث، كما بفعل فريق من الناس، حتى ليخرجوا الدين عن اصله .  
درج على ذلك التطبيق كتاب الفرنجة في عصر النهضة، Renaissance  
واقتردي بهم الباحثون المسلمون في الاصلاح النسائي، وقليل ما هم،  
حتى لم ينبج قاسم امين بك الكاتب الجري، من ذلك، فانه لما الف

« تحرير المرأة » لم يربدا من سلوك هذا السبيل مراعاة للزمان والمكان ، فتطلب اقناع الناس من حيث انه ليس ثمة في دعوته ما يخالف الدين . ولكنه لما لم يجد له في هذه الخطة شافعا ، بل توجهت اليه الانتقادات ، والمثالب ، وامسى كالغريق لا يخشى من البالي ، كشف عن ارائه القناع في كتابه « المرأة الجديدة » ماقدا النية على انشاد الحكمة حيث وجدها ، وهاكم قوله عن الحجاب :

« متى تقرر ان المدنية الاسلامية القديمة هي غير ما هو راسخ في مخيلة الكتاب الذين وصفوها بما يحبون ان تكون عليه لا بما كانت معتققة عليه ، وثبت انها كانت ناقصة من وجوه كثيرة ، فسيان عندنا بعد ذلك ان احتجاب المرأة كان من اصولها ، او لم يكن . وسواء صح ان النساء في ازمان خلافة بغداد ، والاندلس ، كن يحضرن مجالس الرجال ، او لم يصح ، فقد صح ان الحجاب هو عادة لا يليق استعمالها في عصرنا . »

اما انا فلما كنت بمقام المؤرخ ، فاذا ما الممت باحكام الاسلام النسوية ، فاني اثبتها حسبما صحت لدي طبقاً ، غير محاول الاستنتاجات البعيدة ، لمطابقة التمدن الحديث ، فلا اقول مثلاً : ان الاسلام لم يثبت الحجاب ، وانه هو اذني لتحريم الطلاق ، وتعدد الزوجات ، منه للاباحة . لا اقول ذلك تشييعاً للقائدين بالحجاب والتعدد ، بل ضناً على الدين من التحور ، ولاني اعتقد بضرورة انشاد الاصلاح من غير هذا الباب ، وهل خير من التجدد منفذاً للاصلاح ؟

. لقد تنبأت الاديان بالتطور المتصل في الكون ، وقدرت ان التقاليد التي تشيع بين امة في زمن ما ، لا تلائم كلها غيرها بعد مئات السنين

بتأثير اختلاف الافكار ، وتباين مراتب الرقي ، وتنبت الى مفهبة  
الجمود ، وما يؤدي لانفضاض الناس من حولها ، فلذلك رخصت للبشر  
على اشكال مختلفة ، مراعاة روح التطور ، والاخذ في الاصلح .  
وأن الاسلام ، الذي جعل اجماع المسلمين على امر هو رابع اصول  
الدين ، والذي اعتبر الحكمة ضالة المؤمن ، كان من قواعده « تفسير  
الاحكام بتغير الازمان » و « المعلوم يدور مع العلة وجوداً وعدمأ . »  
فلذلك عدلنا عن خطة فريق المطبقين من المؤلفين ، راجين  
الاصلاح من رخص الدين هذه ، وسواء بعد ، اصح لدينا استعمال الشيء  
في القرون الاولى ؛ ام لم يصح ، فنحن في كل عصر بحاجة الى انشاء  
الحكمة ، والاخذ بالانطباق الاصلح .

### ديباجة هذا الكتاب

== ٤ ==

ان موضوع تاريخ المرأة جديد عندنا بل لدى كل الامم جمعاء ؛  
فقد كان التاريخ من قبل ينحصر ضمن دائرة اخبار الافراد والدول ،  
وحوادث الايام ولا يتعرض للمرأة الا عرضاً ،  
ولكن لما عني المؤلفون بالتمكين الحديث في البحث عن حقوق  
الافراد ، وثبيان علاقتها في الجماعات ، جرت اقلامهم الى حقوق المرأة  
فاسترسلوا فيها حتى كاد هذا العصر ان يعرف بعصر المرأة  
على ان تاريخ المرأة بالوجه العام ، لا يزال ناقصاً لقلة عناية الامم  
السالفة في تدوين اخباره . وهو وان ترقى ترقياً محسوساً منذ القرن التاسع



عشر . م . م . على اثر توفر العناية في التنقيب على الآثار القديمة ، انما بقي مهملاً بتاتاً عند العرب

وقد لاحظ الباحثون في تاريخ المرأة تطور العلاقة العائلية ، وجرياتها على اشكال ، فقسم فريق منهم عهود البشر حسب ذلك التطور الى ما ياتي

اولاً : عهد الامومة : وهو عهد البشر الاول حينما كانت الام مصدر النسب ومرجع العائلة

ثانياً : عهد الابوة : عهدم الثاني حينما تحول النسب للاب واستندت اليه السيطرة والرئاسة

ثالثاً : عهد الذات : عهدم الثالث لما شرعت في هذا التمدن تجعل الرابطة العائلية ، وبات كل من افراد العائلة رجالاً ونساء ، بشكل على ذاته .

وقد اضاف بعضهم الى ذلك عهدين ساهما عهد الانتقال : ( فالاول ) بين عهدي الامومة والابوة ، وقد عد فيه كل من المصريين ، والبابليين والاشوريين ، ولا تزال آثاره لدى ككل من قبائل الهند الامريكية ، والافريقية ، ( والثاني ) بين عهدي الابوة والذات ، عد فيه كل من الامبراطورية الرومانية ، وعصر الاقطاعات باوروبة ، ونحن نضيف الى ذلك ، عصرنا الحاضر : عصر النهضة العربية الحديثة .

فعل هذا التقسيم في عهود البشر جريئاً في هذا الكتاب ، مهملين ذكر عهد الانتقال الثاني ، وذلك ( اولاً ) لان كلاً من بحثينا فيه عن الرومانية ، وعن النهضة العربية الحديثة كان وجيزاً لا يحتمل التقسيم ، فادعيناها في عهد الابوة تبعاً لبقية عصر الرومان والعرب ، و ( ثانياً ) لان كلامنا عن التمدن الحديث هو ايضاً على جانب من الاختصار لا

يقبل التجزئة، فادخلناه كله في عهد الذات، مكتفين في الإشارة هنا الى ذلك هذا وما كان اسهابنا في الكلام عن المرأة في الجاهلية بهذه الحلقة الا على قصد ان يكون مقدمة متناسبة مع البحث عن المرأة في حضارة العرب، الذي يشغل كل الحلقة الثانية .

ولما كان ما اوردناه في هذا الكتاب عن المرأة في حضارة العرب، وفي التمدن الحديث، والنهضة العربية الحديثة، هو لمحة عن الحقتين التاليتين المختصتين بتلك المواضيع، فلم نجد حاجة هنا لذكر مساندها ومصادرها

وبعد، فكما انا سنطوق جيد الحلقات التالية في بعض هدايا افاضل الجنسين، فانا نقلد هذا الكتاب بالمقالين التاليين .

( ١ ) احكام الجاهلية : للاستاذ الشيخ هاشم الشربف : امين الفتوى

( ٢ ) المرأة في امريكة : للسيدة كات تشمبرز سيللي : دكتور فلسفة

فالاستاذ من علماء الاسلام الاعلام، والسيدة من ثلثات اكبر الالقاب العلمية في جامعات امريكة، ولا جرم ان يكون قولهما حجة وحاية .

وانا في الختام نكرر رجاءنا ان يغض الطرف عن هفواتنا، لما نحن عليه بعهد التأسيس في هذا الموضوع، ولان تأليفنا يأتي على سبيل الاختلاس من مشاغلنا . على انا نرجو ممن يهتم خدمة الاداب العربية ان يتحفونا بما لديهم من المعلومات، وينبهونا الى اطوار النهضة والعاملات العربيات، والعاملين فيها، بسائر الاقطار، وان يزودونا في انتقاداتهم الخالصة لتكون نبراساً لنا في بقية حلقات هذه السلسلة

	والتاريخ
	فن المنبر
	كتاب المنبر

## عهد الامومة

يرى علماء الاجتماع المتأخرون ان الام كانت في الاجيال الاولى مصدر النسبة ومرجع اولادها وبسبب ذلك صارت مظهر السلطة ايضاً ، وذات مكانة حسنة في الهيئة الاجتماعية . وقد اورد [ ببل ] الادلة على هذه القضية وقال : « انظروا كيف ان الحق الطبيعي وسيادة المرأة يتضحان في عوائد الامم القديمة ؛ فعند البابليين والاشوريين واليونان بعهد البطولة ، والطلينان في الجانب العلوي بعصر تأسيس رومة ، ومن بلاد السيت الى الغول ومن ايسار الى جرمن تأسست نرى المرأة منذ العهد الغابر ، نائلة في العائلة ، والهيئة الاجتماعية ، المنزلة الممتازة التي أضاعتها فيما بعد <sup>(١)</sup> . » .  
اجل كانت الام مرجع اولادها ، مذ كان الانسان في عهد التوحش ، مسيراً بالسائق الطبيعي ولبثت كذلك حتى بعد ان أنى عاياه حين من الدهر ، ونال شطرا من المدنية والشرائع . فلذلك صار عهد الامومة هذا حرياً بان يقسم الى قسمين :

١ - عهد الامومة الوحي

٢ - عهد الامومة المدني

وعلى حسب هذا التقسيم الطبيعي ، جرياً في البحث عن ذاك العهد ، مبيذين حال وشأن المرأة فيه ، استناداً على احداث المقرارات بهذا الموضوع .

## - ١ -

## عهد الامومة الوحشي

تقرر لدى العلماء ان الارض السابحة في الفضاء ، متأسكة التركيب ، متصلة الحلقات ، وان كل ما عليها وما في احشائها من جماد ونبات وحيوان ، سلسلة نهاية حلقة كل منها ببداية الاخرى . كما ان كل نوع من هذه الانواع : الجماد والنبات والحيوان رتب ؛ والانسان صاحب المرتبة الاسمى . ولذلك فانهم لما عمدوا الى تعريف الانسان قالوا بانه حيوان اطلق . ثم ان التمدن الحديث نبه الى قضية ربما جهلها الاقدمون ، او لم يعنوا بها ؛ وهي سنة النشوء والارتقاء . وبقاء الانسب ؛ فكماء يتكرر لديه ان ذلك الحيوان الناطق ، ان هو الا نتيجة تطورات العصور وتأثيرات الافعال الطبيعية ، فاوصلوا بينه وبين القرد بالحلقات ، وانما فقدوا حلقة لا يزالون ينقبون عنها .

وبناء على ارتباط الانسان بالحيوانية ، وعلى تدرجه في ادوارها ، صار العلماء متى ارادوا اكتشاف مجهول من احواله واطواره ، في القرون الغابرة ، حينما كان لا يزال وحشياً ، عمدوا لاستنتاج ذلك بالقياس ، من طبائع الحيوان ، ولا سيما الرتبة الثانية منه المعروفة بالقروء ، او من احوال الامم المعاصرة التي لم تزل بدور التوحش .

فعلى هذا القياس ، ذهبوا الى ان الانسان في العهد الاول الوحشي لم يكن يدرك معنى الرابطة الزوجية ، كما انه لم يكن يفهم سر التوالد ، بل

الانسان الاول حسب مذهب النشوء والارتقاء.



الزوجان في عهد الامومة الوحشي



مجلس  
العلماء  
الاسلام



كان مدفوعاً للتزاوج بدافع الشهوة الطبيعية فحسب ؛ ويتوهم بان الولادة شيء عادي ، تأتيه المرأة من طبيعة جسمها ، من غير ما علاقة للرجل فيه . وان قوماً يجهلون الى هذا الحد سر النكاح والولادة ، كانوا ولا بدع لا يعرفون قواعد لها . بل كان الامر بينهم مشاعاً ، والاولاد المعشيرة او القبيلة ، يرجعون لامهم . وبذلك كانت حياتهم فوضوية ، غمومية ، اكثر منها عائلية نظامية .

وتلك الحياة ، التي استمرت مدة طويلة ، قد بقيت آثارها حتى القرون الاخيرة ، عند امم المتوحشة ، وجدوا منها كثيراً في سنة ١٨٥٢ بعشيرة الغالبين Galibis في بلاد غينيا الفرنسية حسب ارواه بورييل <sup>(١)</sup> . غير انه اذ شرعت حياة البشر ، تتطور تدريجاً على محور التمدن ، وأخذ نظام العائلة بتكيف بدافع الحاجة لتوزيع الاعمال ؛ كان من جملة ما تبدل سنة الزواج المشاع ، حاجة الرجل الى معونة المرأة اياه باعمالها التي صارت مختصة بجنسها . فرغبة بهذه الاعمال بات يتطاب زوجة خاصة له ، وساعد على الرغبة بهذا الاختصاص ، ما يوجد بين الجنسين ، من الالفة والغيرة الطبيعية .

وربما ان الذي عقب عادة الشيوع بين الرجال والنساء ، او بتعريف آخر عادة تعدد الزوجات والازواج ، هو نظام تعدد الزوجات من غير حد ولا عد . ذلك لانه لما استأثر الرجل بالمرأة واستعبدتها ، قيد ايضاً حريتها بمنعها عن غيره من الازواج . اما عوفاً فاسترسل بالاكمار من الزوجات تبعاً لعواطفه ورغبة في خدماتهن .



هذا واستنتج العلماء ايضاً بالقياس على الرتب الحيوانية والانسانية المتأخرة ، ان اناث الانسان الوحشي ، كانت متساوية مع ذكوره او تكاد في مظاهر القوة الجسمية والاخلاقية . أما ما نراه الان من الاختلافات الوافرة بين الجنسين ، فهي نتيجة الاختلافات الاجتماعية ، وتباعد شقة التربية ، وثرة توزيع الأعمال بينها .

مثلاً ان الصفات الجنسية الثانوية للنساء ، من مثل الافراط بالخجل والجبن والبخل وغيرها هي ليست صفات فطرية جنسية ، بل كان بروزها فيهن بمظهر الافراط عن تأثير حالة معيشة المرأة الوف الاجيال ، كما ان شكل حياة الرجل الخاصة طورت اخلاقه ، فتوسعت بذلك بينها الميزات الاخلاقية ، حتى بتنا نحسبها جنسية .

وبعد فبناء على ما كان بين الجنسين في العهد الاول من التشابه الكلي في القوى والاستعداد ؛ كانت المرأة شريكة الرجل في سرائه ، وضرائه ، وفي حله وترحاله ، وحتى في صيده وقتاله . ولما كان الحق بهذا الكون تابعاً للقوة ، أدت مساواتهما هذه في الماهية والعمل ولو نسبياً ، الى مساواتهما تقريباً بالهيئة الاجتماعية .

وانما لما ارتقى البشر بأساليب الحياة ، وتبدلت تقاليدهم الطبيعية وشرعت المرأة من ثم تنذوي في بيتها ، انحطت تدريجاً مكانتها تبعاً لانحطاط قوتها . وفي ذلك برهان على ان توسيع حلقة استعباد المرأة وتضييقها ، مرتبط بنظام الهيئة الاجتماعية ، ولا سيما بشكل الزواج وطرق الكسب وتوزيع الاعمال .

## عهد الامومة الاجتماعي

قلنا ان الباحثين في احوال البشر بعزدهم البدائي ، يستندون بأبحاثهم على طبائع الحيوان الأعجم وعلى درس احوال الامم التي لم تزل حتى الان بدور التوحش ، لما بينها وبين الانسان الاول من التشابه .

فلما ان جاب علماء التمدن الحديث الامصار المتوحشة ، ودرسوا اخلاقها واحوالها درساً دقيقاً ، ترجح لديهم بالقياس ، ان النظام العائلي الاول ، كان مبنياً على قاعدة رجوع الاولاد في انتسابهم الى الوالدات ، وليس الى الاباء ، فسموا ذلك الدور عهد الامومة .

وجلاء لهذا الموضوع المهم ، عني بعض العلماء منذ خمسين عاماً تقريباً عناية قصوى بالبحث فيه ، اشهرهم مالك لينان ، ومارغان ، ولينس ، وجون لابوك ، وادولف بسطيان ، وهربرت سبنسر ، وانجاس ، وله تورنو ، وادولف بونابادا ، وغيرهم .

فثبت لديهم ان عهد الابوة كان مسبقاً بعهد الامومة ، لاسباب اهمها : ما شاهدوه من آثار هذا النظام الباقية لدى جملة من الفصائل البشرية في استراليا ، وافريقية ، والجزر الهندية ، وامريكا الشمالية<sup>(١)</sup> . فمن يتبصر في حياة بدو الهند الحالية ، ير ان العائلة لم تكن الجمعة المعروفة لدى الامم الغابرة ، بل هي العشيرة ، تجري على نظام الشيوخ بالمال والاشخاص . ويثبت لديه انه لهذا الشيوخ ، ولعدم تعيين الاباء ، كان

الامهات مرجع الاولاد ومصدر نسبتهم .  
ومثل ذلك ما روئي عند هنود امريكة ، فقد ذكر المستر مورغن عن  
الامار كو ما ملخصه : « ان المرأة واخواتها واولادهن ، عشيرة مستقلة »  
وازواجهن ملحقون بعشيرة والديهم . وزوجات الاولاد تنسب الى عشائر  
اخرى ، كما ان هنود امريكة كلها على هذا النمط . ولم تنزل هذه العوائد  
متبعة حتى الان في بعض المحلات . وفي استرالية يتسلسل النسب من  
المرأة . ولم تنزل أيضاً في بعض تلك الاصقاع بقية من هذا الامر .

وكتب المستر هوويت الى تيلر ، رسالة جاء فيها عن قبائل ماريروفي  
كوينسلاندا « ان الرجل منهم اذا قصد التزوج من قبيلة ما ، يترك قبيلته  
وينتسب الى أهل الزوجة . واذا حدث بين عشيرة زوجته وعشيرته حرباً  
فهو ينصر زوجته ويحارب قوم والده . وقد رأيت ولداً يحارب ابيه ، في  
مثل ما ذكر ، حتى كاد الولد يقتل ابيه ، لو لم يدخل المصلحون بينهما »<sup>(١)</sup>

وعلى هذا النمط كتب كثير غيرها ، عن القبائل والعشائر المتوحشة  
المعاصرة ، مما أيد عند علماء التاريخ فكرة اسقية عهد الامومة للعهد الابوي  
الذي ساد به الرجل . على انه لم تكن حجة القائمين بسبق عهد الامومة  
استناداً على القياس على الامم المتوحشة الحاضرة فيحسب ببل انهم توصلوا لهذا  
الاعتقاد بناء على ما عرف من سلطة الام عند بعض الامم الغابرة : كالمصريين  
واليونان والايبيين . قال هيرودوت شيخ المؤرخين : « اسأل لبساً من  
هو ؟ فيذكر اسمه ويتكلم باسم اهله فجدته » . وناميك ني جملة براعين  
اخرى « نزال بعضهم بأن طبيعة المرأة وانصافاً بالضعف ، يرضيان عليهما

بالسكون الذي يستدعي الألفة والاجتماع حولها . واضاف فريق آخر الى ذلك ان الرابطة بين الام والولد ، هي اوثق بالفطرة مما هي بين الوالد وولده .

وعندي ان تحليل شارل لوتورنو بهذا الشأن يفضل عن سواه ، حيث قال « ان قصور البشر في عهدهم الوحشي » عن ادراك العلاقة بين انتاج الاولاد وبين التزاوج ، كان باعثاً لقيام نظام العائلة على قاعدة الامومة ، هذا النظام الذي دام طويلاً بعد ان اصبح سرّ التزاوج من المعلومات العامة <sup>(١)</sup> ذلك لانه من الطبيعي ان الرجال الذين لا يدركون العلاقة بينهم وبين اولادهم إمّا لجهل في سرّ التزاوج ، اولشيوخ النساء بين الرجال واختلاط الانساب ، لا يهتمون بالاحتفاظ انتساب الاولاد اليهم .

.....

:

وبعد فقد يئان لاول وهلة أن العهد الذي تكون به المرأة مصدر النسب ، حريٌّ بأن يجعلها كذلك مصدر السيادة . انما بالحقيقة لم يكن لها وقتئذٍ ايضاً مـ . اواة مطلقة ، بل ولا حرية تامة .

اجل كانت المرأة مصدر الحقوق الاجتماعية المتباينة ، الا ان ايام كانت بانفس تستفيد من ذلك ، بتدريما تستدعيه وظيفته . فريكن لها رئاسة عمومية ، ولا

عائلية ، وإنما كانت السلطة لأخيها على اولادها . فالحال كان بما لاخته  
الوالدة من الحق صاحب النفوذ على عائلتها . وقد شوهذ ذلك في الامم  
المتوحشة الحاضرة .

غير ان المرأة في عهد الامومة كانت مع ذلك اوفر مساواة من  
كل عهد تاريخي آخر ، اذ لم تكن طبيعة ذلك العهد ، لتساعد على  
الخط من مقدرة المرأة ومنزاتها . فقد كانت تتولى احيانا الاعمال  
الحوية والسياسية ؛ كما شوهذ ذلك بالقرن التاسع عشر في عشيرة  
هوفس ، في جزيرة مدغسكر قبل احتلال فرنسا لها ؛ فان حكومتها كانت  
في اجيال متوالية تدار بقبضة ملكات من تلك العشيرة الوطنية ، يزاو لن  
السلطة في مساعدة ازواجهن ، الذين كانوا لهم بمثابة وزراء .

هذا ومن جملة ما دلهم على مكانة المرأة في عهد الامومة ما وجدوه بين  
عوائد الامم الغابرة من عادة الاثثار لها ، وذلك لما في الحرص على الثار ، من  
الاشارة لاهمية المشور له . وان الروايات التي اوردها كورنكتن في آخر كتابه  
عن جزر السود ، في بحر المحيط الهندي Melanésie تبسط لنا أمثلة بيينة  
عن الاعتقاد بوجوب الاثثار للامم ، مما كلف من التضحيات .

على ان معاملة المرأة بذلك العهد ، كانت تختلف كثيرا بحسب صفات  
الشعوب وشروط الحياة عندهم وتقائدهم الخاصة . فان كلاً من المكرونيين  
في جزر المحيط الهندي Micronésiens والاستراليين لا يزال يعيش في  
عهد ونظام الامومة ، ولكن شتان بينهما في معاملة المرأة فالاولى المتوحشة ،  
وان كانت لم تزل مثل شقيقتها في جزر « ماليه » صاحبة النسب ، وان كان  
اهلها ايضاً حريصين على الاثثار لها ، الا انها لا تراول ابدا الاعمال الاجتماعية

التي ترفع اترابها بالجزر الهندية وفي بعض الشعوب الافريقية .  
واما المرأة الميكرونية جارتها ، فلها من حق الامومة كل النتائج  
الحسنة التي يمكن للمرأة ان تصل اليها . حتى انها اصبحت تستشار في  
الاعمال الادارية والاقتصادية ، وترث زوجها متى مات ، وهو لا يرثها بل  
يصير ما تخلفه الى اولادها واهلها <sup>(١)</sup> .

فلهذا الاختلاف الذي لم يزل يشاهد في حال المرأة عند الامم التي  
تعيش بعهد الامومة ، لا يمكن اعطاء حكم عام على منزلتها في ذلك العهد .  
انما يمكن ان يقال بانها كانت غالباً على مقام حسن بالهيئة الاجتماعية .  
واما الوالد فانه وان كان يتدخل عن السلطة على اولاده خالهم ، فانه مع  
ذلك لا يكون غريباً عنهم تماماً ، ولا غبر مهتم بهم ؛ بل قد يبقى  
له عليهم بعض الامر .

:

## الجزء الثاني

## عهد الانتقال

لما كانت الطفرة مستحيلة ، فقبل ان تم للبشر الانتساب للوالد ؛ جروا على منهج مشترك كان فيه نوع من التوازن بين حق الامومة والابوة ، وذلك ما سميناه بعهد الانتقال .

ذكرنا ان عهد الامومة نتج عن عادة شيوع النساء بين الرجال ، فلذلك رأى علماء الاجتماع ان هذا العهد انقضى بانقضاء سنة الشيوع المذكورة بحكم انه اذا زال السبب بطل المسبب . انما اختلفوا في الاسباب التي ساعدت على اضمحلال تلك السنة وذلك العهد . واشهر الآراء في ذلك قول هربرت سبنسر والمذهب الذي ايده فردريك أنجلز .

فاما سبنسر فانه يعزو ذلك الانتقال الى ما تستدعيه الحياة الحربية التي استحكمت بعد تراحم البشر من صفتي القوة والبأس اللتين هما من صفات الرجال لا النساء<sup>(١)</sup> . واما انجلز الذي يكيف نظرات لويس مرغان فانه يعزوه الى تبدل اسباب المعاش والاستثمار ، والى توزيع وسائل البقاء<sup>(٢)</sup> ، ويقصد بذلك ان عادة شيوع النساء وفوضيية الزواج ، قد تلاشت على اثر تلاشي ما كان في عهد الامم الاولى من شيوع المواد الغذائية ،

(١) H Spencer, III. partie 284 . 354

(٢) Engels, dans propos ch 1 a 1x

وعدم الاختصاص بالتملك .

ومابقي الناس يعيشون من اثمار الارض التي تحصل عن غير عمل مقصود منهم ، فانهم لبشوا يحفظون خواص عهد الامومة التي تجعل الرجل والمرأة على مستوى واحد من المساواة . وقد استمرت تلك العيشة الطبيعية مدة الادوات الحجرية الحادة ؛ انما لما لجأ البشر لاستخدام الحيوانات والادوات المعدنية مقام الحجرية ، ثم زاولوا الحراثة الجدية ، نشأت لديهم الحقوق الملكية بدل الحقوق الشائعة ، وشرع الرجل العامل الحقيقي في ذلك المعترك ، يستلب من المرأة ما كان لها من حق النسب ، ثم ما كان لها من المنزلة . على ان هناك رأياً آخر جدير بالذكر لغاسطن ريشار يذهب فيه الى ان هذا التحول جرى بتأثير الدين ، ويفصل ذلك بأن الخيال الذي كان في عهد الامومة كأب لاولاد اخته ، لم يكن يخلو من التردد بين العاطفة لهم والشعور لاولاده ، فلما شاع في العالم القديم دين عبادة ارواح الموتى ، واصبح عندهم ملك الاحياء كرهن لدوام تكريم الاموات ، حينئذ بالاضافة الى دافع الشعور الابوي ، عطف الرجل للميل الى تقديم ابنائه على ابناء اخته ، اعتقاداً منه ان ولده اذا لم يرث فلا يكون هو اميناً على ان التضحيات الواجبة تقدم له بعد موته .

وقد اشار الى ان اكثر الامم الوحشية المعاصرة تمسكاً بعبادة الارواح ، هي احفظها لعهد الامومة . " واتي على ذلك بالامثلة الكثيرة مما لا مجال لذكره هنا .

وعلى ما ارى انه وان كان على إصابة في فكره ، انما لا يصح له ان يدفع القولين الاواين كما فعل ، لأنه قد يكون العامل لا بطلان عهد الامومة



متحد الاشتراكين كل من الاسباب التي ذكرها اصحاب الآراء الثلاثة  
 هذا ولما كنا قد عولنا على كشف سر تطور المرأة في ادوار التاريخ ،  
 وكان المصريون والبابليون والاشوريون ، هم اشهر الامم التي عاشت في  
 عهد الانتقال ، فلبيان شأن الجنس اللطيف في ذلك العهد نعمد الى ذكر  
 حاله لذي كل من هذه الامم ، مبتدئين بمصر لان تمدنها اشهر ما عرف من  
 حضارات البشر .

\*\*\*

## - ١ -

## المرأة عند قدماء المصريين

لم تكن الامة المصرية جارية على سنة عهد الامومة تماماً ، لان شريعتها الوراثية لاتعترف بشيء من امتيازات ابن الاخت ، وثانياً لان تشكيلها العائلي الذي بموجبه تسعى المرأة لدار الرجل فتكون مرثوسة له ، هو يخالف مميزات ذلك العهد . ثم لم تكن الامة المصرية ايضاً على نظام دور الابوة طبقاً ، لان المرأة المصرية كانت مساوية للرجل في العائلة وخارجها ، فترث اسوة باخوانها وتنتخب زوجها ، ومتى تزوجت يبقى لها الحق في التصرف والعقود <sup>(١)</sup>

فهي اذاً كانت في دور الانتقال . ولمعرفة منزلة المرأة في ذلك الدور يجب ان نلم بجميع احوال المرأة المصرية .

## الدين وتشكيل العائلة

كما ان الاديان تؤثر في تطوير مناهج الامم فهي ايضاً خير انموذج لمداركهم وحركة ارواحهم وعواطفهم ، ولهذا الاعتبار ولكشف القناع عن المرأة المصرية في عهد الانتقال ، نعمد للتدقيق في دين قومها يستفاد من تاريخ البشر الاجتماعي انه كان للجماعات الاولى في كل مكان ، رمز ديني يسمى طوطماً ، وهو غالباً حيوان تعبدته تلك الامم وتنتسب اليه ، وتظن بانها من نسله فتعرف به .

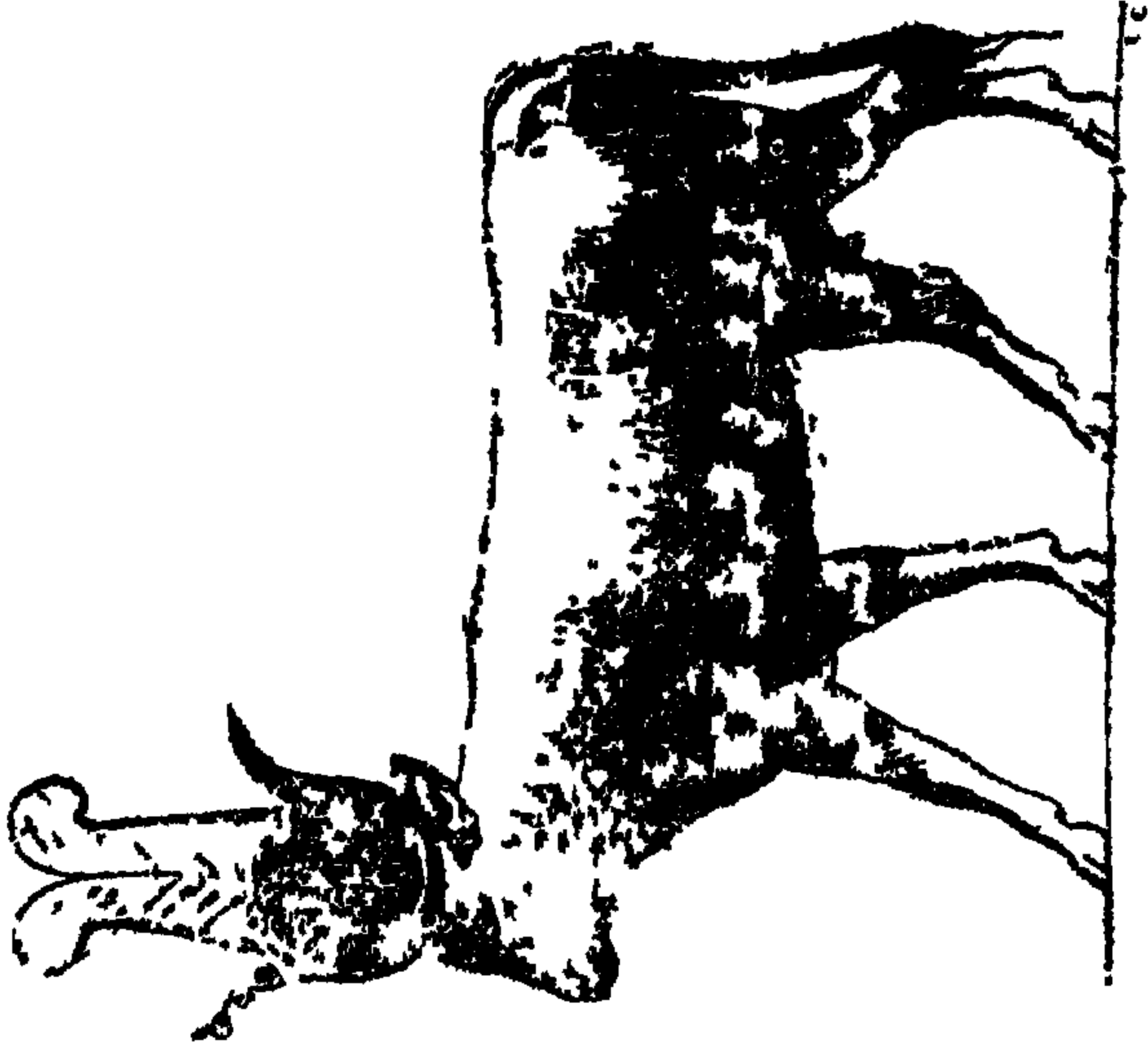
وعلى هذه القاعدة جرى المصريون في اصول عبادتهم وتشكيل جماعاتهم ، ولكن نظامهم الاجتماعي ، لم يلبث ان تبدل تدريجاً ، وانتقل النسب للوالدة فصار الاولاد ينتسبون لامهم . وقد دام ذلك كل عصور الحضارة المصرية الى ان استولى عليهم البطالسة ، وحكموهم منذ سنة ٣٢٣ الى ٣٠ ق . م . فبثوا فيهم التمدن اليوناني ، الذي حور وغير في شريعة مصر وتقاليدها .

بيد انه مع ذلك ، فان عادة نقش اسماء الموتى على القبور بالخط الهيروليغليفي ، ونسبتهم الى امهاتهم لبثت موجودة ولونادراً حتى في عصر مصر اليوناني<sup>(١)</sup> وتحول الذين ايضاً ، عن عبادة الحيوان ، الى عبادة الانسان ، فصار المصريون يدينون لبعض اعظم رجالهم . يستفاد من قراءة صحيفة ( بابيروس انسطازي ) انه كان لهم في البداية ثلاثة آلهة فقط : [عمون] المخني و [بتاك] لداثم و [را] باني المدن . ثم اندمج هؤلاء الثلاثة في [اوزيريس] وعدوا اقانيم له . فاؤتموا الى هذا العاهل القديم المصري بانه رمز النور والشمس ، وكانت اخته [إيزيس] التي هي زوجته شريكة له في شرف الالهية.<sup>(٢)</sup> وطلباً لاجل كان النساء والرجال يأتمون هيكل اوزيريس في منف ويجمعون فيه جهازاً<sup>(٣)</sup> .

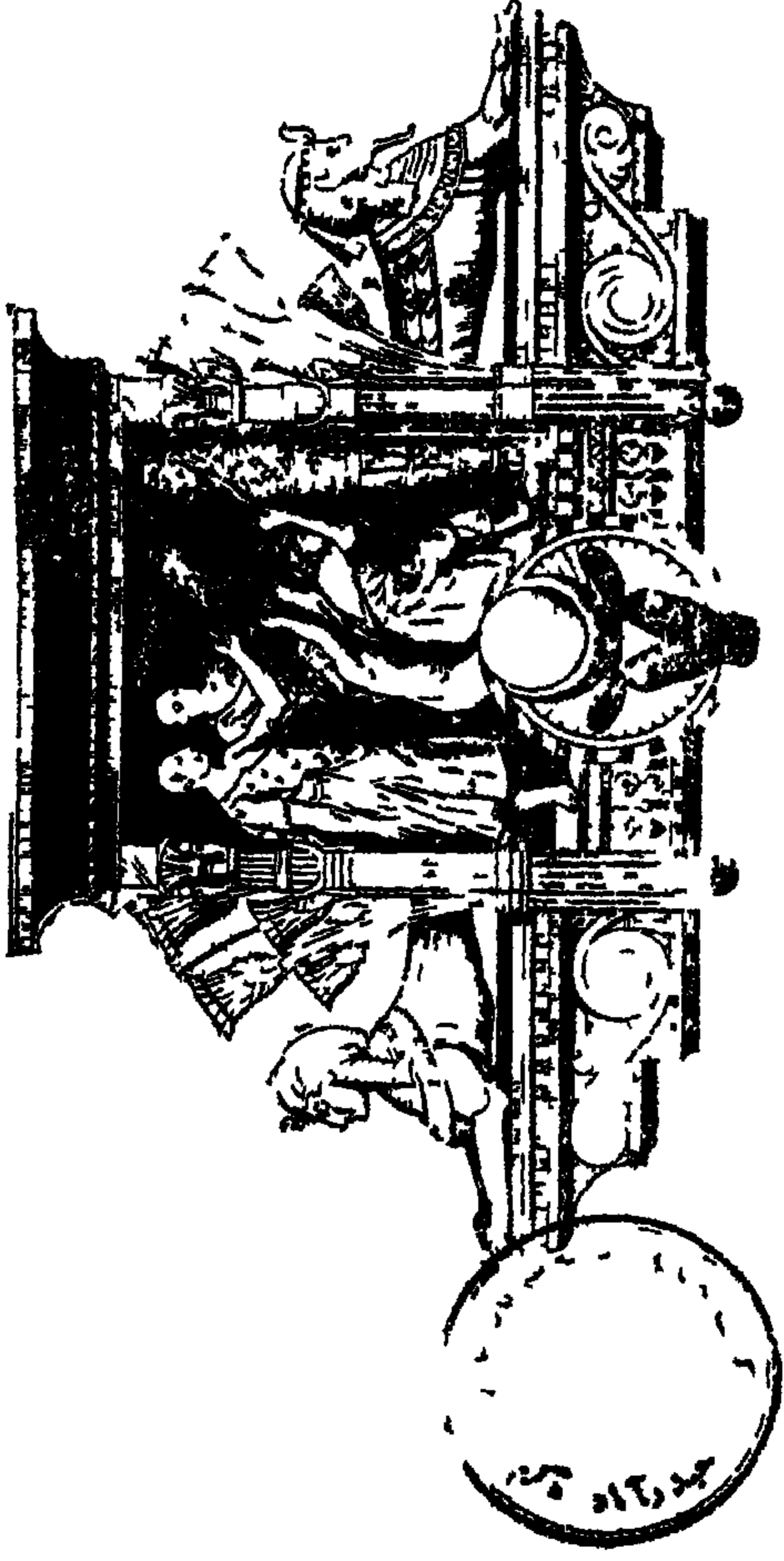
على انه كان لدى المصريين آلهة اخرى ، لها مقام اسمى من ايزيس في هيكل المصريين ، وهي ( نيت ) Neith النازلة في الشمس ، والمرموز اليها بانرا مصدر الطبيعة .

(١) C. Le tourneau, La condition de la femme P. 29

(٢) P. A. Resler, La question feminis e P. 1,٥



البقرة المقدسة التي تمثل ايزيس معبودة المصريين



هيككل مصري قديم



فبناء على ان الدين هو صورة احلاق الامة، فان تأليه المصريين الجنس اللطيف اسوة بالجنس القوي، فضلاً عن منحه اياه حق المساعدة، في وظائف خدمة الالهة، اشارة الى اعتبار المرأة بحضارتهم، في درجة حسنة. هذا وفيما سنورده علم، ذلك من الادلة التاريخية، تأييد لهذه الاشارة.

### المرأة بالمرحلة الاجتماعية

ليست المرأة المصرية وحدها في القرن العشرين، حرية بان تحسد جدتها على ما كان لها في عصر الفراعنة من المكانة في الهيئة الاجتماعية. بل قد يسوغ للغربي، التي هي قدوة بنات النيل الان ان تغبط المصرية على ما كانت عليه في تمدنها القديم.

بل ان مصرية اليوم، التي تسعى لانتهوض الى مستوى الرجل، والتي تصبح متظلمة منه، ما عليها الا ان تشكو، من الاوروبي الذي كان العامل الاول لتقيدها منذ القدم:

منذ عهد الفراعنة الى قيام الحكم اليوناني المكدوني في مصر، كان للمرأة في الهيئة الاجتماعية مثل حقوق الرجل<sup>(١)</sup> حتي في العرش. فكان لها احياناً نصيب منه وفي جدول ملوك مصر خمس منسكات<sup>(٢)</sup> وفضلاً عن ذلك فانه كان لزوجات الفراعنة سلطة في سياسة بلادهم نافذة غير قابلة. والابنة على العموم متى بلغت لا تصبح حرة فقط، بل انها تصير مديرة لاموال وعقارات العائلة. وقيل بانها تسمى المكافاة الوحيدة في عائلة عاوي<sup>(٣)</sup>. ولما كان الغرم بالغنم، وعذا امر ما يسمى 'فثنام' كان هب باهيد

(١) C. Le tourneau, La condition de la Femme P. 342

(٢) P. A. Rosier, La question Feministe P. 137

(٣) Herodote II. P. 35

الاجتماعية المصرية من الحقوق، كان عليها من الواجبات، اسوة بالتمدن الحديث. وقد ذكر هيرودوتس كيف ان نساء مصر كن يذهبن للمتاجرة في اسواق في حين ان رجالهن كانوا يشتغلون في البيوت بنسج الاثواب. هذا فضلاً عن ان رسوم قبور المصريين لا تزال ترينا كيف ان القرويات كن يشتركن مع الرجال بحرث الحقول والزرع والحصاد وسحب المواشي وغيرها، من الاعمال الحيوية. وناهيك بما وصل الينا عن اشتراك بعضهن بالعلوم العالية، مثل اكانيس واتيرتا ابنتي الملك سيزوسترس الفلكيتين؛ وكالمؤلفة الفيلسوفة بامفيل<sup>(١)</sup>. انما لما حكم البطالسة اليونان مصر، اثروا في انقلاب سنة الهيئة الاجتماعية فيها، وسلبوا كل سلطة للمرأة، والقوها في قبضة الرجل.

### المرأة بالعائلة

ما من امة كصر خفت من السلطة الفردية بالعائلة، واقامت الروابط الاهلية على قاعدة المساواة والتوازن. فالوالدان لم يكن لهما سلطة واسعة على اولادهما، اسوة ببقية مدنيات الامم القديمة، التي بلغ من بعضها منحها حق الاحياء والاماتة. كانت الابنة المصرية اذا بلغت، تصبح مستقلة بامرها؛ حتى اذا ما ارادت ان تتزوج يتوقف ذلك على رضى الزوجين فقط، وكان المصريون قليلي الغيرة كثيري الزواج، لايهتمون بكتابة العقود متى اتفقوا على القران. ويتم الزواج عندهم، بين الاخ والاخت، واحياناً قليلة بين الاب والبنت؛ وليكن على كل الاحوال، كانت المساواة بين الرجل والمرأة تكاد ان تكون تامة.

كيف تتسنى المساواة بين الجنسين ، مع تعدد الزوجات عندهم ؟  
وكيف يحفظ هذا التعدد حقوق المرأة ؟

سواءً كان يردان لما في نفس تعدد الزوجات ، من منافية المساواة .  
والجواب على ذلك ان نظام الهيئة الاجتماعية بمصر كان يقسم الناس  
الى طبقات متميزة ، ولا يسمح للرجل بالزواج عادةً الا من طبقته .  
واذا تزوج فليس له العقد على اكثر من واحدة . وهكذا فان امراته التي  
هي من طبقته تبقى مساوية له تقريباً في كل الحقوق العائلية . ولكن  
يسوغ للرجل التسري من غير حد ، على ان تكون زوجته سيده  
سراريه ، واما الاولاد فلا ميزة بينهم ايّاً كن امهاتهن

ويرجح ان عادة تعدد الزوجات شاعت فيما بعد كثيراً اذ اقتضى  
الشعب فيها اثر ملوكه ، ولكن منزلة المرأة التي كانت متأصلة في النفوس  
لم تتلاش البتة مع رواج تعدد الزوجات . بل استمر مقام المرأة مرعياً  
كما يستفاد من قول مسز لويزا إيرتس لمسدن :

« وان كان للرجل ان يجمع بين جملة نساء . غير ان اللاتي كن من  
طبقته لبشن معه على مستوى واحد من المنزلة . فتسكن كل منهن منزلاً  
مستقلة فيه بنفسها حتى اذا زارها بعلمها تستقبله كضيف »<sup>(١)</sup>

والظاهر ان الذي اثر على بقاء حرية المرأة واستقلالها في الحضارة  
المصرية الوفاً من السنين هو نظام الاراضي عندهم . فان تملكها كان  
محصوراً بالملك والطبقة الممتازة والكهنة والقواد . فلم يبق لعامة الناس  
ما يستدعي الاهتمام بالتملك وبالوراثة . لعدم اهمية اموالهم المنقولة  
ولذلك ذهبوا الى المساواة بالارث بين الجنسين



غير انه لما سن فرعون بوخورس شريعة تطرق فيها لمنح الاعيان ايضاً حق تملك الارضين وخيف بعد من استئثار الرجل . عقب ان شاع تعدد الزوجات عمدت المرأة الى كبح جماحه بكتابة العقود

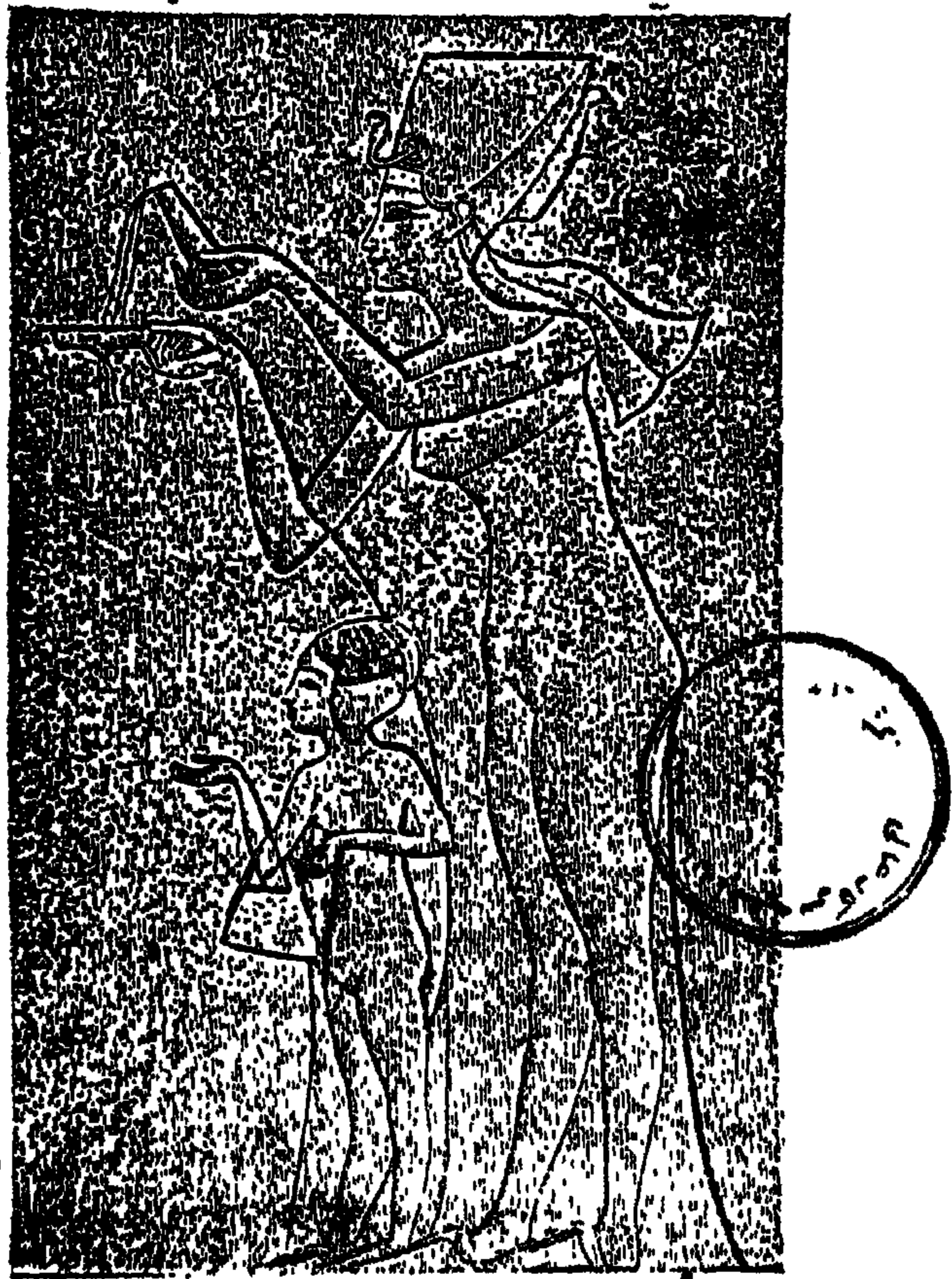
وشرعت تثبت ما تشاء فيها من الشروط . حتى بلغ منهن ان احدهن كانت تشترط اذا تزوج من غيرها ، ان تكون املاً كهكلها تنتقل الى ولده منها ، وجرى بعضهن في الاشتراط على ان يكون لهن حق الطلاق . إما اسوة بالرجل ، او على الاختصاص بهن

و بسبب هذه العقود خفت حوادث تعدد الزوجات ، كما انه انتقل معظم الاموال الى النساء يتوارثها اولادهن ، الى ان صار الحكم الى فيلو باتور احد البطالسة اليونان واصدر امره بعدم نفوذ تصرفات الزوجات الا باجازة ومصادقة بعولتهن ، فوضع المرأة تحت الوصاية . وجعل الرجل من ثم مصدر الثروة وصاحب الحق في توزيعها ، " فانحطت المرأة واخذت بالانحدار . وكان هذا الانقلاب بتأثير المدنية اليونانية وتغلبها على المصرية تباعاً . ولا بدع فالناس على دين ملوكهم .

### المرأة دونه الرجل

ذهب بعض علماء الاجتماع الى ان المرأة المصرية كانت هي والرجل على مستوى واحد في الحرية والمساواة ، فقال بيبيل ( bebel ) ان اليونان وبينهم اهل اثينا هم البادئون في تمييز حقوق الرجل

بيد انه اذا دققنا في التاريخ نجد ان المساواة المطلقة ربما لم توجد في العالم قط بين الجنسين . فهذه المرأة المصرية مع حفظها المنزلة الشريفة



## المرأة دون الرجل

الملكة في ثوبها الشفاف تسكب الى امينوفيس الرابع Amenophis IV

« من نقوش تل العمارنة في مصر Tell-El-Amarana »



أتي خصتها بها الطبيعة، ومع انها كانت مصدر النسب، ما برحت تحت سلطة الرجل، فلقد شوهد بين نقوش المقابر ان احترام النساء كان بنسبة تقديسهن للحقوق الزوجية وامانتهم لازواجهن علم ان ما وصل اليها من الآثار التي تحكى بعض الوصايا للرجال بان يعاملوا زوجاتهم المعاملة اللينة يشير ضمناً الى ان هذه المعاملة كانت غير مرعية غالباً

ومما يضعف فكرة المساواة على اطلاقها، نظامهم في وراثة العرش فانه وان كان للمرأة عندهم حق التاج الا ان ذلك الحق ما كان ليتم لها الا متى فقد الوارث من الذكور، ومع ان هذا النظام سُن قبل المسيح بثلاثة آلاف سنة حسب رواية ديودور، فان جدول ملوك مصر لم يذكر غير خمس ملكات ازاء اربعمائة وسبعين ملكاً<sup>(١)</sup>

هذا ومن ادلة ميزة الرجل عندهم ايضاً، ان المرأة ولو ارتقت الى العرس كانت تشعر بانها في مقام هو للرجل وليس لها، فان الملكة هتشبوت التي حكمت قبل ١٥٥٠ سنة من المسيح كانت مجبرة على لبس ثياب الرجال مراعاة للرأي العام<sup>(٢)</sup>.

فاذاً فان كل استقلال ومساواة ينسبان للمرأة المصرية هو نسبي، والرجال كانوا قوامين على النساء.



P. A. Rosier la question Féministe P. 137 (١)

L. J. Lumsden La Femme P 35 (٢)

## - ٢ -

## المرأة البابلية والاشورية

ما بين الفرات والدجلة عاش شعب في الايام الغابرة بلغت لديه الحضارة القديمة اعلى درجاتها . شعب كان نسياً منسياً حتى الآونة الاخيرة ، ولكنه خرج الآن من بين الرمال المكردة في اثناء اجيال عديدة ، وانتفض انتفاض العصفور ، فظهر للمؤرخين الحديثين بغير المظهر الذي صورده عليه المؤرخون السابقون ، شعب جعلته الاكتشافات الأثرية الاخيرة حياً يذكر في التاريخ بعد سكوت مايزيد على ثلاثة آلاف سنة رافعاً رأسه مفتخراً بمدينته .

- ذلك هو شعب بابل وأشور -

بنت نينوي عاصمة اشور على الدجلة ، وشيدت بابل عاصمة الكلدان على الفرات ، فتنافستا زمناً في الحضارة ، ثم تغلبت اشور على بابل ، قبل ١٣١٤ عاماً من المسيح <sup>(١)</sup> ولبثت قائمة حتى تغلب دولة الماديين سنة ٦٢٧ ق م <sup>(٢)</sup> عليها

ان شرائع وعوائد اشور مؤسسه نوعاً ما على الشريعة الطبيعية . ولكن العواطف والمصالح بدلت هذه المبادئ عندهم اكثر مما تبدلت لدى المصريين في كرور الازمان .

كان الاشوريون منذ ١٥٠٠ سنة قبل المسيح يشكلون اعتقاداتهم

(١) M. A. Riquier Histoire ancienne ,Orient' P. 4

(٢) Dictionnaire Larousse P. 891

بالالوهية على شكل مملكة تحت رئاسة ثلاثة آلهة. ثم انهم جروا مجرى المصريين في صرف العبادة لمؤسس المملكة وتأليهه عوضاً عن الارباب الاول وتوسعوا حتى عدوا ملوكا وقوادا وعلماء في مصاف الآلهة، منهم الملك سمير اميس<sup>(١)</sup> كما انهم جروا مجرى الفينيقين في اقامة زوجة للملك سموها « استار » وقدسوها معه . وقد شهد هيرودتس بشخصه الحفلات التي من تقاليدها اباحة النساء من كل الطبقات انفسهن للرجال تقديساً لهذه الآلهة ( استار )<sup>(٢)</sup> جرياً على سنة الفينيقيات.

وعلم دين اشور جرى البابليون ، كما جروا على منهجهم في سائر شؤون الحياة لاشتراك الامتين في التأثير من طبيعة البلاد.

فان غزارة المياه في ذلك المصر ووفرة المحاصيل فيه ثبتت في نفوس كليهما اخلاق الكسل والرخاء والانصراف الى الملذات والتخث، حتى صار اهل ذلك القطر كما وصفهم بعد ذلك « هيبو قراط » الذي عاش في القرن الخامس قبل المسيح حيث قال « كسالى قليلو الصبر على التعب . عبيدو السرور لا تلوح عليهم سيما القوة . ولا ملامح النشاط »<sup>(٣)</sup>

وكانت الشرائع عندهم لا تسوغ للوالدين ان يزوجا ابنتهما بمن صلح لها ، بل تقضى على العذارى البالغات ان يجتمعن كل عام حيث يبيعهن الكاهن بالميزاد العلني ، مشروطاً ان يتخذهن المشترون زوجات لهم . واذا وقع خلاف بين الزوجين ، كان على ولي المرأة ارجاع ثمنها قبل الافتراق . وكان محتوماً على كل امرأة ان تأتي مرة واحدة في حياتها الى

(١) مخائيل عبد الله غبريل اساطير الاولين ص ٤٨

(٢) P. A. Resler la question feministe P. 140 ٢)

« ٣ » مخائيل عبد الله غبريل اساطير الاولين ص ٤٩

هيكل ميليتا ربة الجمال ، لتبيح نفسها الى اجنبي فكن يجلسن في الهيكل صفوفاً ، وبينهن طريق يمر فيها الغريب قصد الانتقاء . فاذا اعجبته احداهن رمى قطعة فضية عند قدميها وقال لها « انني اتوسل من اجلك الى ميليتا » فتقبل الهدية المقدسة وتتبعه ، وان كان حقيراً قبيحاً . وكان لا يسوغ لمن دخلت الهيكل ان تعود الى منزلها قبل القيام بهذا الفرض الديني ، وبسبب ذلك كان القبيحات قد يبقين في الهيكل منتظرات سنين محرومات من ازواجهن واولادهن<sup>(١)</sup>

ومع ذلك فقد لوحظ في الشريعة الاشورية بين المواد المستعارة من الاكاديين القدماء ( ٢٥ الى ١٨ قرن ق.م ) اثار مميزة للامهات على الالباء . من ذلك ان الولد الذي يزرى بابيه يدفع جزاء نقدياً ولكن اذا اهان امه يحلق رأسه ويمنع عنه الغذاء واحياناً يلقى في غيابة السجن المظلم<sup>(٢)</sup> وبعد فالذي يقابل بين تلك العوائد يظهر له كيف ان البابليين والاشوريين كانوا من اهل عهد الانتقال ، فبينما نراهم غير حريصين على حفظ الانساب متحفظين بارجحية الام شأن عهد الامومة ، نجد عم في آن واحد يماكون ناصية النساء من الرجال حسب نظام عهد الابوة .

وان هذا السبب انشقت آراء العلماء بشأن منزلة المرأة عندهم ، فبعضهم ذهب الى انها كانت حسنة مثل ببل ، وآخرون برهنوا على سوء حالها ومنهم روسلر والذي نراه انها كانت في بداية عهدهم على حد وسط ثم تدرجت حتى صارت في آخره بحالة الاستعباد

## الجزء الثالث

## عهد الابوة

لما ترقى شؤون البشر الاقتصادية وازدادت مطامعهم الدنيوية وصار الرجل هو العامل الرئيسي في الجهاد الحيوي وخدمة الفكرة الدينية، تبدل نظام العالم الاجتماعي واستأثر الرجل في حق اعطاء النسب لاولاده، كما جرى على سنة تخصيص جملة نسوة لشخصه . فبعد ان كانت النساء مشاعة صار الزواج اكثر تقيداً على ان ينضم الرجل الى المرأة واهلها . ثم ان الرجل المتغلب بالتدريج لم يلبث ان جعل طريقة الزواج تتحول الى الشكل المعروف الآن من حيث سعي المرأة لدار زوجها ففضلاً عما فقدته المرأة من القوة المعنوية في تحول الانتساب عنها فان هذا التبدل في نظام الزواج كان وحده كافياً لان ينزلها درجات كثيرة عما كانت عليه في عهد الامومة . اذ انها في دخولها بين نساء زوجها لم تفقد سيادتها التي لها حين كان بعلمها ينضم الى اهلها فقط ؛ بل اخذت تصير رقيقة وضعية . دأبها التزلف اليه والتصنع له طلباً للاختصاص بقلبه والتمتع برضاه .

على انه يجب ان لا نغفل عما كان للحروب من التأثير باستعبادها كما فصل ذلك ماك لينان . فكثر النساء بسبب وفرة ضحايا الرجال في الحروب، ثم وفرة الأسرى من الجنس اللطيف؛ ساعدتا بالاضافة الى ما حدث



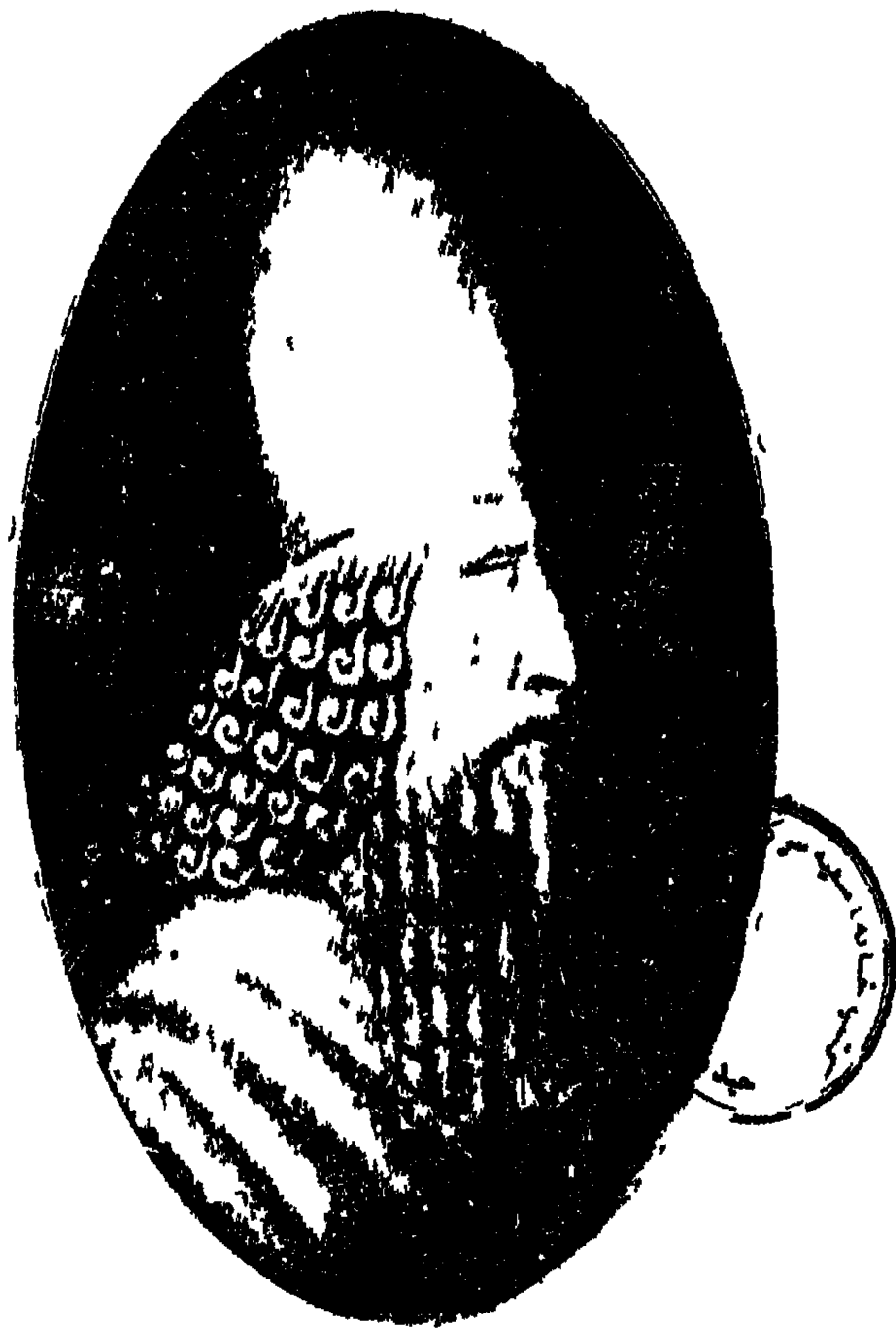
بالحروب من تأليه القوة على رواج تعدد الزوجات وتدلل الرجل واستبداده.

هذا وان الفكرة الحربية العامة في ذلك العهد لم تجعل السلطة بيد الرجل لمجرد ما كان له من القوة التي هي حاجة الزمن فحسب . بل ان تجرد الجنس اتقوي للحروب جعل الجنس اللطيف ينصرف للزراعة والصناعة فضلاً عن ادارة المنزل ؛ وبالنظر لما صار للنساء من الخدمات في ذلك ، اصبح الاغنياء في حاجة ماسة الى الاستكثار منهن ، وبات هذا الاستكثار من ادلة الثروة ، مثلما ان وفرة العمال في عصرنا من جملة علامات الغنى .

هذا ويقتضي ان لانسو ايضاً عما كان لعبادة الارواح من التأثير في تحول السلطة ليد الرجل وحده . ذلك لانه كان من مبدأ عبادة الارواح اعتبار المملوكات كرهن لاستمرار عبادتهم المالك بعد موته فلما اختص الرجل بالوراثة ومنعت منها النساء لحرمانهن من حق خدمة هذه العبادة ، دخلن في سلطة الرجل للحاجة الى عولهن .

على ان مميزات عهد الابوة تظهر لنا جلياً فيما سنورده بهذا الجزء عن تاريخ المرأة في سائر المذنيات الشرقية ، هذا واما الامة العربية فانها وان تعتبر من جملة عهد الابوة ، الا انها لما كانت هي المقصودة في تأليفنا ، سنفرد لها فصلاً مسهبة مستقلة .





دورواستر الذي يعزى اليه وضع مذهب الماديين *Mazdeisme* وهـ يقرر بعد  
هنا اذا وجد هذا الرجل أم ان اسمه من موضوعات الناس

## - ١ -

## المرأة الفارسية

اورد الاب روسلر النمساوي انه كان للفرس في عهدهم الاول اعتقاد مذهبي عال جداً وعوائد طاهرة ايماطاهرة<sup>(١)</sup> ولكن لما خضع الماديون والفرس لجارتيهما اشور وبابل في القرن الثالث عشر ق. م.<sup>(٢)</sup> اقتبساً منهما بعض عقائدهما وتقاليدهما بحكم ان الناس علم دين ملوكهم.

ولم يابث اهاهما ان حادوا عن السابلة القويمة وعمدوا لتأليه اجزاء الطبيعة من نار وكواكب اقتفاء بالكلدانيين. وينسب الى زورواستر الذي كان في الجيل العشرين قبل المسيح ادخال الوثنية اليهم، وذهب بعضهم الى ان اورميزد إله زورواستر هو من معبودات اشور<sup>(٣)</sup>

ولما كانت الدنيا دار دول لم يلبث ان صار المغلوب غالباً ومع ذلك فلم يستقل الفرس عن المدنية الكلدانية:

فقد تغلب الماديون على اشور سنة ٦٢٧ ق م<sup>(٤)</sup> ثم صار الملك للفرس في حكم قورش سنة ٥٥٩<sup>(٥)</sup> فجمع لدولته امصار اشور وبابل وغيرها ولهذا السبب تم اقتباس قومه من بعد ما اهملوه من تقاليد الكلدان

(١) P. A. Rosler, La question Feministe P. 144

(٢) M. A. Riquier Histoire ancienne Orient P. 107

(٣) مخائيل عبد الله عبريل - اساطير الاولين ص ٥٠

(٤) Dictionnaire Larousse P. 8

(٥) مخائيل غبرين - اساطير الاولين ص ٤٣

وصار شأن الفارسية مثل حال المرأة الاشورية في اواخر دولة اشور على انحطاط تام حتى قيل بان الفارسي له حق التصرف بها كأنها سلعة وان يحكم عليها بالموت<sup>(١)</sup>.

ويؤيد هذا ان كزينوفون الذي بحث عن التعليم في فارس لم يذكر كلمة عن تربية البنات ، لاهملهم العناية بتربيتهم التربية الاجتماعية بالنظر لقرارهن محتجبات في البيوت .

ولما كان شأن المرأة الفارسية وقتئذ شبيهاً كل الشبه بالهندية والصينية معاصرتيها من حيث الاستعباد ، نكتفي بما فصلناه عنهما فيما بعد. حباً بالاختصار

\* \* \*

## - ٢ -

## المرأة التركية المغولية

كان الاتراك والمغول قبل الاسلام بدوًا رحلاً جل معاشهم من الماشيه ، ومعظم كسبهم من الغزو ، فلذلك ولما كان اعتمادهم على القوة فقد رفعت تقاليدهم الرجل بقدر ما اسقطت منزلة المرأة .

واثرت الحروب ايضاً في استعباد التركية مثل تأثيرها العام في كل الامم الحربية بسبب ما انقصت في عدد الرجال واكثرت في عدد الاسيرات والنساء فامسى الرجل يترفع عن العمل ، الا ما كان من قبيل الغزو تاركاً لنسائه العديدات كل شوئون الحياة

وقد لبثت هذه العادة عندهم حتى بعد الاسلام وبعد ان تحضروا ؛ فان الرحالة ابن بطوطه استغرب ان يرى النساء يتعاطين الاشغال في الاسواق بينما كان الرجال لا ئذنين بالبطالة <sup>(١)</sup> ومثله الرحالة مار كوبولو الذي قال « فالنساء يشترين ويبيعن ، اما الرجال فلا يتد اخاون في شيء من ذلك وانما همهم الصيد والقنص وتربية الطيور الصيد وركوب الخيل بسرور <sup>(٢)</sup> » وقد ابد ذلك المؤرخ التركي اميري ، وبين سوء حالة المرأة التركية ولكن يستفاد منه انها متى صارت امّاً كانت تصبح على شيء من المنزلة واليك قوله « كانت المرأة التركية بعد سقوط دولة آغا خان التركية في الهند خاملة جداً ، حتى انها لم تكن تستعمل الا لقضاء شهوة الامراء

(١) قاسم امين تحرير المرأة ص ١٣٣

(٢) للمؤلف فلسفة التاريخ العثماني ج ١

(٣) P A Rosler quest l'em niste P 144

C. Le tourneau la Cand. de la Fem. P 212-13 (٤)

والاعيان . فكن يجتمعن آحاداً وعشرات في بيت امير او زعيم واحد فيخلد الى التلذذ بهن وفي النهار ينصرفن لحرب الحقول وذرع البقول . ثم كان الزعماء يقدمون احترام امهاتهم على كل شخص . فكانت تلك النسوة او الجوارى يقمن بوظيفة الخادومات لامهات بعولتهن . عبر انه اذا لاحظت العساية احداهن بالولادة انتقلت من دور الاستعداد الى دور الراحة الى ان يئس غلامها وتوجه فتكبر مزارتها<sup>(١)</sup> وتصبح مخدومة . ويظهر انه كان بسات الشرف مبرة خاصة في عائلاتهم فقد ذكر ليون كاهن ان الاميرات كن يسلن نصيبهن من قيادة جيش او ملك اما بطريقة الارث او بالقسط المأخر الذي كان غير قابل عدهم اتعشش المطلقة به<sup>(٢)</sup> كما انه كان اعامة التركمانيات الحق ان يلعبن على ظهور الخيل ويصطدن الى غير ذلك من الاعمال الرياضية

هذا وان في عوائد الامة التركية القديمة التي ذكرها الباحثون بعضا مما يشبه تقاليد الامم الاخرى التي استعبدت المرأة .

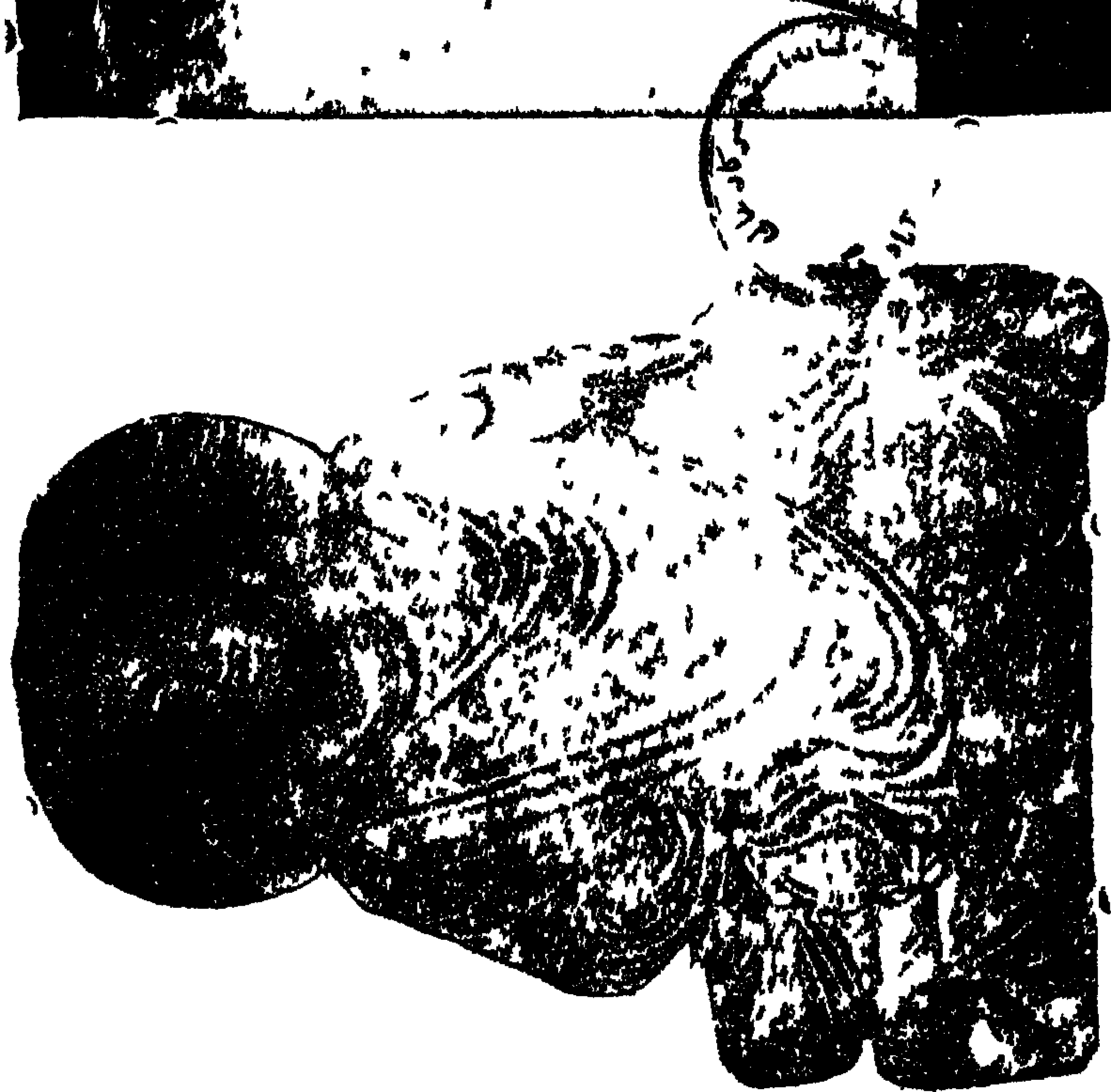
لأنذكر ما كان لديهم من حق الوالدين في اجبار البنت على الزواج متى جاء الكفو ، ولكسا نشير الى بعض عادات غريبة لديهم ، منها انه اذا مات الاب فالابن يجبر على التزوج من امرأة ابيه . والاخ على زواج امرأة اخيه . وابن الاخ على زواج امرأة عمه<sup>(٣)</sup> ولا بدع ان يجري الترك مجرى العرب قبل الاسلام بمثل هذه العوائد الغريبة فهم سواء في البداوة والجاهلية . ويررهم ما في شريعة اسرائيل من هذا الفيل ايضا

« ١ » من مقال اطه لك المدور عن المرأة التركية في كتابنا التالي :

Intraduction a l'histoire de l'Asie P. 50 (٢)

« ٣ » للمؤلف فلسفة التاريخ العشائي ج ١

براهما اول الثلاثة اقانيم التي تمثل براهيم اله الهند الأعظم



ل. هـ. في مسجد جامع النور في القاهرة بمصر في سنة ١٢٨٠





## - ٣ -

## المرأة الهندي

يمكن ان تقسم اجتماعياً سكان الهند الحالية على اختلاف انواعهم واديانهم الى قسمين البدو والآريون : فالاولون قوم خليط من عناصر قديمة ، متوحشون ينزلون اطراف الجبال ويحتفظون حتى الآن ببقايا عهد الامومة ؛ والآخرون هم اهل المدن والذين تطوروا تدريجاً بتأثير الاديان البرهمية ، فالبودية ، فالمسيحية ، ثم الاسلامية .

فان اردنا ان نعرف تاريخ الهند في عهدها الاول الوحشي فما علينا الا ان ندرس بدو الهنود المعاصرين لان آثار القديم لم تزل متأصلة فيهم . ولما كان فيما كتبناه عن بدو الهند في بحثنا عن عهد الامومة كفاية ، نقتصر هنا على المرأة المتحضرة الآرية من برهمية وبودية .

.....

ان تعاقب المدنيات على الهند حور تقاليد تلك العشائر الهندية البدوية حتى كاد ان يصير لكل قبيلة تقاليد خاصة بها . فبينهن قبائل تحفظ عهد الامومة وينضم الزوج فيها الى قوم امراته ، وبينهن من بقين على سنة الشيوخ النسائي كما ان بعضهن حرين على مذهب تعدد الازواج ؛ واقتفين سنة تعدد الزوجات . وكما ان هذا التباين يشير الى ان هذه العوائد المختلفة توالى على الهند ، فهو يبرهن ايضاً على ان عهد الامومة هو الاصل .

فلنأخذ القوم المعروف بالكارو Garos فان في اسمهم معنى الامومة ؛ فمن عوائدهم الرجل هو الذي ينضم الى عشيرة المرأة ومن المشين ان

يتقدم هو للخطبة وإنما على النساء ان ينتخبن الأزواج .  
وعدا الكارو فانه لا يزال يوجد ايضاً في عشيرة ناير Nairs ما لا بار  
آثار الحياة الاجتماعية القديمة بالهند .

فمع انهم ليسوا متوحشين البتة . بل هم يشكلون جماعة اريستوقراطية  
وحرية ؛ فان عهد الامومة لم يزل ظاهراً لديهم وعوائدها مرعية عندهم  
ونظامهم يجعل التملك للنساء . وكل امرأة منهم تتزوج من ٥ الى ١٢  
زوجاً لا يسكنون معها ؛ وإنما تخصص لكل منهم بالتوالي بضعة ايام ؛  
على ان يكون لكل رجل منهم الخيار بعقد زواجات متعددة من هذا  
القبيل . ولذلك كان من الطبيعي ان لا يعرف اولادهم غير الامهات<sup>(١)</sup>

### المرأة الآرية الفادية

اوثق المصادر عن اصل الحضارة الهندية هو مذهب « فيديا\* » الذي  
خلفه فيما بعد الدين البرهمي

فلقد كان الفيديون يعتقدون بان للآلهة الرئيسية زوجات يوقرونهن  
كل التوقير ولكن لا يعتبرونهن بمنزلة الآلهة أنفسهم ؛ على ان مجمل  
اعتقاداتهم وان دلت على ميزة الرجل ؛ ما كانت لتحرم المرأة من  
الاشتراك في الحفلات الدينية وتقديم الضحايا فيها .

اما قضية الزواج فبالرغم عن قلة المعلومات عن هؤلاء القوم فنرجح  
انها كانت على عادة الرومان المنسوبة لاومير homer وهي ان وجود زوجة

(\*) فيدا كتب مقدسة في اللغة السنسكريتية الهندية منسوبة الى فيازا وهي

مصدر البرهمية ترجع الى الماية ١٤ او ١٥ او ١٦ ق م

لا يمنع من سرار متعددة<sup>(١)</sup>.

على انه وان كان في عهد الآريين الفاديين قد تحولت الهيئة الاجتماعية من عهد الامومة الى عهد الابوة، ولكن يستفاد ان المرأة احتفظت فيه بشيء من منزلتها بالرغم عن شيوع تعدد الزوجات كما يلاحظ ذلك في «مهابها راتا» التي هي اقدم منظومة للآريين فهي تصرح بان النساء اللاتي في البيوت الملوكية لم تكن على منزلة رفيعة فقط، بل هي على استقلال كاف، واما الام فمزلتها وسلطتها عظيمنتان ويجب لها الطاعة العمياء.

وتاريخ سافيتيري يرينا الاميرة الهندية سائحة في الهند بحاشية ملوكية للتحري على زوج، ويوضح لنا كيف كان انتقاؤها هذا مقبولا من اهلها<sup>(٢)</sup>.

### المرأة البرهمية

من يدرس شرائع (مانو) احدى الكتب المقدسة للبرهمية واحدى مصادر تاريخ الآرية، تلك الكتب التي ترجع بحسب رأي مكس ملر الى القرن الثامن قبل المسيح، يرى انهم هي حريصة على الزواج واكثار النسل ولا سيما الذكور منه.

ولما كانت تعد العقم من المصائب وضعت لتداركه طريقتين غريبتين اولاهما ان العقيم من الذكور ان كان له ابنة يسعى لزواجها على ان

(١) C. Le tourneau, La condition de la Femme P 390

(٢) L. J. Lumedon La Femme P 52-53

(٣) مهابهاراتا منظومة فيازامو-سس النيدية

يكون مولودها الذكر ابناً له ، والثانية ان كان غير صالح للاولاد فعليه ان يستولد امرأته من احد اخوانه او اهله <sup>(١)</sup> .

ولنفس هذه الغاية قضت الشريعة على الرجال بالزواج الباكر حتى انه اصبح عندهم من المشين عدم اقتران من يبلغ الثانية عشر من العمر . فنتج عن ذلك انه لوحظ في سنة ١٨٣٠ في مقاطعة « اجابوترا » فقدان البنات الى حد ان حاكم احدى المقاطعات الغربية الانكليزي اكد سنة ١٨٩٦ انه في سبع قرى من مقاطعته لم يجد غير بنت واحدة ازاى مائة رجل !! <sup>(٢)</sup>

ولمثل هذه الغاية ايضاً قضت شريعتهم على اولياء البنات ان يبادروا اتزويجهن حتى قبل ان يبلغن سن الثامنة . واذا مضى على استعداد البنت للاقتران ثلاث سنين قبل ان يزوجها وليها فلها ان تخرج من ثم عن رضاه وتختار من تشاء عقوبة له ، واذا ماتت الزوجة فعلى بعلها ان يتزوج عاجلاً بدون تريت .

غير انه مما يستغرب في هذا الشأن هو مناقضة تلك الشريعة سنتها هذه فيما لو كان الميت البعل دون الزوجة ! .

فانها على ما هي عليه من الترغيب تقضي والحالة هذه على الارملة بان تبقى عزباء متقشفة حزينة ، ويجوز لها ايضاً ان تحرق نفسها وذلك يكفي لتقدير سقوط المرأة بنظرها فالابنة في حكمها ملك ابياها وهو حر مطلق التصرف فيها ؛ واذا تزوجت امست عبدة طول حياتها لزوجها واذا مات صارت تحت وصاية ابنائها ؛ واذا لم يكن لها

(١) P. A. Rosler . La question Feministe P 143

(٢) C Letouineau " Condition de la femme " P. 391-392

أبناء فاقرباء زوجها<sup>(١)</sup> مثلما كانت في عرب الجاهلية ، وبالأجمال فهي عندهم غير نقية بالفطرة ولا طاهرة الى حد انها اذا ولدت فهي والذين يسكنون معها ومسكنهم ايضاً يعتبرون غير طاهرين الى عشرة ايام .

ولا يحق لها اداء الشهادة ، واملا كما تكون تحت مطلق تصرف زوجها ، ويجوز له ان يتخذ عدداً من السراري لذاته ، واه ان يطلق متى شاء .

على ان بعض علماء الفرنج خالفوا ما قيل بان شريعة «مانو» تقضي باستعباد المرأة ، منهم ب او كستن روسل النمساوي ، والبارون دافريل الفرنسي . فلذلك يترجح لنا ان الشريعة المذكورة مع احتقارها مقام المرأة لم تستعبدها كما استعبدها عواندهم الاجتماعية ؛ بل اوصت بها خيراً كبقية الاديان . والذي لا يختلف فيه اثنان هو احتفاظهم بكرامة الام ، فقد منحت حق مراقبة نيران الاضاحي الدينية ، وتوزيع الاحسان واستقبال الضيوف ، تكريماً لها . ولا يمكن طلاقها بسهولة ، اللهم الا ان تبقى عشر سنوات من غير ولادة ذكر<sup>(٢)</sup> .

### منزلة الهندية الاجتماعية

يظهر ان مسألة المرأة بالهيئة الاجتماعية البرهمية صارت الى السقوط قبل تأليف ( مانو ) ؛ كما يستفاد من تاريخ ( راما ) الذي يرجع الى القرن العاشر او الحادي عشر قبل المسيح ؛ اعتبر ذلك في وصية احدهم وقتئذ لابنته وخطابه لزوجها حين عقد زواجهما . قال :

C. Letourneau La condition de la femme P. 397

(١)

Ernest Le Cœuré - Histoire Morale des Femmes P. 261

(٢)

« تكون المرأة الامينة لسيدها مثل الظل للجسم » وان ابنتي  
 « سيتا » التي هي احسن النساء تتبعك في الحياة والموت »  
 فانحطاط المرأة في الهيئة الاجتماعية البرهمية قديم حتى لم تعد شيئاً  
 مذكوراً : فهي عبدة الرجل ، ولا يجوز لها ان تكلمه الا باحترام ولا ان  
 تؤآكله على مائدة <sup>(١)</sup> بل ولا تتجراً ان تلفظ اسمه <sup>(٢)</sup> . وبلغ الافراط  
 في امتهائها انهم صاروا يحتقرون الرجل الذي يحادث زوجته محادثة عائلية ،  
 والنساء انفسهن بتن يمتهن بعلاً كهذا <sup>(٣)</sup> . بل بلغ منهن ان الارامل  
 استسلمت لعادة هي من ضروب الجنون لبث حزنهن على فقد بعولتهن  
 وهي الاحتراق عمداً بالنار بعد موتهم . وربما ظهرت هذه العادة من بضع  
 مئات من السنين في (بنكال) . وبدأت في الطبقة العالية ثم راجت في بقية  
 البلاد والطبقات رواجاً كبيراً .

وقد شوهد في القرن الماضي انه لما مات اميران في امارة مارافا تاركا  
 احدهما سبع عشرة امرأة ، والاخر ثلاث عشرة ، استسلمن كلهن للنار مع جثتي  
 زوجيهن ما عدا احدهن التي كانت حبلى فانها بعد الولادة التحقت  
 بصاحباتها <sup>(٤)</sup> . وقد بذل الانكليز غاية الجهد حتى قضوا على هذه العادة .

### المرأة البوذية بالهند

المرأة عند البوذيين كما عند ابراهيمة تكاد تكون على حالة واحدة

C Le Tourneau, La condition de la Femme P 404 (١)

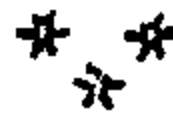
P. A 333, La jeune femme P. 149 (٢)

C Le Tourneau La Condition de la Femme 327 (٣)

G R 411, La femme dans l'histoire P. 279 (٤)

(٥) بوذا في القرن الخامس قبل المسيح

ولذلك لا نجد حاجة لطالة البحث بهذا الصدد بعد ، ولكن لا بد من الإشارة  
إلى أن الديانة البوذية اشركت المرأة في امر الآخرة ويوم الحشر المسمى  
( نيروانا ) ، كما أنها سمحت في العالم الدنيوي للنساء أن يزاوأن العبادات  
وأن ينخرطن في سلك الكهانة " .





## - ٤ -

### المرأة اليابانية

ان اساطير اليابان لا تخلو من رموز تشير الى عهد الامومة ، ولقد حافظ اليابانيون على ذكر امرأة نضت بدعوة جديدة عندهم من اجيال غابرة فجمعت حولها القبائل المتفرقة مما انتج تشكيل الامة اليابانية . هي ( اماتراسوا ميكامي ) التي سموها بالآلهة الشمس ، واصبح الامبراطور نفسه يجي رأسه امام هيكلها اجلالاً واکراماً . فهذه الحادثة وما فيها من آثار خدمة المرأة الوطنية التي كان من تقديرهم اياها ان رفعوها لمصاف الآلهة تشير الى عهد كانت فيه المرأة أمّاً للامة .

فقبل ١٣٠٠ سنة - اي بعصر ظهور الاسلام - كان على عرش اليابان اول امبراطورة يابانية وهي ( سويكوتنو ) التي اشتهرت بسياسة البلاد بالحكمة ، واتت اعمالاً جليلة . منها تهديد السبيل للدين البوذي الذي انتشر في عهدها بعنايتها ايماناً وانتشار . ومن ذلك التاريخ اخذت المرأة اليابانية تشتغل في دوائر السياسة بست عشرة وظيفة عدا مقام الامبراطورية . واشتهر جملة نسوة في التاريخ القديم بالسياسة مثل ( جنكو كوغو ) و ( ماساكو ) وبالعلم مثل ( انونو كوماسي ) الشاعرة و ( مورياكي شكيو ) الروائية و ( مي شناغون ) المؤرخة وبالشجاعة مثل ( هينغاكو ) التي

لقبت بنمرة عصرها وضرب ببسالتها المثل.<sup>(١)</sup>

ومع ذلك فاليابان كمعظم الامم القديمة تعتبر المرأة متاعاً من امتعة الدنيا يتصرف بها الرجل كيف شاء. حتى ان شريعتها اباحت له ان يبيع الزوجة او الابنة، وقد لبثت هذه الشريعة معمولاً بها الى صدور نظام سنة ١٨٧٥ الذي اكمل في سنة ١٨٩٦ فقضى على هذه العادة.

وقد كان ايضاً من الحقوق ( التي وان عدت بمنزلة ادنى من حق البيع الا انها تعتبر مثله اهمية لخروجها عن المعتاد ) ايجار الرجل او الارملة ابنتهما من المحلات العمومية او من افراد مخصوصين لمدة معينة. ومع ان البيع منع فان الاجارة بقيت مرعية متدرجة للتلاشي وريداً. وكفى بهذين الحقين النسائين بياناً لحالة المرأة اليابانية في التاريخ. فهي كما ترى كانت عبدة لابيها وهي بنت، وابعلاها وهي زوج، وتحت وصاياه ابنائها وهي ارملة.

غير ان التمدن الياباني الحديث بدل في حالة المرأة. فكما منع التصرف فيها بالبيع والشراء، فمن سنة ١٨٧٢ منحها الحق في طلب الطلاق. واكسبها قلما تستفيد من حقوقها الجديدة لتأصل العبودية في نفسها<sup>(٢)</sup> فضلاً عن انفسهم.

بيد ان النهضة الحالية النسائية الادبية والصناعية توهم الوصول الى تحرير المرأة في مستقبل الايام، ولا يدع اليابان قواؤد رز بالتمدن الحديث.

\* \* \*

(١) مجلة الحدر س ١ ع ٨ ص ٢٢٩-٣٣٢ من مقال لمانو انفاكي سوجيتمو في مجلة اللاديز جرنال

C. Le tourneau, la cau de la fem. P 236-236

(٢)

- ٥ -

## المرأة الصينية

ان تشكيل العائلة الذي لم يزل مرعياً في الصين يشير الى ما كانت عليه هذه الامة من بساطة العيش . فان بلاد الصين على اتساعها ووفرة سكانها لا تزال تنقسم الى ما بين المائة والمئتين من العائلات . وكل عائلة على وفرة عددها ، واختلاف طبقتها الاجتماعية ، وتباين ثروتها لم تول تهتم بصلة الرحم على قواعد مخصوصة .

والغالب ان المرأة الصينية كانت على شيء من الاستقلال وكثير من الحرية في الاجيال الفائتة ، ولكن لم يلبث نير الاستعباد ان طوق عنقها تدريجاً لجملة اسباب مهمة وهي : اولاً اتساع نطاق الفكرة الحربية الذي كان من نتيجته ترتيب طبقات الهيئة الاجتماعية والتملك بالاستقلال . وثانياً لما حصل من حاجة البشر الى الزراعة والصناعة والتجارة التي اذنت الى تقديس القوى الجسمية والعقلية الراجعة بالرجل ، وناحية بما كان لتأثير حصر الثروة بيد الرجل على اخضاع المرأة واعتبارها متاعاً له .

### المرأة في الشريعة الصينية

جرت الشريعة الصينية مجرى معظم الاديان باعتبار المرأة من الاشياء ، التي تكاد ان تكون مخدوقة خصيصاً لاستكمال لذة الرجل وخدمته . ولذلك منحت الرجل حق التصرف بها مثل تصرفه ببقية الاشياء سواء كانت ابنة ، او زوجة ، او ارملة او ايتام .

قال كنفوشيوس : ( ٥٥١ - ٧٩ ) ق م ، وهو اشهر فلاسفة الدين الصيني وصاحب المذهب الاخلاقي « الرجل رئيس فعليه ان يأمر ، والمرأة

تابعة فعلية الطاعة . ومن المقتضى ان تكون اعمالها مثل اعمال السماء والارض متممة لبعضها تعاوناً على حفظ نظام الكون . والمرأة في المجتمع مديونة لزوجها بكل ما هي عليه. <sup>(١)</sup> ثم اذا مات زوجها لا تصبح مستقلة ( كما قال كنفوشيوس في موضع آخر ) بل مثلما عليها قبل الزواج الطاعة لاهلها واولاخيها البكر . فان تزلزلت تبقى تحت مراقبة اكبر ابنائها الذي من شأنه ان يبعد عنها بoudace ومحبة الاخطار التي تهدد ضعفها الطبيعي

هذا ولم تقتصر الصين على منح الجنس القوي الرئاسة والادارة بل منحته التصرف في شخصها فضلاً عن الاستئثار بحقوق خاصة . واذا بحثنا عن الزواج نجد ان الشريعة الصينية اجازت من جهة تعدد الزوجات ، وان حظرت من جهة اخرى : فقد سمحت للرجل بالتسري باربع زيادة على زوجته التي لا يسمح له بالاقتران بسواها . <sup>(٢)</sup> فالسراري وان كن لديهم بمنزلة الخدم ، غير ان اولادهم ينسبون للزوجة الشرعية ويساؤون اولادها. <sup>(٣)</sup>

على ان شريعة ( ليكي ) سمحت للرجل بان يجمع بين مائة وثلاثين امرأة ، واشتهر امبراطور الصين القدماء بوفرة عدد الحريم . وقد ذكرنا ان الامبراطور ( كن ) آخر عواهل عائلة ( يو ) الشهير بقساوته وسفاهته جمع في قصره نحو ثلاثين الف امرأة . . . !

وللرجل عندهم ان يطلق امرأته الا في احوال خاصة رحمة بها. <sup>(٤)</sup>

C. Letourneau La Condition De la femme P. 553 (١)

P. A. Resler la question feministe P. 140 (٢)

P.A. Resler, la question Feministe P. 146-147 (٣)

C. Leterneau La Condition de la femme P. 247 (٤)

والصينية متزوجة او عزراء لاسيا الطبقة الممتازة تعيش في عزلة ابدية . فالابنة منذ صباها تعزل حتى عن شقاتها . والنساء عامة لا يخرجن من بيوتهن ، ولا يستقبلن رجلاً .<sup>(١)</sup> ولذلك كانت المنازل تقسم الى حرم ودار للرجال منعاً للمخالطة .<sup>(٢)</sup> وفضلاً عن ذلك فقد حرموا المرأة من ميراث زوجها وابيها ، الا ما يقدمه لها في حياته من قبيل العطية حين زواجهما .

وحتى في نظام العقوبات ميزت شريعتهم الرجل عن المرأة . فبعد ان قررت سيادة الرجل فقد عمات على تأييد ما قررته بفرض العقوبات على النساء اللاتي يؤذين ازواجهن ، ولا سيما الزانيات منهن ، في حين انها لم تضع ازاء ذلك قيوداً كافية وعقوبات معادلة بحق الرجل .

### المرأة في العائلة الصينية

ما اوردناه من اقوال كنفوشيوس يوضح تمام التوضيح قدر امتهان المرأة في عائلتها فتلك المسكينة لم يكن واجبها ينحصر بالعبودية لزوجها فقط بل من الواجب ايضاً طاعة وتقديس والدي زوجها وتوقير وتقديس سائر اهله الى درجة الافراط . وتستمر حتى بعد وفاة زوجها ساطرة عمله عليها الى حد ان ابويه سما ان بزواجهما حسب منيتهما . ومع ان الام محترمة عندهم ايكن احترامها ايس بالانيء المذكور تجاد تقديسهم الاب .

Memoires Confucianismes Chinois T. IV, 178 (١)

Mazarella, Loc. Cit. (٢)

P. Simon Nouvelle Revue, P. 406 (٣)

Code Penal Chinois, Art. 3 (٤)

وزيادة في تبيان حالتها بالعائلة ، ناتي على ما قالته بهذا الشأن ( بان هوى بان ) التي عاصرت الامبراطور ( هوتي ) ، فقولها يدل ايضاً على نظر الجنس اللطيف لنفسه وقتئذ . قالت « انا نأتي في الصف الاخير من البشر ، ونحن القسم الضعيف من العالم الانساني . فالاعمال التي هي اقل اهمية من سواها يجب ان تكون نصيبنا . هذه حقيقة يازم ان تتمثل لنا دائماً ، اذ من الضروري ان تؤثر على مسالكتنا وان تكون مصدر سعادتنا . فاذا عرفت الصبايا مقامهن الحقيقي فلا يبقى لهن مجال للتكبر ويقفن عند الحد الذي وضعت لهن الطبيعة . ومتى انتقلت الفتاة الى دار زوجها تفقد كل شيء ، حتى اسمها وما لها وحتى شخصها . فيصبح كل ذلك مائلاً له . فالزوجة كما قال ( نيوهم شو ) يجب ان تكون في البيت كمجرد الظل والصدى : فالظل ليس له شكل سوى شكل الجسم . والصدى لا يردد شيئاً غير الصوت الملفوظ . وعلى المرأة ان لا تعاكس الآخرين كما عليها ان تمتد لتكون مجال المعاكسات . »<sup>(١)</sup>

وبعد فالشريعة الصينية وان لم تضع اساساً لانتحار النساء جزاً على ازواجهن ، الا ان الرجل استمر يؤثر على المرأة بانها شخص غير مستقل بل تابع ، وان كل السعادة فيه حتى تجسم هذا الفكر في مذهبها ، فانه تعدد تنطبع الحياة بعد زوجها فتنتحر . وقد اصدر احد المأر امره سنة ١٦٦٨ بمنع ذلك . ولكن العادات العامة كالسيل الجارف ذاتون فالى حين .<sup>(٢)</sup>

وصفوة القول ، ان المرأة في العائلة الصينية مملوكة ملكاً مقيداً

وارادتها مرتبطة بإرادة الرجل لدرجة ان الابنة لا تستشار في خطبة رفيق حياتها فحب بل هو من الشائن ان ترى خاطبها .

### المرأة في الهيئة الاجتماعية

لا حاجة لتفصيل شأن المرأة في الهيئة الاجتماعية بعد ان بينا حالها في الشريعة والعائلة ، ذلك لان الهيئة الاجتماعية هي العائلة مكبرة ومرآة الشريعة . فبعد ان علمنا انه لم تكن بالعائلة ألا ظلاً او صدى جازان نقول : انها تكاد ان لا تعد في جملة الهيئة الاجتماعية ايضاً .

وان شريعتهم وان منعت عادة تأجير البنات والنساء للمتعة ، الا ان هذه العادة ملازات تجري في بعض الولايات ، كما ان نظام التسري عندهم جعل بيع البنات بيع الانعام طريقة مشاعة . ولقد ساعد علي رواجها الفقر المدقع الذي اثر اينما في انتشار عادة وأد الاولاد ولا سيما البنات عقب الولادة خفية الاملاق .<sup>(١)</sup>

هذا وبناء على اعتقاد الصينيين بان النساء خالقن للخدمة والتلذذ بهن ، فقد اعموا تعليمهن وتربيتهم الا لما يؤهلهن لتينك الوظائف ؛ وكما اهتم اليونان والعرب في حضارتهم بطبقة السراي فربوهن وعلموهن بصورة مخصوصة تسوقهن للحثولى باعين الرجال ، كالشعر والموسيقى ، والرقص وغير ذلك . فقد عني الصينيون بالسراي حتى نبغ منهم كثيرات ، وما كان ذلك عن رغبة في نفس العلم ، او الفن ، بل جرياً وراء إرضاء الرجل .

\*\*\*

## -٦-

## المرأة السورية

اقدم من عرف من سكان سوريا هم الاراميون والكنعانيون .  
كان لهم ممالك كثيرة صغيرة تشن الغارة على بعضها ، استمرت على  
استقلالها الى ان دخلت في ملك داوود وسليمان ملكي اسرائيل ، ثم تبعت  
ملوك بابل واشور ومادي وفارس ومصر واليونان والرومان ، ثم العرب  
فالترك . وكانت تستقل في خلال ذلك احياناً . ولكن لما كانت سوريا بمر كزها  
الجغرافي طريق فتح بين الشرق والغرب ، وجسراً بين آسيا واوربا وافريقيا ؛  
كانت الدول القوية حريصة على التغلب عليها والاحتفاظ بها حرصها على  
ابواب الحصون .

ولما كان الناس على دين ماو كههم ، فالعوائد والتقاليد ، وحتى الشريعة  
السورية ، كانت تتطور وتبديل تبعاً للمتغلبين عليها . فلذلك فان حال  
المرأة السورية كان يتبدل حسب تبدل شرائع الحاكمين .  
ولكن لما كانت سورية انجبت من بين حكوماتها القديمة المستقلة دولة  
الفينيقيين ، كما انها انجبت الشريعة اليهودية ، والديانة المسيحية ، فاستخضعت  
بهما عقول حكامها ، حق لها ان ترفع رأسها ، كما انه حري بنا ان لا نغفل  
عن تبيان حال المرأة في نظر تلك الامم الثلاث : الفينيقيين والاسرائيليين  
والمسيحيين . فبذلك وبما سنورده عن المرأة العربية تنمة لتاريخ المرأة  
السورية .



## المراء الفينيقية

فينيقية اقليم لبناني يمتد ما بين عكا وبانياس . اهله كنعانيون ترجع دولتهم الى القرن الرابع والعشرين قبل المسيح . واشهر مدنها واقدمها صيدا فصور فجبيل فطرابلس فيروت .

وكان كل من هذه المدن مملكة على حدة تجتمع كلها تحت رئاسة صيدا ثم تبعت صور .

اشتهر الفينيقيون بقوة الاختراع ، وبالتجارة والاسفار ، فنسب اليهم اختراع الصباغ الارجواني والزجاج وحروف الهجاء . اما اسفارهم فكانت تبلغ انكثرا شمالا ، وسواحل افريقية الغربية جنوباً ، وفضلا عن اتخاذهم في تونس بقرن السابع ق. م . مستعمرة قويت حتي ناهضت الرومان ، كان لهم في اسبانيا مستقر للتجارة .

غير ان فينيقية النشيطه لم تقو مع ذلك ان تستمر على الاحتفاظ باستقلالها ، فنضعت تارة لاشور ، وطورا لمصر ، وحيثا لفارس ، فاذلك لم تسلم شريعتها وتقاليدها من دخيلات الكآسجين ولا سيما الاشورية .

عبد الفينيقيون الطبيعة ، ورمزوا عنها بصنم يسمى بلل يمثل اله النار باسم مولوخ ، وحافظوا صور باسم الكرت . واتخذوا له زوجة اشركوها بالالوهية سموها عشتروت ( الزهرة ) .

اما عبادتهم فكانت على حدي الافراط والتفريط : فبينما تراهم يستبيحون النساء عامة في عبادة عشتروت ، كانوا يضجون الاولاد حرقاً في عبادة مولوخ ، كما ان الاتقياء في اعياد الهتهم يقطعون اجسادهم ؛

والنساء منهن يلقين اولادهن بالنيران الملتهبة" .

فبناء على ما وصل اليه من اثار شريعتهم وتقاليدهم ، ذهب الاب اوغسطن روسلر الى انحطاط منزلة المرأة عندهم .

ولا غرابة اذا هم جاروا الروح العامة في عصرهم ، غير انا نرى من شأن حياتهم التجارية واسفارهم البحرية المتواصلة الطويلة ان تجعل للمرأة مقاماً اجتماعياً وعائلياً ؛ ذلك لان تغيب الرجال في جوب الامصار وخوض البحار ، كان بالطبع يدفع النساء للقيام مقامهم في الوطن من تدبير شؤون العائلة الداخلية والخارجية ، ومعلوم كم تؤيد المرأة العاملة مقامها الاجتماعي والعائلي .

وفضلاً عن ذلك فان من شأن الثروة ، وولديها الرخاء والتخنث ، التي حصلت عند الفينيقيين ان تجعل عصرهم عصر عواطف ايضاً ، وما اكثر نفوذ النساء في مثل ذلك العصر ؟

\*\*\*

## - ٧ -

### اليهودية والمرأة

لم تشذ شريعة اسرائيل ، عن منهج سائر الشرائع القديمة ، من اعتبار المرأة متاعاً للرجل من امتعة الدنيا وتابعاً ؛ الا انها وضعت بعض الاصلاحات في ذلك ، مثلما فعلت في قضية التنزيه والتوحيد بالالوهية فلمعرفة حقيقة حال المرأة في تلك الشريعة ، تأتي على ذكر ماجرت به مجرى سواها بهذا الشأن ، ثم ما عمدت اليه من الاصلاح .

.....

الحاجة ام الاختراع ؛ قضية تنطبق على الماديات ، كما تنطبق على المعنويات ، حتى اننا اذا تحررنا عن شريعة كل امة ، نراها تدور حول محور حاجة تلك الامة حين ظهورها .

اعتبر ذلك في شريعة اسرائيل ، فبالنظر لما كانت عليه تلك الامة من الحالة الحربية والفتح ، قامت شريعتها على ما يقتضي لتلك الحالة من الخضوع التام لصاحب السيطرة ، والحرص على اكثار النسل ، والاعتماد على الجنس القوي فحسب ؛ واما المرأة ممثلة الجنس اللطيف ، فكانت بمثابة شيء من الاشياء ؛ تباع وتسي ويتزوج بها وتطلق ، وتكاد تنتقل بالارث ، ولا ارادة مرعية لها .

اجل بلغ من شريعة اسرائيل انها تحول السلطة الافراد الى حد انها محت الاباء ان يؤجروا ابنائهم لميعاد ، ويبيعوا بناتهم القاصرات بيع

الرقيق حتى اذا اعجبت ابن الشاري جاز ان يتخذها سرية له<sup>(١)</sup> . ولكن موسى نظربعين الرحمة الى الارقاء من العبرانيين فقال « اذا بيع لك اخوك العبراني ، او اختك العبرانية وخدمك ست سنين ففي السنة السابعة تطلقه حرا من عندك » وفوق ذلك فقد اوصى بان يزود المعتوق ، واما اذا رفض التحرر ، فتخرز اذنه ويصير عبدا<sup>(٢)</sup> .

ومثل سلطة الالباء بالشدّة كانت سلطة الازواج ، فانهم كانوا فيما يؤثرونه من مهر كانهم يشترون الزوجة .

هذا وما كانوا يطالبون منها علما وادبا ، بل كانت رغائبهم محصورة في ان تحسن المرأة ما خلقت له . من غزل ونسج وتدبير منزل ، واما اذا لم ترق للزوج فيطلقها . ولكن لا يجوز له ان يعيد المطابقة بعد ان تنكح زوجا غيره<sup>(٣)</sup> .

وبعد فان حرص شريعة موسى على توفير النسل ، كان شديدا مثل حرص شريعتي مانو وكنفوشيوس ، حتى قضت بانه « اذا سكن اخوة معاً ومات واحد منهم وليس له ابن فلا تصير امرأة الميت الى خارج ، لرجل اجني . اخو زوجها يدخل ويتخذها لنفسه زوجة ويقوم لها بواجب أخي الزوج . والبكر الذي تلده يقوم باسم اخيه الميت لئلا يمحي اسمه من اسرائيل » واذا لم يرض الاخ ان يتزوج منها تشكود الى الشيوخ ، واذا اصر تتقدم اليه امامهم وتخلع نعله من رجلاه وتبصق في وجهه وتصرخ وتقول هكذا يفعل بالرجل الذي لا يبني بيت اخيه ، فيدعى اسمه في اسرائيل

(١) C. Le Tourneau. La Condition de la femme P. 572

(٢) التوراة . سفر التثنية اصحاح ١٥

(٣) التوراة . سفر التثنية ٢٤

بيت مخلوع النعل .<sup>(١)</sup>

وقد عدت شريعة موسى العقم من المصائب ، حتى ان موسى كان من جملة وعوده لقومه ان هم حفظوا وصاياه قوله « لا يكون عقيم » ولا عاقر فيك ولا في بهائمك .<sup>(٢)</sup>

واحسن تلك الشريعة اذ نهت الملك عن اكثر النساء فقال موسى « ولا يكثر انة نساء لثلا يزيج قلبه »<sup>(٣)</sup> بيد ان معظم الملوك لم يأتمروا بذلك بل كانوا قدوة الشعب بتعدد الزوجات ، اعتبر ذلك بما روي عن عدد حرم داود وسليمان ، وما قيل من ان نساء سليمان بلغت سبعمائة ، وفضلا عن ذلك فقد جاء في التوراة انه كان لرحبعام بن سليمان ثماني عشرة امرأة وستون سرية ، وانه ولد له ثمانية وعشرون ابناً وستون ابنة<sup>(٤)</sup> . وعلى شاكلة الملوك جرى سائر الشعب ولا سيما المتمولون في تعدد الزوجات واقتناء السراري ، اما بالشراء من ابائهن الفقراء او بالاسر .

ولهذا التعدد امست المرأة لديهم على اسوء حال ، ولا سيما الارملة لحرمانها من الارث .

على انه فضلاً عن ذلك فان المرأة كانت عندهم غير طاهرة بالفطرة . فالتى تلد ذكر آتتبق سبعة ايام غير طاهرة . ثم تقضي لاستكمال طهارتها ثلاثة وثلاثين يوماً منذ الولادة . ويحظر عليها الدخول الى قلب المعبد مدة

(٢) النوراة تثنية اصحاح ٢٥

(٣) = = = ٠٧

(٤) = = = ١٧

مدة اربعين يوماً . واما التي تلد أنثى فيلزمها ضعف المدة <sup>(١)</sup>  
وفي وقت الحيض ايضاً تكاد تعتبر المرأة نجسة عندهم . ومن يمسها  
او يمس مقعدها يكون غير نقي الى المساء . <sup>(٢)</sup> ولا تطير الا بالماء البارد ،  
ولا يقربها زوجها الا بشهادة من رتتها تغتسل . وقد دامت هذه العادة  
حتى العصر الاحير ، فكان في حمامات البلاد التي يقطها يهود امرأة  
اسرائيلية ونايفتها الشهادة لليهوديات اللاتي يأتين للاستحمام .  
غير ان المرأة المنحطة في كل ادوارها العائلية ، كانت متي صارت امّاً  
تصبح ذات مقام حسن كبقية المدنيات القديمة ، وقد ورد الامر باكرام  
الام اسوة بالاب في وصايا موسى العشر . <sup>(٣)</sup> كما انه قال في مكان آخر  
« ملعون من يستخف بأبيه وامه » <sup>(٤)</sup>

على ان الشريعة الاسرائيلية وان كانت هكذا تأمر بتكريم الام  
اسوة بالاب ، ولكن على توالي الايام صار للوالدة المقام الثانوى ،  
وبات فخرها لمجرد كونها ام الاولاد <sup>(٥)</sup> على حسب اصطلاح الصينيين ،  
هذا واما في الهيئة الاجتماعية فلايس للمرأة عند اليهود منزلة ايضاً ،  
فهي كما قلنا شخص منحط عن مستوى الانسانية التي تتمثل في الرجل  
وحده . كما انها غير طاهرة . ولذلك فانها فضلاً عن حرمانها من الارث  
بوجود الذكر ، لم تقبل بتاتاً في الوظائف الدينية ، <sup>(٦)</sup> ولا تقبل شهادتها <sup>(٧)</sup>

E. Gouvé, Histoire Morale des Femmes P. 1, (١)

C. Ieteurnau, La condition de la femme P. 378 (٢)

(٣) التوراة . التثنية .

(٤) التوراة . التثنية ٢٧

L. I. Lumsden La femme P. 55 (٥)

J. A. Reser, La question féministe P. 175 (٦)

G. Rigard, La femme dans l'histoire P. 180 (٧)

بل لا يُعتد بنذرهما وقسمها سواء، كانت بنتاً او زوجة الا ان يثبت ذلك  
ابوها او زوجها بسكوته، فقد جاء في سفر العدد بهذا الشأن فيما  
يتعلق بالزوجة عقب ان ذكر البنت « كل نذر وكل قسم التزام لا ذلال  
النفس زوجها يثبته وزوجها يفسخه »<sup>(١)</sup>.

وبذلك كفاية في تصوير درجة تعلق إرادة وتصرف المرأة بالرجل؛  
وتبيان لانحطاطها في المنزلة الاجتماعية فضلاً عن العائلية

.....

ان شريعة اسرائيل وان كانت تحط من مقام المرأة جرياً على سنة  
الكون وقتئذ، غير انها مع ذلك تعتبر شريعة اصلاح، ولا بدع بذلك  
فاليهود نزلوا مدة طويلة بمصر الممتازة في التاريخ القديم بحسن معاملتها  
للجنس اللطيف

ان تلك الشريعة وان لم تشرك المرأة في وظائف خدمة الدين، الا انها  
اشركتها في وجوب الايمان، وفي الواجبات والمكافآت. بل ان موسى  
يعترف لها بحق هو عند الامم من اكبر المواهب الدنيوية والاخروية،  
وهي موهبة السبوة<sup>(٢)</sup>.

ومثلما فرضت شريعة اسرائيل على الرجل واجبات إزاء اولاده،  
وعلى المرأة إزاء بعلها، فقد جعلت عليه ايضاً واجبات إزاء امرأته، واوصت  
بها خيراً فقد جاء في التوراة « اكرموا ابناءكم لانهم من منبع حقيقي  
للبركات. وكذلك اكرموا من كما تحبون انفسكم واكرموا من على

(١) التوراة . سفر العدد اح - اح ٣٠

(٢) Ernest Le Gouvé - Histoire Morale des Femmes P. 221

انفسكم لانهن يقررن السلام في مساكنكم «  
 وجاء ايضا في هذا الشأن ، فليحذر الرجل من مس عواطف زوجته ،  
 لان قلبها حساس لاقل مسيس ، وعيناها تمسكان بسهولة عبرات التأثير ،  
 وكذا ، ان اردتم ايراد ملاحظة للنساء او تذكرياً بواجب ، فخطبوهم  
 بلطف وسكوت . راعوا شعورهن الرقيق وتقدموا الى عواطفهن ، فهذا  
 هو السبيل الاكيد لاستمالتهم <sup>(١)</sup> .

اما من حيث الاحكام فقد حوّرت شريعة اسرائيل من شرائع  
 الازمان السالفة وقيدت الرجل نوعاً ما بقدر ما حسنت من حال المرأة ،  
 فانها وان سمحت بالتسري بالاسيرات بلا عقد نكاح الا انها اصلحت  
 حالهن ، اذ فضلاً عما امرت به من الرفق بهن ، نهت عن بيعهن بعد الالتصاق  
 بهن فقد قال موسى : « اذا خرجت لمحاربة اعدائك ، ودفعهم الرب  
 الهك الى يدك ، وسبيت منهم سبياً ، ورأيت في السبي امرأة جميلة الصورة  
 والتصقت بها ، واتخذتها لك زوجة ، فحين تدخلها الى بيتك ، تحلق رأسها  
 وتقليم اظفارها ، وتنزع ثياب سبيها عنها ، وتقعّد في بيتك ، وتسكن اباهها  
 وامها شهراً من الزمان ، ثم بعد ذلك تدخل عليها ، وتتزوج بها ، فتكون  
 لك زوجة . وان لم تسر بها فاطلقها لنفسها لا تبعها بيعاً بفضة ، ولا تستدقها  
 من اجل انك اذلتها . » <sup>(٢)</sup>

وكذلك فانها وان منعت الزوجة من الارث ، واكنها طالما اوصت  
 بالارامل خيراً ، وامرت بان تعطى المحتاجات منهن من العشر ( الزكاة )  
 وفضلاً عن ذلك فقد قال موسى : « ملعون من يعوج حق الغريب واليتيم



والارملة .<sup>(١)</sup> « اما الطلاق فانها وان لم تمنعه ، الا ان انبياء اسرائيل ما انفقوا عن اذليهم مضاره<sup>(٢)</sup> كما انه سمح للضرورة للمرأة ان تلجأ لطلبه<sup>(٣)</sup> .

وعلى ذلك كان حكم اليهودية بشأن العلم ، فانه وان ذهب بعض علمائها مذهب (ربي العزار) بان في تعليم المرأة خروجاً بها عن الدين ، غير انه قرر جمهور منهم وجوب تعليمها العلوم الدينية . واشتير في تاريخهم نفر من الجنس اللطيف في ذلك منهن جلطا ، ورورية ، وزوجة ربي ماير<sup>(٤)</sup> .

واشتهر غيرهن ايضاً في الهيئة الاجتماعية ، ذلك لان نساء اسرائيل في صدر تاريخهم كن احسن حالا مما صرن اليه بعد اختار المدنية ؛ كما حصل بتاريخ المسلمين : « فتحت خيمة ابراهيم لم يكن على زوجه ساره ان تختبأ من الزائر ، بل لها ان تقابله . كما ان بقية النساء لم يكن محرومات من المداخلة بشؤون الامة ومقام الشورى ، كلا بل هن اللاتي كن يغنين في خلاص الشعب بعد اجتياز البحر الاحمر ، وهن اللاتي اعلن انتصارات جدعون وداود . وما احرى مريم اخت موسى ودبورة ؛ ويوديث ، واستير ان يعددن بتصاف العظايا . »<sup>(٥)</sup>

وبعد فصفوة القول ان شريعة موسى وان جعلت طبقة النساء دون الرجال في الرتب الانسانية ، وسلمت قياد الجنس اللطيف للقوي ، ولكن هي قد كبحت جراح الرجل نوعاً ، بما قررت من الاحكام والوصايا بشأن المرأة .

\* \* \*

(١) « نوراة . التثنية اصحاح ٢٧ »

(٢) Michee II, 9 : Malachia II, 11

(٣) Wake II. P ٦٥-71

(٤) Simon Levv. Moïse, Jésus, et Mahomet P 391-392

(٥) P. A. Rosier la question féministe P. 137





علي  
عن اقدم الرسوم

موسي  
عن تمثال حديث غاية في الاقتان

## - ٨ -

### المسيحية والمارأة

ارأىتم السهر كيف بجرى صافياً نقياً من منبعه، ويسكب متلواً في مصبه؟ فهكذا كل فكرة دينية او فلسفية تبدأ نقيه عالماً ثم تأخذ صبغتها في اثنا، جريها، فتتاون حسب مزايا الامم التي تعتقها، وتقاليدهم المتأصلة فيهم.

وعلى حسب رواية المفكر « درابر »، فان الديانة النصرانية مرت على ثلاثة ادوار: (١) النصرانية اليهودية (٢) النصرانية الجامعة للاحاطة بالعلوم الطبيعية والالهيّة Gnostique (٣) النصرانية الافريرية، وقاعدتها اسكندرية. فالمسيحية الاولى كانت مصدقة لما بين يديها من شريعته موسى ومحاولة الاستقلال عنها. والمسيحية الثانية كانت علم، نسق اعتقاد المارين Magcs عند الفرس في الالوهية وتنزيهها. اكتملت بعد عصر من وفاة المسيح، فكانت داعياً لظهور مذاهب متنوعة بالقرون الاولى الاربعة. والمسيحية الثالثة هي التي اشتهرت بابتكار كلمة التثليث والمجادلة في هذا الموضوع. وكان ذلك عن تاثير الفلسفة الافلاطونية في المتنصرين<sup>١</sup>

وكل دور من هذه الادوار وإن كان له بعض نظرات خاصة للمرأة الاً اناً حباً في الاختصار نذهب في تقسيم الكلام الى قسمين :

(١) المرأة في نظر مؤسسي المسيحية « ٢ » المرأة في نظر الكنيسة .  
ثم نختم البحث بنقل عن أعمال المرأة في خدمة هذا الدين

### المرأة في نظر مؤسسي المسيحية

ان البذور مهما كانت جيدة وقوية فهي غير قادرة على الاحتفاظ بميزاتها ولا تستطيع ان تتخلص من تأثير التربة لا شتراكهما معاً في إنتاج المحصول . وكلاماً زمن ، فالتربة الثابتة تتغلب على البذور بالتوالد حتى تبدلها . وهكذا شأن كل فكرة بين الجماعات ، فانها لا استقلال لها عن افكار عصرها العامة ، كما انها لا محالة خارجة عن اصلها بعد ، لا ارتباطاً بمدارك الامة في تأويلها . وتلك المدارك تتغير بمرور الازمان .

ولذلك فان نظر مؤسسي المسيحية الى المرأة كما انه تطور بتطور الازمان ، فانه مرتبط باصله اليهودية من جهة ، وبالرومان من جهة ثانية . لكن النصرانية مع ذلك لم تخل من اصلاح في حال المرأة ، كما اصاحتها اليهودية من قبل ، والاسلام من بعد ، لان لكل جديد ميزات حسب سنة الذئو ، والارتقاء . ولايضاح البحث نتكلم عن نظر النصرانية الى المرأة بوجه عام ، ثم عما وضعت لها من الاصلاح .

.....

اذا تقرر ان المسيحية مرتبطة ارتباطاً طبيعياً بروح العصر والمصر الذين نشأت فيها وانها وطيدة العلاقة بافكار كل من اليهود والرومان الذين ينزلون المرأة منزلة رضية في الهيئة الاجتماعية قدرنا بسهولة نظرتها للمرأة . فلو تسنى للنصرانية ان تستقل عن اعتبارات عصرها

وتأتى في تلك الاحوال والازمان بمثل ما اعترف به القرن العشرون من مساواة الجنسين المساواة المطلقة لكان ذلك جامعاً كلمة الناس على مناهضتها . اذ . كيف يستطيع الرجل وقتئذ وهو صاحب السيادة وحق التصرف في المرأة ، الذي يرى هذه السيادة وذلك الحق طبيعيين وشرعيين ان يصف المرأة في عامة الحقوق وهي في الحقيقة لم تكن يومئذ متربة الا على العبودية ؟ .

ولكن لما كان ذلك الاستقلال ، وذلك الاصلاح الفجائي غير ممكنين ، جرت المسيحية بمجرى بقية المذنيات السابقة باعتبار ان من حق الرجل السيادة ، ومن واجب المرأة الطاعة ؛ بل انها مخاوقة لأجله .

ويكفى ان يريد ان يعرف رأي المسيحية في المرأة ان يرجع الى تاريخ الخليفة في ( الانجيل ) فهو يجد قد خصص الرجل بالذ كر دون المرأة من حيث انه مخلوق على صورة الله ، واما المرأة فقال عنها بانها مخلوقة من جنب الرجل ' وان الرجل لها بمثابة المسيح من الرجل .

ثم اذا تحولنا الى مصدر الخطيئة المعلومة عند المسيحيين نرى حواء ممثلة الجنس اللطيف هي التي كانت سبباً لاهباط الناس وطردهم من جنات النعيم .

وفضلاً عن هذه الاشارات فان تصريحات رؤساء الدين المسيحي أيدت سقوط منزلة المرأة ، وانها مما خاق لاجل الرجل . وهذه رسالة [ بولس ] الى اهل كورنثوس ، ففيها يتجلى رأي هذا المؤسس الكبير حيث قال ' ولكن اريد ان تعلموا ان رأس كل رجل هو المسيح ، واما رأس المرأة فهو الرجل ، ورأس المسيح هو الله ، كل رجل يصلي او يتنكباً

وله على رأسه شيء يشين رأسه ، وأما كل امرأة تصلي أو تتنبا ورأسها غير مغطى فتشين رأسها ، لأنها والمحاوقة شيء واحد بعينه ، إذ المرأة ان كانت لا تغطي فليقص شعرها . وان ك ان قبيحا بالمرأة ان تقص او تحاق فلتتغط ، فان الرجل لا ينبغي ان يغطي رأسه لكونه صورة الله ومجده ، وأما المرأة فهي مجد الرجل ، لان الرجل ليس من المرأة ، بل المرأة من الرجل ، ولان الرجل لم يُخاق من اجل المرأة بل المرأة من اجل الرجل . لهذا ينبغي للمرأة ان يكون لها سلطان على رأسها من اجل الملائكة . غير ان الرجل ليس من دون المرأة ، ولا المرأة من دون الرجل في الرب لانه كما ان المرأة هي من الرجل ، هكذا الرجل ايضا هو بالمرأة ، ولكن جميع الاشياء هي من الله .<sup>(١)</sup>

وقد أيد [بولس] كلامه هذا مشيرا الى خطيئة المرأة في مكان آخر من رسالته الى تيوتاوس « ولكن لست اذن للمرأة ان تعلم ولا تتسلط على الرجل بل تكون في سكوت لان آدم جيل اولاً ، ثم حواء . وآدم لم يُغوى ، لكن المرأة أُغويت فحصلت في التعدي » .<sup>(٢)</sup>

فان في هذا وفيما عدا ذلك من وصايا الرسل للجنسين تاييداً لتباين نظرهم الى كل منها تبايناً محسوساً : فبينما تراهم يأمرؤن النساء بالخضوع كما للرب ، او كما تخضع الكنيسة للمسيح ، تراهم يحضون الرجال على المحبة وحسن المعاملة لهم فحسب . اليك ما جاء في رسالة بولس الى اهل افسس « ايها النساء اخضعن لرجالكن كما للرب لان الرجل هو رأس المرأة ، كما ان المسيح هو رأس الكنيسة . هو مخلص الجسد . فكما تخضع الكنيسة

(١) رسالة بولس الى كورنثوس الاصحاح ١١

(٢) رسالة بولس الى تيوتاوس . الاصحاح ٢

للمسيح ، فكذلك النساء نحو رجالهن في كل شيء . ايها الرجال احبوا نساءكم كما احب المسيح الكنيسة وأسلم نفسه لاجلها لكي يقدسها مطهراً بغسل الماء بالكلمة لكي يحضرها لنفسه كنيسة مجيدة لا دنس فيها . ولا غضن او شيء من مثل ذلك بل تكون مقدسة وبلا عيب . كذلك يجب على الرجال ان يحبوا نساءهم كاجسادهم . من يحب امرأته يحب نفسه . فانه لم يبغيض احد جسده قط ، بل يقويه ويربيه كما الرب ايضاً للكنيسة ، لاننا اعضاء جسمه ؛ من لحمه ومن عظامه من اجل هذا يترك الرجل ابيه وامه ويلتصق بامرأته ويكون الاثنان جسداً واحداً ، بهذا السر عظيم . ولكنني انا اقول من نحو المسيح والكنيسة . وأما انتم الافراد فليحب كل واحد امرأته هكذا كنفسه ، وأما المرأة فلتهب رجلاً . واعتبر ذلك ايضاً في وصية بطرس لاجنابيين حيث قل : كذلك ايتمها النساء كن خاضعات لرجالكن . حتى وان كان البعض لا يطيعون الكلمة يُربحون بسيرة النساء بدون كلمة . ملاحظين سيرتك الطاهرة بخوف ، ولا تكن زينتك الزينة الخارجية من صفر الشعر والتحلل بالذهب ولبس الثياب . بل انسان القاب الخفي في العذبة الفساد زينة الروح الوديع الهادي ، الذي هو قدام الله كثير الثمن ، فانه هكذا كانت قديماً النساء القديسات ايضاً اتوا كلات على الله يزين انفسهن خاضعات لرجالهن كما كانت سارة تطيع ابراهيم داعية اياه سيدها<sup>(١)</sup> .

هذا وكما ان المسيحية لم تساو الجانبيين في الهيئة الاجتماعية ، فأنها ابت مساواتهما في التشكيلات الاكليريكية ايضاً . حتى انها لم تسمح

(١) رسالة بولس الى افسس الاصحاح ١٥

(٢) رسالة بطرس الاولى الاصحاح ٣



لها ابداً بالتدخل في ادارة الطقوس الدينية ، ولا بالكلام في الكنيسة :  
 • لتصمت نساؤكم في الكنائس لانه ليس مأذوناً لهن ان يتكلمن بل  
 يخضعن كما يقول الناموس . ولكن ان كن يردن ان يعلمن شيئاً فليسا لن  
 رجالهن في البيت . لانه قبيح بالنساء ان تتكلم في كنيسة<sup>(١)</sup> .

وهكذا فان المسيحية جاءت على ما جرت عليه المدنيات السابقة  
 من تقرير سيادة الرجل وتثبيت وصايته على المرأة معتبرة اياها قاصرة .  
 ولا بدع ان تهمل المسيحية المرأة لما تأسست عليه من الزهد بالدنيا الى  
 حد انها حسنت العزوبة والفقر خلافاً لسائر الاديان .

ولما كانت القلوب من جملة اسلحة الجنس اللطيف فان تقليل حدودها  
 في مبرد الامر الزهد بالدنيا جعل المرأة عزلاء مهملة . ولا غرابة فما كان  
 ازدهار النساء في التاريخ ، الا حيث تزدهر الحياة الدنيا .

.....

على ان الديانة المسيحية وان لم تقض بمساواة الجنسين فانها لم  
 تهمل جانب الاصلاح . وفضلاً عن جريانها مجرى شريعة موسى  
 باسراكتها المرأة مع الرجل في موضوع الحياة الاخرى ، منحيتها المساواة  
 الروحانية ، كما يستناد ذلك من قول القديس [بولس] عقب ان اورد افضلية  
 الرجل بالدنيا « غير ان الرجل ايس من دون المرأة ولا المرأة من دون  
 الرجل في الرب . لانه كما ان المرأة هي من الرجل هكذا الرجل ايضاً هو  
 بالمرأة ولكن جميع الاشياء هي من الله<sup>(٢)</sup> . »

• لانكم الذين اعتمدتم بالمسيح قد لبستم المسيح ليس يهودياً

(١) رسالة بولس الى كورنثوس اصحاح ١٤

(٢) رسالة بولس الى كورنثوس اصحاح ١١

ولا يونانيا ، ايس عبدا ولا حرا ؛ ايس ذكرا ولا انثى لانكم جميعا واحد في المسيح يسوع فان كنتم للمسيح فانتم اذن نسل ابراهيم وحسب الموعد وورثة " .

هذا وان من شأن هذه المساواة تعزية الجنس اللطيف ولا سيما التقيات المصرفات للحياة الاخرى . فانهن اذ شعرن بانهم قدر لهن في الحياة التي يلمحن اليها المنزلة الرذيلة ، لم يعد يحرمن بعدئذ ما في الدنيا الفانية . هذا فضلا عما كان لهن من التعزية ايضا باشرالك المسيحية الرجل اسرة بالمرأة بالخطيئة الاصلية . ثم في عدم انحلال الزواج الكنيسي وفرض الامانة على الزوجين سرا . وبعبارة اخرى اذ جعلتهما متساويين بازاء الواجب وشروط الخلاص " .

اما الطلاق فقد جاء صريحا منعه في جواب المسيح للفريسيين على سؤالهم ( هل يحل الرجل ان يترك امرأته ) فاجاب وقال لهم : باذا اوصاكم موسى فقالوا : ( موسى اذن ان يكتب كتاب طلاق فتطلق ) فاجاب يسوع وقال لهم ( من اجل قساوة قلوبكم كتب لكم هذه الوصية ولكن من بدء انما بقاء ذكرى واشى خالقها الله . من اجل هذا يترك الرجل ابيه وامه ويصق بامرأتها ويكون الاثنان جسدا واحدا . اذا ليس يعدان اثنين بل جسدا واحدا . الذي جمعه الله لا يفرقه انسان . ) ثم في البيت سأله تلاميذه ايضا عن ذلك فقال لهم ( من طلق امرأته وتزوج باخرى يزني . وان طلقت امرأة زوجها وتزوجت باخر تزني )

(١) رسالة بولس الى غلاطية اصحاح ٣

(٢) Henri Marier, Psychologie de la Femme P 37

(٣) انجيل مرقس الاصحاح ١٠

واذا عددنا منع الطلاق من الاصلاح في حال المرأة فليس لان اصل  
 المنع مفيد . فان الطلاق طبيعي لا يجب ان يمنع . اذ ليست العقود  
 الزوجية الاّ من قبيل سائر العقود التي وضعت لمصلحة الاجتماعية يجب  
 حلها متى صار ذوامها سبباً للشقاء بدل الراحة ، ولكن لما صار الطلاق عند  
 اليهود امراً عادياً يحدث في معظم الاوقات رغبة من الرجل في التلذذ  
 او لسوء خلقه او لجهاه ليس لدفع الضرر اصبحت معه وقتئذ من جملة ما حفظ  
 حقوق المرأة . الا ان المسيحية لم تثبت ان اجازته على شروط ثم صرح به  
 التمدن الحديث . واما تعدد الزوجات فلم يتعرض له المسيح ولكن كان  
 من الطبيعي ملاشاته عاجلاً لدى قوم بلغ منهم لزهد بالدنيا مبلغ تفضيل  
 العزوبة على الزواج كما استفاد من قول بولس ( ولكن أقول لغير المتزوجين  
 وللارامل انه حسن لهم اذا لبثوا كما اذا ( بغير زواج ) ولكن ان لم يضبطوا  
 انفسهم فليتزوجوا )<sup>(١)</sup> .

واما الحجاب فكان اخبأ فقط . غير ان النصرانية جرت مجرى  
 غيرها في التحظر من التبرج والزينة ، كما استفاد ذلك مما ذكرناه  
 بجملة قول بطرس الرسول في منع الزينة الخارجية من صفر الشعر والتحل  
 بالذهب ولبس الاشياى البراقة وقد حظرت ذلك بالاكثر على الارامل فقد  
 قال بولس عن المتنعة منهن ( واما المتنعة فقد ماتت وهي حية )<sup>(٢)</sup>  
 وبعد فاسوة ببقية الاديان والدينيات القديمة لم تغفل المسيحية عن  
 التوصية بالامهات تبعاً لليهود خاصة . فقد سأل ربس المسيح قائلاً « ايها  
 المعلم الصالح ما اذا عمل لارث الحياة الابدية ؟ فقال له يسوع : لما ذاتدعوني

(١) رسالة بولس الى كورنثوس الاصحاح ١٨

(٢) رسالة بولس الى تيموثاوس الاصحاح ٥

صالحاً . ليس احدٌ صالحاً الا واحد وهو الله ، انت تعرف الوصايا . لا ترن لا تقتل لا تسرق لا تشهد بالزور . اكرم اباك واماك ' . « وقد خص بولس الارامل بالذكور فقال « اكرم الارامل اللواتي عن في الحقيقة ارامل ولكن ان كانت ارملة له اولاد او حنطة فليتعاملوا اولا ان يوقروا اهل بيتهم ويوفوا والديهم الكفاية لان هذا صالح مقبول امام الله » (١)

ولم تقتصر ايضاً في توصية الزوجين كل بالآخر والنسوية بينهما في الحقوق المتعلقة بالجسد عتبر ذلك بتول بولس « ليوف الرجل المرأة حتما الواجب . وكذلك المرأة ايضاً الرجل ، ليس للمرأة تسلط على جسدها بل للرجل . وكذلك الرجل ايضاً ليس له تسلط على جسده بل للمرأة » (٢) فني ذلك تخفيف كثير من الفكرة العامة بان النساء خلقن للمذات الرجال ، وعليهن وحدهن الوفاء لهم . ببنا ان الرجل هو حر مستقل ، يجوز له ان يهب شخصه وقلبه لغير زوجته ! . . .

فكانت هذه الوصايا وتلك الاحكام ازاء ما قررته المسيحية من سيادة الرجل القصوى معدلة في كفة معاملة الجنس اللطيف في القرون الاولى

### المرأة في نظر الكنيسة

قلنا ان طبيعة الارض لا تلبث ان تتغلب على خاصية البذور وميزتها ؛ فكما ان العصر الذي حسن فيه حال المرأة قضى بعد موسى واعوانه ، وبعد محمد واصحابه ، فكذلك جرى بعد عيسى وحواريه .

(١) انجيل لوقا الاصحاح ١٨

(٢) رسالة بولس الى تيموثوس الاصحاح ٥

(٣) رسالة بولس الى كورنثوس الاصحاح ٢

قالت مدام دفريل : « فالكنيسة الناسية من ثم كلام المسيح ،  
 الذي قاله ، « لم يعد يوجد سيد ولا رقيق ولا رجل ولا امرأة ولا »  
 « يهودي ولا وثني . وانما انتم كلكم اخوان » نسيت ايضاً ان ترفع  
 « شأن المرأة . ان اباء الكنيسة نهضوا ضد الفساد الجامع الغاشي في كل  
 « مكان ؛ ولكنهم اذ لم يتجاسروا على التعرض للرجل صاحب السلطة »  
 « فقد تحولوا للتحامل على المرأة ، حتى صارت في نظرهم حيوان المذات ،  
 « فحولوا اليها الكره العام ، وبغضاً بها علموا التقشف عن المذات »  
 « الشرعية . فاجتازوا الغاية . فبوّلا الذين نشأوا بعصر مماو من  
 « التذكارات النفسية ، يلقون على المرأة حمل الرذيلة ، متوهمين بأنه »  
 « ملتصق بها من الفطرة ؛ وبذلك صارت المرأة بين الكنيسة شريكة  
 « الشيطان غير ظاهرة مضیعة الانسانية ، اما الرجل فوحده خاق على  
 « صورة الله ، وعلى المرأة بالاجمال ان تكون تابعة له بل عبدته . »  
 « وقد توسع لديها هذا المبدأ حتى نها في مجمع ما كون سنة ٥٨١ م  
 « جرى بحث فيما اذا كان للمرأة نفس وعما اذا كانت تعتبر من جملة البشرية ! »  
 « وحباني كرامة اعضاء هذا المجمع فانبادر الى التصريح بأنه بعد  
 « جدال طويل وعنيف كان الجواب يجابياً واكن باكثرية قليلة ! »  
 « فكم كانت المساواة على النسب شيئاً عادياً في القرون الاولى للمسيح  
 « يشهد على ذلك القديس اوعسطن Augustin في اعترافاته فلما اتى بعض  
 « صديقات امه القديسة « مونيكا » يشكون ايها ضرب ازواجهم لمن  
 « فبدلاً من ان ترق لهم وجدت ذلك امرأ طبيعياً وحكمت عليهن بانهن  
 « استحققن هذا التأديب بردهن في وجه بعولتهن او لقالة احترامهن لهم .  
 « هذا وجاء من بعد الفلاسفة الذين وصموا المرأة بانها « نكبة النحس »

« من الافعي فسموها ( منبع الشر ) واصل الخطيئة ( وحجر القبر »  
 « وباب جهنم ) ( ومآل التعاسة ) وان ( تترتو للين ) صرخ قائلاً : ايتها المرأة »  
 « يجب عليك دائماً ان تكوني مغطاة بالحداد والفوانيس لا تظهرين الالبصار »  
 « الا بمظهر انماطية الحزينة الغارقة في الدموع » اهـ .

### المرأة في خدمة الدين

كما كان للرجال اثر في خدمة المسيح ودينه ، فقد كان للنساء مثل ذلك  
 فناصرته وايدنه مثالياً فعلمن من بعد مع نبينا محمد ؛ ذلك لان الجنس  
 اللطيف لرقه شعوره اقرب الى التصديق واوفر اندفاعاً ، مفاداة في سبيل  
 الاعتقاد :

اجل ان النساء تداخلن في حياة المسيح في اعماله واسفاره ولازم  
 صحبته ، فاذا كرما جاء في الانجيل حيث ذكر الاخذ به الصاب ، وتبعه  
 جمهور كبير من الشعب والنساء اللاواني كن ايضاً ياتلن وينحن عليه ،  
 « وتبعته نساء » من هدايتين معه من الجليل ونظرن القبر وكيف وضع  
 جسده . فرجعن واعتدن حنوطاً واطياباً وفي السبت استرحن حسب  
 الوصية « ثم في اول الاسبوع او الفجر اتين الى القبر حاملات الحنوط  
 الذي اعدنه » هـ ، اناس »

وفي مقدمة اوائك النسوة اللاتي خدمن المسيح وتبعه مريم المجدالية  
 ويوناً ومريم ام يعقوب .

ثم شكّل الجنس اللطيف بعد المسيح طبقة خاصة بين تلامذته واشتركن في بعض الوظائف فكان يعمدون ويتنباؤن وينشرون الانجيل، واختار كثير منهم العزوبة كما ان 'بولس' اشار الى تيموثاوس عن جملة نساء ساعدته في الخدمة الآلهية<sup>(١)</sup>. وان كتابه الشهير للرومان ارسله مع النساء [ فيبا Phebe ] وفيه يتكلم عنها كاخت تستحق الاكرام<sup>(٢)</sup>.

ثم لما حان عصر الاسنهاد في سبيل الدين ظهرت حمية اولئك اللاتي كن يحسبن ضعيفات في موقف الشهادة بالمحاكم وقفن مواقف عظيمة للدفاع عن الدين<sup>(٣)</sup>.

وفضلا عن ذلك فان المرأة كافحت في قتل الرذائل . فقد عم الفساد في العالم حتى لم تعد الكتابات لتؤثر في ردع الناس وزجرهم . حتى قام امثال ( ميثيالا ) و ( بولا ) و ( فابيا ) و ( مرسللا ) فكان قدوة للنساء في حسن السيرة .

(١) E. Gené Histoire Morale des Femmes P. 324

(٢) P.A. Rosier. la question j'eneste P. 199

## الجزء الرابع المرأة الأوروبية

= في عهدي الامومة والابوة =

قسم المؤرخون الاوروبيون تاريخ أوروبا الى ثلاثة اقسام:  
١- التاريخ القديم: منذ أول العهد بالبشر الى انقراض دولة الرومان

"الغربية سنة ٤٧٦ م

٢- تاريخ القرون الوسطى: منذ انقراض دولة رومة الشرقية الى  
سنة ١٤٥٣ م [١٨٥٧] حين فتح العثمانيون قسطنطينية، أو الى سنة  
١٤٩٢ حين جلاء العرب عن الاندلس واكتشاف أمريكا.

٤- التاريخ الحديث: منذ نهاية القرون الوسطى.

ففي هذا الكتاب نقتصر على بيان حال المرأة الأوروبية في التاريخ  
القديم في عهدي الامومة والابوة فقط، مرجئين البحث عن شأنها في القرون  
الوسطى، وفي العهد الذاتي بالتمدن الحديث، الى كتابنا الثاني الذي  
يتكلم عن النهضة الجديدة النسائية في العالم.

نما أرجأنا البحث عن القرون الوسطى مع أنها من جملة عهد  
الابوة، وهي أيضاً قبل عصر النهضة المذكورة لأمرين: أولهما لكى لا  
يتقدم هنا موضوع القرون الوسطى على التمدن العربي الذي سيأتي  
البحث عنه، لما كان لحضارة العرب على تلك القرون من التأثير. وثانيهما  
لكى لا ينفصل موضوع القرون الوسطى عن التمدن الحديث، لان بذور  
النهضة قد وضعت خلال تلك القرون، فقرأينا ان في افتتاح كتابنا التالي بالبحث



عن القرون الوسطى يكون من قبيل التمهيد لموضوع التمدن الحديث .

.....

مثلاً ان آسية هي مصدر النوع البشري ، فهي منشأ المدنيات ومهد الشرائع . ويظهر أن الشرق الأدنى منها كان من أكثر الاقطار عمراناً ، فبينا كان فيه البابليون والاشوريون يتنازعون البلاد في الجزيرة ، كان الفينيقيون في سورية يحويون البحار ، فينقلون الى العالم من صناعتهم وزراعتهم ما فيه الثراء ؛ وكان المصريون جيرانهم في طرف افريقية يفاخرون العالم بمدنيتهم وعمرانهم ، وناهيك بغيرهم من الأمم العديدة . فلما تكاثر الناس وازدهروا في الشرق الأدنى وكانت واسط آسية معمورة بالصينيين فلا تقبل المزيد نزحت بعض القبائل إما فراراً من ظلم ، أو لمزاحمة ، أو حباً بالتجوال ، ولاستكشاف المراعى الى سواحل البحر الاسود الشمالية بطريق جبال القفقاس غالباً . ولما كان عمران تلك المنطقة الشمالية ، غير سهل ، اخذ المهاجرون يتقدمون شيئاً فشيئاً في اوروبا حتى عمرت بهم .

وقد قسم المورخون هؤلاء المهاجرين الذين هم أجداد العناصر الاوروبية الى أربع طوائف :

١- البيلسي . أجداد اليونان والرومان

٢- الغول . أجداد الفرنساويين والاسبانيين والاييرلانديين

٣- الجرمن . أجداد الالمان والفرنيج والغوت ولو مبارد وساكسون

وواندل

٤- السلاف . أجداد لمسكوف وبولونيا والصرب وخروات .

وما عدا اليونان والرومان فقد عاشت هذه الامم عيشة التوحش،  
ولذلك اصطلح المؤرخون على اطلاق لقب ابرارة عليهم .  
ولما كان حال المرأة عند هذه الامم متشابهاً لتشابهنَّ في أساليب  
الحياة، فاننا نقتصر على الكلام عن المرأة عند البرابرة إجمالاً . ثم نتحول  
للبحث عنها في الامتين الحضريتين اليونان فارومان ، كالأعلى حدة .  
هذا ولما كان الجرمن هم الذين مثلوا الدور ، الأهم وهم بمقام الأصل  
لجميع الامم العظمى في أوروبة من المانيا وانكاترة وفرنسة واسبانية ،  
فاننا نتوسع في الكلام عنهم أكثر من سواهم من بقية البرابرة .

- ١ -

## المرأة عند البرابرة

في أوربية

ان الائم الاوروبية الاولى مرت مثل غيرها في دور الامومة، وتناقت بأخلاقه، فلم تكن تعرف للزواج سرّاً، ولا علاقة للاولاد بغير أمهاتهم. وقد رأى الباحثون في التاريخ القديم آثاراً كثيرة لهذا العهد عند البرابرة، وأبرزوا على ذلك الأدلة والشواهد الوافرة:

مها ان ابن الاخت كان عندهم بمعة الابن، حتى ان 'تاسيت' [٥٤ - ١٤٠ م] المورخ الاختصاصى عنهم، روى ان كثيرا منهم كانوا يظنون ان الرابطة بين الخال وابن اخته كانت اوثق منها بين الوالد وولده. وفضلا عن ذلك فقد ذهبوا الى ان شريعة شارلمان نفسها احتفظت بشئ من تلك الآثار، لما جاء فيها من ان الجرمني الذي يموت عن غير عقب، يرثه في اول درجة والده. وتقدم الخالة على العمة في الارث.

غير ان الجرمن لم يلبثوا ان دخلوا في عصر تقديس القوة، وبالرغم عن احتفاظهم بآثار عهد الامومة، فقد جرى سواهم في استعباد المرأة واعتبارها قاصرة محرومة من الارث بوجود الذكور.

وكانوا حريصين في شرائعهم المتأخرة على حرمان النساء من ملك الارض اكثر من سواها، ليجزهن عن حمايتها: ففي شريعة (التور انجيين) "Thuringens" كانوا يورثون الارض الذكور البعيدين دون الاناث القريبات<sup>(١)</sup> ولهذا السبب صاروا الى حرمانهن من العرش ايضاً في الشريعة

## المعروفة بساليك، „Salique“

اما استعبادهم المرأة فقد نهجوا فيه منهج اجدادهم الاسيويين لا سيما الهنود، بنتاً كانت او زوجة أو أيتماً، الى حد ان البنت كانت تحت وصاية وليها دائماً، ولا يحق لها الزواج بغير ارادته، في حين انه حرٌّ في تزويجها من غير استئذنها<sup>(١)</sup> واذا تزوجت كان المهر الذي يقدمه الرجل الى ابائها بمثابة ثمنها، فتسمى بذلك كأنها ملك بده، وتصبح كل اعمالها حتى في مالها الخاص رهونة بارادته، ولا تستطيع التصرف في شيء بغير إذنه<sup>(٢)</sup>. قال (فنهولا) عنهم «ان واجب احترام الزوجة مع جثة زوجها، وحق الرجل في بيع امرأته وفي طردها وتقديمها لضيوفه، وفي نقلها بوصيته بعد موته لسواه؛ كل ذلك يقدر كم كان هولاء، بعيدين عن التمدن». بل ان تلك الزوجة المسكينة لم تكن لتحرر حتى بعد موت بعائها، وحتى لو أهمل في حياته اثبات إرادته في وصيته بشأنها، فان حقه عليها لا يتلاشى، بل يمتد الى اهلها ولا سيما اذا كان لها اولاد. واما اذا لم تكن ذات اولاد فانها تصبح اكثر استقلالاً، ولكن لا تخرج مع ذلك من تحت الوصاية؛ والولد البكر يصير ولي امه بعد ابيه وبنيه زمامها، الى حد انهما او تزوجت ثانية من غير ارادته تجازى بسلبها كل ما تملكه<sup>(٣)</sup>. بل قد بلغ من شريعة (لومبارد) انها خولت الابن الحق في أمر تزويج امه او دخولها الدير؛ اما هي فليس لها حق الوصاية في شريعة «نرماند» على اولادها، وانما ينصب وصياً عليهم سيد الارض ومالكها<sup>(٤)</sup>.

G. R ccard, La Femme dans l'histoire P. 174 (١)

E. Gouye Histoire Morale des Femmes P 92 (٢)

P.A. Rosier. la question Féministe P. 217 (٣)

E. Gouye, Histoire Morale des Femmes P. 311-312 (٤)

حيث يسكنون<sup>(١)</sup>. على انه وان قيل عنهم بانهم لا يجوزون تعدد الزوجات والتسري فان تاريخهم لا يخلو من آثار ذلك<sup>(٢)</sup>.

غير انه لتخفيف الطلاق فرضت شريعة (بافاريا) على كل مطلق زوجته اغير عذر شرعي ان يؤدي الى اهلها مع مهرها واملاكها ثماني واربعين قطعة ذهبية، ثم ان شريعة (الاسكندينا فيين) التي كانت تخول الرجل وحده الطلاق لم تلبث ان منحت المرأة هذا الحق . وزيادة على ذلك فقد منح البرابرة المرأة حق الاشتراك في الحفلات الدينية . وأحسنوا كذلك اذ قيدوا سلطة الرجل على املاك زوجته فهو عندهم بمثابة مدير لها لا مالك فلا يستطيع ان يبيع شيئاً منها الا برضاها ورضا اقرب اهلها<sup>(٣)</sup> وهكذا شرعت حالة المرأة عند البرابرة تتحسن تدريجاً حتى انه لما دخل « قيصر » القائد الروماني بلاد الغول . كانت العروس تجلب معها مهرها لزوجها فيضيف اليه ما يعادله ، فاعتبر المورخون ذلك تحسناً محسوساً لما في تلك التسوية في تبادل المهر من الرموز المعنوية . كذلك كان الامر عند الفرنك وغيرهم من الاقوام الذين نزحوا الى فرنسا . فان المرأة في اول عهدهم كانت تشرى كما تشرى المتاع . ولكن ما لبثت تلك العادة ان اضممت حتى انه في زمن (تاسيت) المورخ الروماني لم يبق لها الا اثر ضئيل وصار تبادل الهدايا بين العروسين يشير نوعاً الى المساواة<sup>(٤)</sup>.

٢٣

(١) Laloulay. Histoire de la succession des Femmes liv. IV P. 259

(٢) Henri Marion, Psychologie de la Femme

(٣) Strabon Liv. II. Ch. 11 ;

(٤) E. Gouge Histoire morale des Femmes ٢ 151

(٦) هنري ماريون — خلق المرأة ص ٢٣ تعريب اميل ربدان





## المرأة اليونانية

ايفيجيه ني *Iphigénie*

ادنة آغاممنون ملك مدينة ميسان وزعيم ابطال اليونان الدين حاصروا ترواده ،  
قدمها والدها ، بحسب اساطير اليونان الالهة ديانا ، توسلاً لنجاح مهمتهم فافتدتها  
بعجل وقادتها الي طوريد حيث صارت كاهنة ١٢

-٢-

## المرأة اليونانية

ان افكار العالم عائلة واحدة بعضها امهات بعض . او بمثابة اخوات او بنات اعمام . فاذا دقتنا في شريعة اليونان وتقاليدهم مثلاً ، لا نلبث ان نتوصل الى معرفة اصولها وان نتأكد ان الاختلاف بين المذانيات ؛ ان هو الا عن التطورات الدائمة ، وانه لا يوجد تمت استقلال حقيقى بين افكار البنىر ؛ كما لا يوجد مراتب نوعية مادية مفصلة ، بل هي سلسلة مرتبطة الحلقات .

واليونان الذين هم من آربى اوروبة ، كان نظرهم الى المرأة مثل نظر اجدادهم الهنود آرتى آسية . كما ان دينهم لم يخل من جملة مقتبسات عن جيرانهم المصريين ، والفينيقيين الذين يظن انهم استعمروا في الاجيال الغابرة مواطن اليونان . فلذلك اصبح من المرجح ان شريعة اليونان الاولى كانت مؤسسة اولاً ، على شرائع اجدادهم الهنود ؛ وثانياً على انظمة جيرانهم .

### عهد الامومة

فضلاً عما يشير اليه اشراك اليونان النساء في الالهية من اعتبارهم المرأة وتقديرها ، فان في اقوال قدماء المؤرخين تصريحاً كافياً عن مرورهم بعهد الامومة .

روى اغسطينوس عن فارون : انه في اوائل تاريخ اليونان كان الاولاد



ينتسبون لامهاتهم، وانه كان للوالدات حق التصويت في المجتمعات العامة وكذلك فان الياذة «هوميروس» تدل على احتفاظ قومه باثار من عهد الامومة، ذلك لما يلاحظ فيها ان صلة الرحم من جهة الام كانت اوثق مما هي في جانب الاب، فكان يجوز في كل من اثينة واسبارطة بزواج الرجل من شقيقته من ابيه، ولكن لا يسمح له ان يتزوج من شقيقته من جهة الام<sup>(١)</sup>

و يظهر ان اليونان القدماء كانوا على حالة الفوضوية والشيوع في النساء؛ فقد روي عن بلوتارك ان شريعة ليكورك Lycurgues متشرع اسبارطة قبل نحو تسعة قرون من الميلاد<sup>(٢)</sup> كانت تجوز الفوضوية بالنساء وتسمح للزوجة ان تستبيح نفسها من صاحبها باذن بعلمها، مثلما فعلت تيمه امرأة اجيس مالك اسبارطة مع حبيبها السيياد. كما انها تخول الزوج ان يدفع زوجته للاستبضاع من آخر، على ان يكون الولد للزوج نفسه، وناهيك في سماح تلك الشريعة لمن يستحسن امرأة ان يطلبها من رجلها<sup>(٣)</sup>.  
و يظهر ان هذا الشيوع استمر طويلا عند قوم يسمون اكاتيرس Agathyres في شمال تراقية حسبما رواه هيرودتس<sup>(٤)</sup>

فكل ذلك يشير الى مرور اليونان بعهد الامومة حينما كانت الام مصدر النسب، وعلى حالة حسنة في الهيئة الاجتماعية.  
غير انه لما اتى عهد القوة، وتحول النسب بواسطة «سكروبس»

C. Leturneau La condition de la Femme P. 40 (١)

Dictionnaire Lrousse P 1220 (٢)

Fernand Milton, Les Femmes et l'adultère P 11 (٣)

Herodote IV P 104 (٤)

للأباء ، شرع شأن المرأة اليونانية في الانحطاط تدريجاً حتى امتست عند اليونان اصحاب الحضارة العظيمة ، كما هي لدى جيرانهم البرابرة ممتهنة عائلياً واجتماعياً .

### اليونانية في العائلة

كانت المرأة عند اليونان قاصرة تحتاج الى ولي في كل دور من ادوار حياتها. وهو والدها ان كانت ابنة ، وزوجها ان كانت بعة ، وولدها او قريب لها ان كانت ارملة ، كما سيأتي في كلامنا عن كل دور من هذه الادوار

٦٥٩

ابنت : ان تربية البنات في العصر اليوناني كان من شأنها انشاء وهن

خادمت خاملات لا متنورات . فلم يكن يوجد في اثينة مدارس لهن بل كان فتيات الاغنياء يقتصرن على تلقن القراءة والكتابة في دورهم . واما الفقيرات والمتوسطات ، فكن يتلقين بعض معلومات دينية عن والداتهن الجاهلات في اثناء اهتمامهن بممارسة خدمة المنزل

وبالاجمال فقد كانت الابنة في اثينا تكاد تكون متحجبة فلا تختلط بالذكور ، بل لا تجتمع بفتيات الا في اثناء الاحتفالات الدينية الرسمية . وكان وليها يبادر لتزويجها متى بلغت الخامسة عشر من عمرها ، تاركاً لبعليها اكمال تربيتها وفقاً لرغبته

ولكن اسبارطة كانت من جهة التربية اوسع حرية من اثينة ، لان البنات فيها كن ينشأن مثل نشأة الفتيان ، فيشاركنهم في مزاولة الالعاب الرياضية والرقص والموسيقى ، بالمعنى الواسع الذي كان اليونان يعنون

بكلمة موسيقى<sup>(١)</sup>

واما من حيث العلم فلم تختلف اسبارطة عن اثينة، كما يفيد ذلك ارسطو حيث قال: « اقام الشارع في اسبارطة دور العلم العامة على ان ينشأ الرجال حسب استعدادتهم، في حين ان النساء يبقين مهملات، فيعشن بين ذلك

الشعب الحربي في حياة السفه<sup>(٢)</sup>

على ان اللاتي اختصاصن بالتربية والتعليم من بين نساء اليونان هن السراي المحظيات، فقد كانوا يتعهدونهن بذلك اكثر من سواهن<sup>(٣)</sup> ذلك لان السراي يعددن للمذات الرجال، واما بقية بنات البيوت فكان مصيرهن الى الخدمة والتوليد وادارة المنزل.

هذا وكانت سلطة الاولياء على البنات لا تحد، فللولي ان يزوجهها بدون استشارتها؛ كما ان كل عقد معها لا يكون برضاه يعد لغوا؛ بل كانت سلطة الاب اوسع من ذلك. فله ان يدرج مصير ابنته في وصيته وعليها الطاعة بعد موته<sup>(٤)</sup> واذا مات فلا ترث منه ان كان لها اخوة، وان لم يكن لها اخوة فانها تصبح ذات علاقة بالارث، وان كانت ليست بالوارثة فـلا: ذلك انها تصير زوجة للاكبر من ورثة والدعاء الاقربين، والولد من هذا الزواج ينسب لجدده واليه ينتقل ارثها من ابيها وليس اليها. ومن الغريب ان البنت ولو كانت متزوجة تترك في تلك الحال زوجها واولادها؛ وتصير الى صاحب الحق من اقرباهما، الا ان يكون

Shamarr, antiquité Grecques I, P 583

١

Aristote De republique P 1169 (Bérial)

(٢)

P A. Resler, La question Feministe P. 152

(٣)

C. Letournau, La condition de la femme P. 416

(٤)

زوجها الاول من اقر باها في الدرجة الثانية او الثالثة<sup>(١)</sup>  
ولكن اليونان لم يلبثوا ان شعروا بسوء منخبة هذا النظام ، فعمدوا  
الى اصلاحه . وقد سبق الى ذلك اهل مقاطعة « دور يد » ؛ ثم اقتفت اثرهم  
اثينة بفضل « صولون » ، غير ان اهل جزر الارخبيل لبثوا يحتفظون به  
اكثر من سواهم<sup>(٢)</sup>

~\*~

الزوجة : كان اليونان حريصين على رواج الزواج استكثاراً للنسل ولا  
سيما الذكور . ولكن لم يكن الزواج مع ذلك من شأنه ان يوجد لديهم  
رابطة روحية بين الزوجين الا ان يشاء الرجل . لان المرأة في زواجها  
كانت تكاد ان تندمج في جملة مقتنيات الرجل فيتصرف بها كيف شاء  
وهي مقيدة ، حتى قيل انها لم تكن منقوضة بالانتقال من غرفة الى  
اخرى من غير مشورته . وهكذا فقلم كانت تتميز منزلتها عن جواريتها ،  
بل ما كانت ميزتها الا لكونها ام الاولاد والقيمة الامينة على الدار .  
ولما كانت الزوجة في اعتبارهم من جملة المقتنيات ، كان التسرف  
فيها بينهم في بعض أزمنة تاريخهم اصرا غير منكر كما بينا . ولحرصهم  
على كثرة الاولاد أطلقت حرية المرأة ايضاً في هذا الشأن ، فسمحت  
شريعة « صولون » للتي اصيب زوجها بمرض يعجزه عن الزواج ان تلجأ  
الى سواه<sup>(٣)</sup>

وربما بطلت فيما بعد تلك العادات المنافية للغيرة الطبيعية ، اذ هي لا

E. Geuvé, Histoire Morale des Femmes P, 86

(١)

G. Ricard La Femme dans l'histoire 177-179

(٢)

C Letourneau, la Condition de la Femme P 415-416

(٣)

تتلائم مع ما وصل اليه من تحفظ اليونان بالجنس اللطيف ، ومنعهم اياه عن الاختلاط بالجنس القوي ، ولو كان زائراً الا باذن الرجل ، ولا تطبق على ما وضعه من صرامة عقوبة الزانية فيما بعد .

ولكن مع ذلك لا ينكر ان الاقتران غير الشرعي لبث مرعياً في ائينة المتمدنة مدة مديدة . وفي اثناء ذلك كان للرجل الحر حق الطلاق كما له التصرف فيما ملكت زوجته . وامامه المقيدة المحتجبة ، لا تستطيع اجراء شيء الا باذنه ، بل لا تقدر ان تباع او تشتري لحسابها اكثر من خمسين ليترأ من الشعر

ولا عبرة بما قاله بعد ذلك : « تمستو كليس » « ان ابني اكثر اليونان سلطة لاني احكم اليونان وامه تحكمني وهو يحكم والدته » فلم يكن بالحقيقة سلطة للمرأة الا بقدر ما يريد الرجل . فكان يصادف انه يمنح احياناً من السلطة محظيته من ذوات العوائد الحرة والعلم البراق اكثر من زوجته المحتجبة الجاهلة .

هذا وكانت سلطة الرجل نافذة على امراته حتى بعد موته . فكان له ان يدرج في وصيته انتقالها لمن يريد ، وعليها الاطاعة <sup>(١)</sup> وناهيك بما كان له من الحق في نصب الوصي عليها وعلى اولاده في حياته

ولكن لم يلبث التمدن اليوناني ان كفل للمرأة بعض الاصلاح فسمح لها بالتمالك والتصرف ؛ كما سمح لها بان تطلب الطلاق . وصار على الرجل اذا تصدّى هو الطلاق ان يعيد عايتها مهرها مع الفائدة <sup>(٢)</sup>

ورق

( ١ ) Henri Marion Psychologie de la Femme ٢٥ - ١١

( ٢ ) C Le tourneau La condition de la Femme P ١١٥ - ١١٣

الارملة: ربما كان للزوجة مكانة في بيتها بما يتوفر لها من التأثير على قاب زوجها، ولكن الارملة المسكينة التي تصبح تحت وصاية ولدها او أهل زوجها فماذا ينتظر لها من المنزلة ؟

وان تلك اللهجة الملوكية التي قابل بها «تلك» امه الارملة في فصل «الاوليسة» من الالياذة، تبرهن على انه لم يكن للام عند اليونان منزلة تغبط عليها، فقد قال لها «عودي الى دارك واهتمي باعمالك، بنسجك بمغزلك، وأمرى خدمك بالقيام بوظائفهم، أمّا الكلام والامر المطلق فهما من خصائص الرجال، ومن حقوقي انا صاحب البيت والراس هنا» ولذلك فربما كانت عناية الرجل بنقل امرأته بعد موته الى احد اصحابه هي من قبيل الرحمة بها. كيلا تقع تحت سلطة اهلها او اهله حيث لا يكون للقلب تأثير على كبح العواطف القاسية فتتعذب

~\*~

وبعد فهمها كان لليونانية من الميرة والاصلاح، فهي لم تكن في جل ادوار حياتها الا قاصرة مظلومة، فبينما هي تحسب ان في زواجها السعادة فذا هي تندم على الايام التي كان ابوها فيها سيدها. ثم اذا مات زوجها كان لها من الندامة ضعفان، وهكذا حال البشر لا سيما النساء منهم

### اليونانية في الرئية الاجتماعية

ينسب انصار المرأة في التمدن الحديث تبعة نقائص النساء الى الرجال لما كان لاستبدادهم من التأثير الاخلاقي عليهن، وقد رأينا في ضغط اليونان على المرأة وقلة عنايتهم بتربيتها وتعليمها مثالا لذلك لما اثر في انحطاطها المادي والمعنوي :

كان اليونان يحذرون كثيراً من المرأة ، وينسبون اليها كل نقيصة عوراء حتى انهم كانوا اذا ارادوا احتقار الرجل يدعونها امرأة . كما تنص على ذلك الالياذة .

وانا لا نتعرض لذكر اقوال حكمائهم وأمثالهم التي فيها اما الانتقاد المر على المرأة أو التحذير منها فهي كثيرة جداً ولا مجال لها هنا ؛ ولكننا نقول اجمالاً ان المرأة على وجه عام كانت بنظرهم وفي مقدمتهم الفلاسفة ، مخلوقاً ناقصاً غير مستعد للحصول على فضيلة الاً بطريق الخضوع ؛ واليك قول اريسطو « حكمة الرجل ليست هي حكمة المرأة ، فالطبيعة عينت لكل من المرأة والرقيق منزلته »<sup>(١)</sup>

فاليونان ولا سيما أهل أثينة كانوا من الامم التي اعتبرت المرأة متاعاً من امتعة الدنيا التي وجدت لبحبوحة الرجل ؛ ولذلك كان عندهم بون شاسع بين الجنس القوي والجنس اللطيف في الحقوق ؛ وإن من آثار ذلك البون ، ما كان لولادة الذكور في نفوسهم من الابتهاج ، حتى انهم كانوا يعلنون ذلك في تعليق اكليل من الزيتون فوق باب الدار . ولكن تاريخ اليونان لم يخل مع ذلك من نسوة كان لهن مقام خاص لادب او علم مثل « صافو » من أهل القرق ٦ و ٧ ق م التي اشتهرت بالشعر واللفظ . ومثل الكاهنة « انيتا » من أهل القرن ٣ ق م التي اشتهرت بالطب والشعر . وعلى حسب تقدير العالم الا فرنسي به لاج ( Pélage ) فقد بلغ عدد اليونانيات الفلاسوفات خمسة وستين امرأة ؛ اورد اسمائهن ولكن ضربنا صفحاً عن تعدادهن اجتناباً للتطويل<sup>(٢)</sup> .

(١) Henri Marion, Psychologie de la Femme p ٢٥

(٢) A. Robiere, Les Femmes dans la science p ٣٢٩

ويظهر ان تاريخ اليونان حافل في امثال انيتا لان الطب كان من وظائف الكهنة ويحملتهم النساء<sup>(١)</sup>.

والذي يلغى الانظار بالاكثـر، هو تعلم تاكن النسوة الفاسفة والطب وبعض العلوم العالية، رغماً عن الرجال. ذلك ان اليونان منعوا النساء من تالقي الفلسفة وغيرها، وكذلك الطب حينما يبيد ان النسوة اللاتي تسرب لنفوسهن الشغف بالعلم جريا مع روح العصر، لم تعجزهن الحيلة عن بلوغ الارب. فاذا رجعت لتاريخ كل من الفيلسوفتين اكسيوته Axiothée واستهني Lasthénie من اركاديا قبل المسيح بثلاثماية عام الفيتهما متخفيتين بلباس الرجال رغبة بمتابعة دروس افلاطون. وحسب رواية كليمن الاسكندري فما كانتا وحدهما في ثياب الخفاء<sup>(٢)</sup> شغفا بالعلم.

فحبذا يوم يتسرب فيه الشغف بالعلم الى افئدة فتياتنا، ويلبشن يحتلن هكذا على بلوغ امانيهن بالتحصيل حتي يفزن بها على رغم المعاكسين.

\*\*\*

(١) المقتطف مجلد ٤١ ص ٣٢٩

<sup>A</sup> Rebière Les Femmes dans la science P 25

(٢)



## - ٣ -

## المرأة الرومانية

ان آثار عهد الامومة ضعيفة جداً في تاريخ الرومان ، غير ان المدققين فيه استنتجوا ان الرومانية مرت كسواها بذلك الدور ، وان عهد الابوة لم يلبث ان قام على انقاضه فقضى على كل استقلال لها ، كما حصل لساثر نساء العالم .

هذا ولما كان رقي الرومان من بعد ؛ واسترسالهم مع عواطفهم ، تكفلاً باصلاح حال الجنس اللطيف ، فلذلك كان تاريخ الرومانية حرياً بان يقسم الى قسمين :

١ - عصر الرومانية الحديدي

٢ - عصر الرومانية الذهبي

فعلم ، حسب هذا التقسيم الطبيعي ، تجري في الكلام عن المرأة عند الرومان ؛ فنبين في الاول ما كانت عليه من الاستعباد ، وفي الثاني ما صارت اليه من الاطلاق .

### عصر الرومانية الحديدي

من اهم معتقدات الجنس الآري ، القول بخلود ارواح الموتي وتأليها ، وانها تحتجب في قبورها عن اعين البشر ، وان من لا يدخل القبر منها يظل تائهاً في الفضاء ، ويكون شريراً ، وان الروح الصالحة الراقدة

في رمسها توجب على بنيتها المتسلسلين منها ان يفوها حقها من العباداة والتكريم .

ولهذا الاعتقاد التام ، كان اهل كل بيت منهم يعبدون ارواح آبائهم و يقيمون لها مذبحاً في دارهم لا تراه اعين الغرباء ، و يجعلون النار تضطرم عليه ابداً ، لانها اذا همدت انقطع بها التكريم المفروض ، واستحالت الروح الصالحة الى روح بحسة . و يتولى سدانة المذبح اكبر اهل ذاك البيت سناً واقربهم من الاب المعبود ، ثم تنتقل السدانة بالارث الى الاقرب فالاقرب

فكان من تاثير هذا الاعتقاد ان جعل الرومان الزواج فرضاً واجباً على كل رجل واتخذت الوسائل لرواجه ، يريدون بذلك ان تبقى ارواح الالباء ممتعة بتكريم ذريتها وعبادتهم . لانه اذا انقرض النسل فلا يحل لغيره القيام بهذا الفرض المقدس<sup>(١)</sup>

ومن اجل هذا ، لا اعتقاد كان على الرجل الروماني ان يعترف عند العقد انه تزوج ابتغاء البنين ، ولذلك مهما احب الزوج امرأته فلا بد له من ان يطلقها اذا بقيت عاقراً<sup>(٢)</sup> كما انه بالنظر لاختصاصهم الرجال بالسدانة ، فكان اذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم .

ولما كان الرومان يقدسون سلطة الفرد فقد منحوا الاب الذي هو كاهن البيت السلطة المطلقة على عائلته الى حد انه كان اذا شاء طلق امرأته او طرد اولاده او باعهم او زوجهم مرغمين ، او استولى على مقتنياتهم ونمرة اعمالهم . وهو الذي يعاقبهم على الذنوب والجنايات . وليس للحكومة

(١) و (٢) مجلة لمباحث ص ٥ ج ٢ ص ١٦١-١٦٤

او لقضاتها شأن في. ذلك<sup>(١)</sup> ولا اعتبارهم البنات بمثابة ملك ابيهن فكان على الولي واجب تزويجهن منذ حداثة سنهن من غير ان يكون لهن رأي بنصيبهن ومستقبلهن، واذا اعطي وعداً باحداهن فكان مسئولاً بوفاء وعده<sup>(٢)</sup>

ولم يك للاب ان يزوج ابنته رغماً عنها فحسب، بل كان له ايضاً فيما اذا لم يكن اعترف حين العقد بالتخلي عن سلطته الابوية؛ حق ان ينقض ما ابرمه من عقد الزواج، وان يسحب ابنته من دار زوجها الذي يجبرها ومن بين اولادها<sup>(٣)</sup>. وقد بقي ذلك الى حكم انطون<sup>(٤)</sup> العادل (١٣٨-١٦١ ق.م.)

على انه كان في روما جملة انواع من عقود الزواج تعترف بها الشريعة: (١) الزواج الفخم، وهو زواج الاشراف (٢) زواج المبايعة، وهو زواج العامة (٣) زواج الفقيرات، الذي ينفذ شرعاً بعد عام من العقد. ففي الزواج الفخم تنتقل السلطة من الاب الى الزوج حتى ان الزوجة تصبح كابنة لزوجها، وهي ومملكت يداها حتى البائنة (الدوطة) ملك سيدها، الا ان يسبق من ابيها شرط عا، اذ محالتي موتها او طلاقها تعود البائنة اليه

وبهذا الزواج، كان للمرأة ازاء ما عاها ان ترث من زوجها؛ خلافاً للانواع الاخرى من العقود.<sup>(٥)</sup>

(١) مجلة المباحث ص ٥ ج ٢ ص ١٦٥

(٢) C. Letourneau La condition de la Femme P. 438-439

(٣) E. Le Gouvé, Histoire Morale des Femmes P, 87

(٤) C. Letourneau, la Condition de la Femme P 438

(٥) Institutes de Gaius, Des nees P 58

اما الطلاق فلم يكن مرعياً في روما قبل الاريخ . بيد انه لم يلبث ان انتشر فيما بعد على شروط اساسها ضرورة عقد مجلس يعلن به الطلاق مثل المجلس الذي اعلن به الزواج

ثم ان الفكرة العامة في روم . بالعصر الحديدي كانت تسكرعيا . الارملة زواجها ثانية ، وفاء لرجلها الاول ؛ ولكن تلك العادة ما لبثت ان تلاشت فيما بعد

و بالنظر لامتهان الرومان امرأة ، واعتبارها انها مخلوقة للدار ، فلم يهتموا بتعليم وتثقيف بناتهم ، وانما كانوا يدربونهن في بيوتهم على الخدمة والغزل والنسج ، حتى ان الامبرطور " او كست " نفسه راد ان يكون مثالا صالحا لامته بهذا الشأن ؛ فاقصر علم ان يلبس من الثياب المحاكة من بناته وحفيداته <sup>(١)</sup> .

ولكن مع كل ذلك ، فامرأة رومانية بالعصر الحديدي وان كانت على شاكلة اليونانية في وضاعة المكانة العائلية والاجتماعية ؛ الا انها كانت اوفر حرية منها . فكانت تخرج سافرة فتشهد الحفلات والولائم ومعاهد التمثيل ، فتتزل فيها منازل الاكرام . ولكن التحفظ عليها كان يتمشى مع اطلاقها خطوة خطوة . فكما كن محظورا جدا على امرأة ان تشرب الخمر ، فكان مطلوبا من الرجل ان يكون رذينا في محبة زوجته <sup>(٢)</sup> . غير ان الام كانت في كل الادوار محض الاحترام والاكرام

C. Letournau, La condition de la femme P. 440-447 (١)

Lecky. I, P 93 (٢)

## عصر الرومانية الذهبية

كانت المرأة في نظر اهل روما القديمة شراً يمتنع، ومخلوقة للملذّة وخدمة الرجال من جملة المخلوقات . بيد انه لما صارت بلدة روما الحاضرة، قاعدة لدولة كبيرة، ومدينة تجارية صناعية فخمة، جمعت فيها انماذج العالم المتقدم، تبدل نظر اهلها الى المرأة، وتبدلت منزلتها عندهم. فمن الاستعباد المحض افلتت الى الاطلاق المطلق؛ بل ارتفعت الى السيادة المافزة .

و بتأثير عادة البائنة (الدوطة) او بمنحت الشريعة الرومانية فيما بعد المرأة من استقلالها في مالها، وحرية التصرف في شئونها الخاصة؛ مثل الغنيات ادوار الرجال، باستعباد الازواج. و بتأثير الرخاء والفساد والعبودية للجمال، والاستسلام الى العواطف، استوى على عرش كل قلب روماني امرأة . فامسى الرجال رعية النساء . وما اوفر رعية ملكات القلوب بين الرومان المسترسلين في الملذات .

وقد اساء هذا الحال « كاتون » احد عظماء روما السياسيين [ ٢٣٤ - ١٤٥ ق م ] فحاول ان يثبت شريعة « فوكونيا » التي تحرم النساء من الثروة؛ ولكنه لم يفلح، ولم تلبث شريعتا « جوليا » و « بابيا بوبووا » ان اجهزتا على كل اوضاعه<sup>(١)</sup> .

ولبت حال النساء يتحسن في الشريعة الرومانية تبعاً لتحسنه في نظر الرجال، حتى انه بعد الامبراطور « ديوكلتين » [ ٢٨٤ - ٣٠٥ م ] لم

يبقى اثر من وصاية الالباء والازواج الشديدة . كما ان الزواج صار من شأنه ان يؤيد استقلال المرأة الغنية<sup>(١)</sup> واستمر ذلك الى ان كاد المشرعون في حكم «يوستينيان» [٥٢٧-٥٦٥ م] ان يضعوها على مستوى المساواة التامة مع الرجل في الحقوق<sup>(٢)</sup>

هذا وفضلاً عن العائلة فقد صار للنساء منزلة حسنة في الهيئة الاجتماعية: فقد قال «السير جيمس دونالدسن»<sup>(٣)</sup>: «انهن ابدن في عهد الامبراطورية «لا سيما في آسية الصغرى نشاطاً عاماً، وحظين بالاحترام التام، وانهن كن ينتخبن لاعلم الماصب . وقد بلغ كثيرات منهن ارفع المراتب الدينية في آسية . وعي ربما اسمى كل علامات الشرف<sup>(٤)</sup>» وناهيك بما منحته بيزانطة الجنس اللطيف من الحنف في العرس

.....

ان لكل دور من ادوار الحياة مظاهر خاصة تراه وتبدل بتبدله فكما ان استقلال المرأة العصرية بالحقوق جعلها تستقل بالاعتماد على نفسها، وبإداء الواجبات لشخصها وبغيرها، فتبدل بذلك نظام العائلة القديم؛ فان استقلال المرأة الرومانية عن وصاية الرجل رافقه شكل جديد من الحياة الزوجية والعائلية: فان تساوي الزوجين بالحرية والاطلاق، بالإضافة الى اسباب اخر قبل استعداد النساء لذلك، جعل الزواج ضعيف الرابطة مختلفاً الى حد ان الرومانية كما قال سيناك<sup>(٥)</sup>، كانت تعد السنين ليس على عدد القناصل وإنما على عدد ازواجها .

(١) C Le tourneau La condition de la Femme P 451

(٢) L. J Lumsden La Femme P 62

(٣) Sir James-Donaldson, Position of woman in Early Greece and Rome P 124

وروي عن القس « جروم » ان رومانية تزوجت في المرة الرابعة والعشرين رجلاً كان زوج من قبل ثلاثة وعشرين امرأة<sup>(١)</sup>

ذلك لان الطلاق امسى يقع لاقل مناسبة بل لاول ملل بين الزوجين. فقد روى مثالا على ذلك ، ان احدهم قال لامرأته : اذهبي فانك تمخطين كثيرا، واني ارجب الزواج من امرأة ذات انف ناشف<sup>(٢)</sup>. كما ان الفحشاء راجت رواجاً شديدا عندهم ، ولم يعد لها بنظرهم اهمية . وقد قال « بلوت » ان المحظيات كن كثيرات في روما مثل الذباب في فصل الصيف . وشاعت المصاحبة بين الجنسين الى ان ادرجت في قوانينهم ، وخصص لها فيها فصول حتى صارت كأنها شرعية<sup>(٣)</sup>

وتسرب الفساد لنساء القياصرة ايضاً حتى جاهرن به . وحسبنا ذكر اسم كل من « ليفيا ارستيليا » زوجة « كاليكولا » ( ٣٧ - ٤١ م ) ذلك الامبراطور الشهير بشدته ، و « مسالينا » زوجة خلفه ( كلود ) ( ٤١ - ٥٤ م )<sup>(٤)</sup> على ان المرأة العصرية اذا كان اعتيادها في امر مساواة الجنسين على طلبها انعم ، فالرومانية لم تكن كذلك ، بل كانت قوتها في سلطان الجمال والدلال ، ونفوذها على قلوب استعبدتها الشهوات

فالعلم في العصر الروماني الذهبي لم يشمل النساء بصورة جدية اكثر من عصرهم الحديدي ، والى عهد الامبراطور « اوغست » قبيل المسيح ، لم يكن يوجد لديهم مدارس عامة للبنات . ثم ان هذه المدارس وان

Laboulaye, Loc. Cit. P 52

E Gouve Histoire morale des Femmes P 219

C. Letourneau La condition de la femme 452

F. Milton. Les Femmes et l'adultere P. 22

وجدت من بعد وعنيت بذشر العلم بين الجنس اللطيف ؛ الا انها كانت عقيمة في التربية والتعليم ، وفضلاً عن ذلك فان الاميال العامة كانت منصرفة لنحو الرقص والموسيقى<sup>(١)</sup>

فلذلك فلما نفخ في صور الاطلاق العام والحرية الواسعة ، لم يلف النساء لهن سلاحاً سوى الجمال فحاربن به ولسان حالهن يقول :  
ولو ارسات رمحي مع جبان لكان بهيبي يلقى السباعا  
غير ان تغلب المسيحية عليهم ، وان لم يحسن الحالة العلمية ، ولكنه اصلاح فيهم الاخلاق ، واوقف جماح النفوس ، وفل سلاح الجمال زمناً ، وهو البقية الباقية من قوة نساء الرومان بل هو رمحين النافذ



## الجزء الخامس

# المرأة العربية قبل الاسلام

( في عهدي الامومة والابوة )

لما كانت ابحاثنا في هذا الكتاب تبدأ من لازمان البائدة 'اصبح  
الاولى بكلامنا في هذا الباب ان لا يكون محصورا في نفس المرأة  
العربية؛ بل يتطرق للتي كانت بمثابة الاصل لها؛ لان هذا الاسم 'عرب'  
حديث بالنسبة للعهد الذي نرغب الرجوع اليه :

فالعرب هم فرع من الساميين . ويشترك معهم في هذا الاصل  
العبرانيون والسريان والحبشة والفينيقيون والاشوريون والاراميون  
فلذلك اذا ما تطرق بحثنا الى امة كانت قبل العرب في مساكنهم ، فلا  
نكون جاوزنا الموضوع ، بل يكون بحثنا ضمن 'الاصل السامي

غير انا مع ذلك قد عولنا على ان لا نل في هذا الجزء على قدر  
الطاقة الا بما غلبت عليه العروبة ؛ فبلاد اشور مثلا وان كانت سامية ،  
الا انا لا نذكر من بين الدول التي تغلبت عليها الا دولة حمورابي ، لما ترجح  
عند المؤرخين انها عربية . واماما بقي من دوما فقد سبق البحث عنها  
اجالا علم ، انفراد ، كما فعلنا بالعبرانية والفينيقية وان كانتا شقيقتي  
العربية .

وقد قسمنا هذا الجزء الى اربعة اقسام :

- ١ - المرأة العربية قبل التاريخ
- ٢ - المرأة في النخبة العربي الشمالي
- ٣ - المرأة في النخبة العربي الجنوبي
- ٤ - المرأة العربية في فترة الجاهلية

ونعني باهل التمدن العربي الشمالي ، العمالة بالعراق وفي مصر وبقاياهم ، والانباط والتدمريين وغيرهم ، المعروفين بالعرب العرباء ، ونريد باهل التمدن العربي الجنوبي ، المعينين والسيارين والحميريين وغيرهم ، موسومين بالعرب المستعربة ، ونقصد باهل اجامية ، العدنانية وبقايا الامة القحطانية . فبهذا التقسيم نكون جارينا امر دخين الذين يذهبون في ترتيب الامة العربية الى عاربة ومستعربة وعدنانية . ونكون ايضاً قد جمعنا البحث جامعاً لاطراف التاريخ كلها .

ولقد قدمنا التمدن الشمالي في الذكر ، لانه هو اصل للتمدن الجنوبي ، اذ انه يعزى للعمالة اصحاب الحضارة الشمالية ، انهم انشأوا الحضارة في جزيرة العرب الجنوبية

## ١

## المرأة العربية

قبل التاريخ

لا شك ان الامة العربية جرت كغيرها من الامم على نظام الامومة  
وسنة العشيرة الاشتراكية قبل ان تعمل على عهد الابوة  
والاختصاص<sup>(١)</sup>.

وقد قال بالشيوع عند العرب جملة من علماء الاجتماع . وايد ذلك شارل  
لوتورنو ، باستنتاجات له خاصة من آداب اللغة العربية القديمة . واستنتج  
المؤلف المذكور من جهة اخرى ان ما استمر عند العرب حتى الاسلام من  
نفوذ اخال ، وما استقر ايضاً في اذهانهم من تأثير صفاته المادية والمعنوية  
في الوراثة على ابنا- اخته ؛ هما من ادلة عهد الامومة عندهم .

على انا رأينا ما يؤيد ذلك فيما ذكره الجغرافي اليوناني 'استرابون'  
عن عرب اليمن في تمدنهم القديم . فبعد ان اورد اشتراك كل عائلة في  
الاموال والمتاع بين افرادها ، وان رئيسها اكبر رجالها سناً ، قال .  
'والزواج مشترك عندهم . يتزوج الاخوة امرأة واحدة . فمن دخل  
منهم عليها اولا ترك عصاه بالباب ، على ان الليل كان خاصاً باكبرهم وهو  
شيخهم . وقد يأتون امهاتهم ، ومن تزوج من غير عائلته عوقب بالموت

وكان لاحد ملوك العرب ابنة بارعة في الجمال لها خمسة عشرة اخا كل واحد منهم يهواها حتى ملتهم . واحتالت على منهم بعضى اصطنعتها تشبه عصيهم ، وكان لكل منهم عصا عليها علامته . فكانت اذا خرج احدهم من عندها وحمل عصاه ومضى ، تضع هي مكانها العصا التي اصطنعتها على مثالها . فيتوهم سائر الاخوة انه لم يزل عندها . وقد يجي احدهم يتفقد الباب ، ومتى رأى العصا بجانبه يرجع فتتبدل العصا الاولى بعصا مثل عصاه وهكذا . واتفق مرة ان الاخوة كانوا جميعاً في ساحه ورأى احدهم بباب اخته عصا وليس من اخوته احد عندها ، فظن فيها السوء فشكاها الى ابيها ولما وقف على عذرها عذرها «

فاشترك العائلة بالمتاع والنساء واسناد مشيختها الى البكر من ابنائها هما اثر وانموذج عن حياة اشراك العشيرة القديم . كما ان تزوج الاخوات وعقاب الذين يخرجون عن العشيرة في انتخاب زوجاتهم ، هما من بقايا عادات الاوائل من الجماعات الانسانية .

وان مؤرخنا الكبير جرجي زيدان صاحب مجلة الهلال بمصر ، استغرب ما رواه استرابون فقال « هذه حكاية استرابون ولم نذكرها الا لغرابتها ولا نعلم مقدار ما فيها من الصحة <sup>(١)</sup> » وكأني به قد استغرب حكاية ابنة الملك واحرقها فقط . لان ما عدا ذلك مما رواه استرابون وان كان غريباً عن تقاليدنا ، الا انه صار بمنزلة الشهرة في تاريخ كل الامم القديمة ، بل حتى ان نظام الشيوع عند الامم القديمة اصبح بمنزلة اليقين .

وان بعض العرب الذين لم يزالوا على التوحش والبداءة الفوضوية ما برحوا يحافظون على بعض من هذه الآثار الاشتراكية . ولا شك بان عاداتهم هذه هي اولى بان تكون تراثاً قديماً ، من ان تكون بدعة حديثة مقتبسة ، لان روح العصور المتأخرة لم تعد تسمح بزواج هذه العادات وانتقالها من مة الى اخرى . واقد ذكر لي احد قادة العثمانيين الذي كان موظفاً في عسير باليمن ، وغيره ممن سكبوا تلك البطاح ، انه لا يزال يوجد في تلك البلاد قبيبة ترى من جملة اكرام الضيف ، تقديم احدى نسائها لتبيت معه . وقد ايد ذلك « بور كاردت » Burkardt في مذكراته عن البدو .

على أن في الانكحة المختلفة التي استمرت حتى فاهور اذ سلام ، برهان ساطع على اشتراكية الحياة الاولى عند العرب . وذلك كزواج الرهط وزواج الاستبضاع ، ونكاح السفاح ، وغيرها مما سنبينه في الجزء التالي وانا نرى ايضاً من جملة ما يفيد أسبقية تلك الحياة بين العرب ويؤيد مرورهم بدور حياة العشيرة الفوضوية ، ما كان عندهم ولدى الساميين من تسمية العم اباً . والله اعلم .

## - ٢ -

## المرأة في التمدن العربي الشمالي

العمالة او العرب البائدة

مذ نيف واربعة آلاف سنة، قام العرب بهضة عظيمة تشبه نهضتهم في صدر الاسلام . فتغلبوا على دول العالم الكبرى، اشور ومصر وغيرها، ورقوا المدنية، واستمروا كما المسلمون بعدهم نحو خمسة اجيال اسياد الشرق الادنى . ثم يلبثوا ان اجلوا عن دولتي اشور ومصر، وتشتوا في جزيرة العرب واطرافها، وانشأوا دويلات كثيرة لم تكن محرومة من المدنية .

ولما كان بين عهدهم الاول والثاني بون في التاريخ، واختلاف في الحضارة، وربما كان ايضا في الانساب، عوينا على ان نقسم بحثنا الى قسمين جاعلين الميلاد المسيحي حداً بينهما وفاصلاً .

## المرأة في التمدن العربي الشمالي ق. م.

أول من عرف من العرب بالحضارة هم 'عمالقة' كانوا بدوا خيموا حول اشور من بادية العراق والسام، وقرب مصر شرقي وادي النيل، وما لبثوا ان تغلبوا على هاتين الدولتين العظيمتين في وقت متقارب، فعمالقة العراق انشأوا في بابل دولة حمورابي - ٢٤٦٠ - ٢٠٨١ ق م؛ وعمالقة وادي النيل انشأوا في مصر دولة الفراعنة - ٢٢٥٠ - ١٧٠٣ ق م؛ فكان لكل منهما شأن عظيم .

ولما تلاشى هاتان الدولتان، تشتت العمالة فانشأوا دولاً في اليمن ذات مدنية كبرى سنأتي على ذكرها في البحث عن عرب الجذب . كما اقاموا دولاً فيما بين مصر وسورية والعراق من أهمها دولة الانباط في مشارف الشام ٤٠٠ - ١٠٦ ق م .

وهكذا كان للعمالة ثلاث مدنيات كبرى: (١) العراقية (٢) المصرية (٣) النبطية ؛ فلاحظوا اجمالاً بشأن المرأة باضطارة العربية الشبالية نتكلم عنها في كل من هذه المدنيات الثلاث

٦٥٦

المرأة لدى المحوريين . - من يتبصر في احكام شريعة حمورابي  
٢٦٠١ - ٢٠٨١ ق م . وبما فيها من التوازن النسبي بالحقوق والواجبات بين الجنسين ، يقدر عدالة تلك الشريعة ؛ وسموحضارة اهلها ، بل قد يستغرب كيف توصل العالم منذ اربعة آلاف سنة ونيف الى وضع احكام اتخذ التمدن الحديث قواعد منها اسساً لشريعته ، حتى تقرر تقريباً نهائياً بان حمورابي العربي اول المشرعين من النوع البشري . لا ننكر ان هذه الامة لم تطلق المساواة بين الجنسين ، بل اعترفت بسيادة الرجل على المرأة ، كما ميزت بين طبقات الناس ؛ ولكن ما امتازت به عن سائر الائم القديمة ما عدا المصرية ؛ هي في تقييدها الرجل واطلاقها المرأة اكثر من سواها :

جوزت تعدد الزوجات والطلاق واقت زمام النساء الى الرجل ولكنها حددت سلطته ، وسمحت للرجل بالتسري ولكن اذا لم يولد له من امراته اولاد . فالسماح اذاً لاجل النسل لا لمجرد التمتع بالذات الحيوانية ؛ وبما على هذا فان اتت المرأة الى زوجها بجارية تلد اولاداً

فلا يجوز له حيثئذ ان يقتني غيرها؛ ولا يحق لمثل هذه الجارية الطموح الى مقام الزوجة وحقوقها؛ واذا فعلت فلمولاتها ان تكبلها بالحديد وتعيدها الى منزلة الاماء.

وسمحت ايضا شريعة حمورابي بزواج امرأة ثانية . ولكن متى ؟ اذا كان غير صبور ، وامرأته مريضة . واما الطلاق فله شروط عندهم . فالمرأة المريضة لا يستطيع تطليقها بل اذا تزوج سواها تبقى في بيته يعوها باقي حياتها ، واذا طاق احدهم زوجته فان لم يكن له اولاد منها دفع اليها المهر . وان كان لها اولاد دفع اليها مهرها واولادها فتتولى تربيتهم ، وعايه نفقتهم ، واذا شب اولادها استولت على سهم مثل سهمهم من الارث .

كما ان المرأة اذا ابغضت زوجها لا تعجز عن طلاقه بالحق فانها تقول له (لست لك) ويتقاضيان الى الكاهن او القاضي ، فاذا كان زوجها مخطأ انصفها فاخذ لها مهرها ، ورجعت الى بيت ابوها ، واما اذا كانت دعواها افتراء ، تطرح في الماء . هذا وان المحافظة على الحقوق الزوجية عندهم شرط واجب ، وعقاب الزنا القتل ذبحاً او غرقاً ، الا اذا التجأت المرأة الى رجل آخر وزوجها غائب في اسر ، وليس عندها ما تقتات به ، فان شريعتهم تجيز لها المعيشة في بيت ذلك الرجل عبسة الزوجين ، حتى اذا عاد زوجها من اسره عادت اليه واذا كانت قد ولدت اولادا من ذلك تركتهم له ، واما اذا كان غياب الزوج فرارا من الحرب او نحوه فلا ترجع اليه ؛ ترغيباً هم في الشجاعة

فترى بذلك كيف ان شريعة حمورابي مع تسويدها الرجل ، حددت سلطته العائلية . وهي في الحقوق العمومية تعدل ايضا : فمرأة عندهم مساوية للرجل ، تتعاطى كثير من اعماله التجارية ، والزراعية



فضلاً عن اشغالها المنزلية ، ولها حق في الانتظام بسلك الكهانة ؛ وكل من الزوجين مسئول عن الآخر في الحقوق المدنية . فاذا كان على احدهما دين ، فالآخر مطالب به . حتى اذا تأخر الرجل عن وفاء دين عليه قد يقبض الدائن على امرأته حتى تفيه . وكذلك اذا كانت المرأة مديونة وعجزت عن الدفع ، فالدائن يقبض على زوجها ، ولو كان الدين قبل الزواج ، إلا اذا تعاهد الزوجان على ان لا يسأل احدهما عما على صاحبه من الدين قبل الاقتران

اما الارث فما كان البابليون يميزون في حقه بين الذكر والانثى ؛ ولكن للوالد ان يمنع بعض اولاده من الارث ، على انهم كانوا يختلفون عن سائر الامم في مسألة المهر وحق العروس . ولما كانوا قد جمعوا بين ما في العصور الاخيرة من عاداتي المهر الشرقي ، ( والدوطة ) الغربية ، فكان الرجل يقدم حق العروس وهي تحمل بائنة في وقت واحد ، فلذلك كان اذا ولد لرجل اولاد فاول ما يفعله هو انه يفرض للذكور حق العروس وللاناث البائنة ، فمن تزوج في حياة والده اخذ حقه ، ومن بقى بعده بدون زواج فله ان يأخذ ايضاً فضلاً عن الارث اسوة باخوته ما عينه الوالدان من كلمة النفقة للزواج . على ان بائنة الزوجة تبقى ملكاً لها وحدها . هذا واذا تزوج رجل وولدت له زوجته اولاداً ، توفيت فما لها لا اولادها ، واما اذا توفيت عن غير اولاد فالبائنة ترجع الى ابيها <sup>(١)</sup>

واذا اضفنا المنزلة الحسنة التي خصصتها شريعة حمورابي في بابل للجنس اللطيف ، الى المقام الرفيع الذي جعلته الحضارة المصرية المعاصرة لشرعية حمورابي نرى ان الرأفة في العالم القديم كانت علم مساواة وحقوق

ومقام اجتماعي تطمح اليه نساء العالم في التمدن الحديث . وحرى بالعرب ان يفتخروا لانهم من جملة الامم التي قدرت المرأة قدرها في العصر الخالية .

المرأة لدى الساسو : ان الدولة العربية التي حكمت مصر خمسة ( ٢ - ١٢٠٢ ق م ) قرون ونيفاً ، لم تكن ذات تأثير على الحضارة المصرية ، مثلاً كان لدونة حمورابي معاصرتها في العراق . فدولة مصر كانت دولة احتلال عسكري ؛ ولكنها اقتبست عوائد اهل البلاد <sup>(١)</sup> فاخذت ولم تعط ، حتى انها لما انجلت عن مصر ، كادت ان لا تترك فيها اثر ا يذكر ؛ فلذلك كان نصيب المرأة العربية في هذه الدولة نصيب الجنس اللطيف بمصر من حسن المنزلة والمساواة في كثير من الامور ؛ واذا كنا اسلفنا الكلام عن المرأة المصرية ، نكتفي بما تقدم في هذا الموضوع .

المرأة لدى البابليين : الاتباط فرقة من عمالة العراق وبدو الاراميين ( ٢٠٠ - ١٠٦ ق م ) الذين هجروا ضفاف الفرات ، بعد ذهاب دولة حمورابي من العراق ، وتفرقوا قبائل وبطوناً في جزيرة العرب ؛ ولعلمهم المراد بقول العرب [ارمانيين] اذ هم يريدون بالارمانيين القبائل المتسلسلة من أرم<sup>(٢)</sup> . وكانت مدينة [بطرا] في مشارف الشام ، قاعدتهم ثم اتسع ملكهم حتى شمل جزيرة سينا من الغرب ، وحموران الى حدود العراق من الشرق ؛ وإلى وادي القرى في الجنوب <sup>(٣)</sup> .

وكان النبطيون قوماً تجاراً ينقلون البضائع من الشرق الى الغرب ؛

(١) M. A. Riquier. Histoire Ancienne 'Orient' P, 43

(٢) جرحي زيدان العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٢٩

(٣) : : : ج ١ ص ٧٥

من خليج العجم فبادية الشام الى مصر ، ولكنهم اقرب الى البداوة منها الى الحضارة ؛ واحسن من وصف آداب النبطيين واخلاقهم « ديودوروس » الصقلي ، في القرن الاول قبل الميلاد . ولما كانت مسألة المرأة مهمة عندهم ، كغيرهم من الامم القديمة ، فلذلك فان كل ما نكتبه عنهم بهذا الموضوع ، هو استنتاجات لنا من حوادث جاءت عرضاً خلال تاريخهم السياسي : اجتاز الانباط اسوة بسواهم عهد الامومة ، وان تاريخهم يشير الى احتفاظهم بآثاره :

فقد تقل المرحوم جرجي زيدان ، ان المنقبين عثروا في مدينة الحجر « مدائن صالح » على نقش بالنبطي مرسوم على قبر تاريخه قبل الميلاد ، وهذه ترجمته « هذا القبر الذي بنته « كمم بنت وائلة » بنت « حرم » ، وكلية « ابنتها » لنفسها وذريتها ، في شهر ( طيبة ) من السنة التاسعة للحارث ملك البطيين محب شعبه الخ<sup>(١)</sup> » .

فترى كيف كان الانتساب الى الامهات والتسلسل منهن لبت مستقراً فيهم . فكمم المرأة ، انتسبت الى امها وائلة بنت حرم ، وفضلاً عن ذلك فانها وابنتها انشأتا ذلك القبر لذريتهما ، مما يشير الى ان الذرية كانت تنسب دائماً الى المرأة وليس الى زوجها . واذا اضعنا ذلك الى ما هو معروف من ضمن الانباط بالحرية والاستقلال ، شأن القبائل البدوية ، تبين لنا ان المرأة عند النبطيين كانت ذات منزلة حسنة ، في العائلة والهيئة الاجتماعية ، لما في كل من عهد الامومة وطلاقة البداوة من حرية المرأة الطبيعية . على انه بويد ذلك أمران : احدهما سلبي والاخر ايجابي : الاول ما رأيناه فيما سبق من التاريخ ان الامم التي كانت تحتقر المرأة

لم تعدد نقش اسمها على اللحد ؛ والثاني ارتقا . الجنس اللطيف على العرش الملكي ، وضرب النقود باسمائهن . فاقد رأينا في جدول ملوكهم اسما ، بعض النساء : وهن الملكة [ خلدو ] والملكة [ شقيلة ] امرأتا الحارث الرابع ، والملكة [ جميلة ] امرأة [ ريبال ] الثاني .

ويظهر ان نفوذ النساء تعاظم في هذه الدولة ، يدل على ذلك ما في كتاب العرب قبل الاسلام .

على ان الباحثين لم يقفوا بعد على اخبار تستحق الذكر عن ملوك الانباط بعد الحارث الرابع ، لان الدولة اخذت بعده بالضعف ، وتداخل النساء في شئونها حتى ضربن النقود باسمائهن مع اسماء الرجال كما اشتركن معهم في السيادة .

هذا وان كان في كل ذلك ترجيح على ان المرأة العربية في عهد الانباط كانت ذات منزلة حسنة ؛ ولكن يخال لنا انها لم تبلغ مثل ما كانت عليه في عهد الحمورابييين ، او العرب المتغلبين على مصر : لان بينهما زمناً كانت فيه منزلة المرأة آخذة بالانحطاط .

### المرأة في التمرد العربي الشمالي ب . م .

في عهد ظهر المسيح ، كان شأن العرب في شمال الجزيرة من فارس حتى البحر المتوسط ، قد ضعف بالنسبة لدولهم الكبرى السابقة في العراق ، ومصر ، واليمن والحجاز ؛ فدولة الانباط كانت قد بلغت عهد الانحطاط ، ثم لم تلبث بعد قرن ان تلقفتها الامبراطورية الرومانية . ودولة تدمر كانت ايضاً مهددة بمخالب النسر الروماني ، واما بقية القبائل العربية الشمالية فكانت بدوية لا اهمية لها .

غير ان تدمر على ضعتها و كانت اهم العرب النائدة منذ المسيح . فانها  
بعد اصمحلال مدينة ' رطرا ' التجارية ، وضياع استقلال الانباط ،  
اصحابها ، خلستهم في المقام من النجاري ، والسياسي .  
واكن اكن الى مدينة تدمر مسحة من التمدن الروماني<sup>(١)</sup>  
مسحة من السداوة ، فاننا وان لم نعثر على نحت خاص عن المرأة في هذه  
الدولة ، عبر انه مع ذلك ، بوسعنا ان نحكم ان النديميرية لم تكن على  
حل سيئة ، وذلك لما لتأثير السداوة في عادات تدمر انفتية ؛ ولان الرومار  
الذين صار بهم السيادة عليها ، كانوا أحذرا بتعزيز مكانة المرأة حيثند  
وتخفيف الاستئثار به .

على ان [ تدمر ] برزت للعالم من اجنس اللطيف انه ذجا من  
اموذجات الدهاء ، والنشاط ، والتدبير والاقدام ، وهو [ زينوبيا ] .  
فلما مات اذينة وبه الاكبر هيروديس ، سنة ٢٦٧ ، خلفه ابن  
[ وهب للات ] فكانت امه [ زينوبيا ] وصية عليه ، وببدها زمام الامور ، فطامحه  
لى الاستقلال التام عن سيادة رومة . فلقت ابنها بأغسطس من القاد  
القياصرة ؛ وأزالت اسم [ أورليان ] قيصر الرومان عن المقود ، وتول  
قيادة الجند ، وسارت للفتح . فنشرت اعلامها وسلطانها على مصر ، والشا  
والعراق ، وآسيا الصغرى ، الى انقرة . وأذ او شكت بثيبان تدخل تحت لوائه  
فاذا بجيوش الرومان قد داهمتها في انطاكية ، وحمص ، فتفلت عليه  
وبالنهاية حاصرتها في تدمر ، والقى القبض عليها ، ثم اطلق سراحها بعد  
قص جناحها ، فعاشت عيشة اهل السكينة ودخلت تدمر في حو  
الرومان<sup>(١)</sup>



## المملكة زيوبيا

كادت تكون تدمر في حكم رينوبيا قاعدة الشرق



فاذا لم يكن لنساء تدمر فخر غير زينوبيا هذه لكفى؛ لان المؤرخين بالنوا في وصفها بما لا يسع المقام ذكره . فهي اذاً من جملة مفاخر العرب . وفي التاريخ العربي امرأة اخرى بالخير كزينوبيا في الدهاء معروفة [بازبَاء] رويوا لها حادثاً غريباً خلاصته : ان الملك جذيمة الابرش كان له اخت اسمها [رقاش] هزيت شخصاً من اياد ، كان جذيمة قد اصطنعه ، يقال له (عدي) . فواطأها على حيلة دبرها على جذيمة حتى اذن بزواجها وهو سكران ، فلما صبحا هرب [عدي] فلحق به [جذيمة] حتى قتله ، وحملت [رقاش] منه وولدت غلاماً ربه ، والبسته ، طوقاً وسمته عمراً . ثم فقد الغلام فوجده رجلاً اناب به الى جذيمة . ففرح به وقال هما : اقترحا ما تشاآن : قالا : منادمتك ما بقيت وبقيما : وهما اللذان يضرب بهما المثل فيقال : كندماني جذيمة .

وكان قد ملك الجزيرة ، واعالي الفرات ، ومشارق الشام ، رجل من من العمالة يقال له : عمرو بن الظرب ، وجرت بينه وبين جذيمة حروب انتصر فيها جذيمة وقتل عمراً المذكور ، وكان لعمرو بنت يقال لها الزباء ، واسمها ( نائلة ) فملك بعدد وبنت على الفرات ، مدينتين ، متقابلتين ، واحتالت على جذيمة ، حتى اطعمته من نفسها واغتر ، فقدم اليها ، فقتلته ثاراً لابيها . وملك بعد جذيمة عمرو ابن اخت رقاش ، فاحتال بمساعدة عبد خاله اسمه ( قصير ) حتى انتقم منها غدرها في مدينتها بان حمل الى حصنها رجالاً في صناديق التجارة ، ثم خرجوا منها وقتلوا الزباء واخذوا تلك المدينة الواقعة بين الخانوقة وقرقيسيا على الفرات (١) .



هذا وبالنظر لتقارب تاريخ سيرتي الزيا، وزينوبيا اعتقد بعضهم  
بأنهما شخص واحد .

.....

فبالرغم عن قلة المصادر، يخال لنا ان المرأة العربية ، في شمالي جزيرة  
العرب ، عند الطبقة البائدة ، كانت ذات مكانة حسنة ، لا سيما في  
المدنيات الاولى ؛ ويؤيد ذلك لنا ما عثرنا عليه من حالتها في تلك العصور ،  
لدى بعض القبائل البدوية التي ليس لها شهرة تاريخية قبل المسيح وبعده .  
فلقد ذكر ( رولنسن Rawlinson ) في سيرة ( تغلت بلاسر ) الثاني ملك  
اشور : انه غزا في القرن التاسع قبل الميلاد ، قبيلة من العرب على حدود  
مصر ، عليها ملكة اسمها ( حبيبة ) . وذكر ( شارب Sharpe ) انه في  
اواسط القرن الرابع للميلاد مات ملك العرب النازلين في جزيرة سينا  
وما ورائها ، فخلفته امرته ( ماوية ) فحلّت نفسها من قيود المعاهدة  
التي كانت بينهم وبين الدولة الرومانية ، وجمعت رجالها على فلسطين  
وسوريا ، واستولت على مدينة بطرا . ويمت مصر حتى اتت برزخ  
السويس . فاضطر الامبراطور ( فالانس ) الى تجديد المعاهدة بشروط  
اوفق لها ، وقد قال جرجي زيدان عن هذه القبيلة Saracene انها كثيراً  
ما كانت توّلى النساء حكومتها .

فبلوغ النساء إمارات قومهن ، يشير على الاقل الى ان المرأة عندهم  
كانت مكرمة غير مضطهدة ، ولعل الاكتشافات الاثرية في  
المستقبل ، وبذل عناية اوفر ، في البحث عن موضوع المرأة يكشفان  
لنا عما بقي وراء استار الخفاء .

## - ٣ -

## المرأة في التمدن العربي الجنوبي

= بقايا العمالة من العرب البائدة . والقحطانية من العرب المتعربة =

من عهد سحيق لا تعرف بدايته ، انشأ العرب ، في اليمن حضارة عظيمة ضاهت مدنية اشور ، ومصر ، وفينيقية ؛ حضارة دامت آلاف من السنين ، وهي مضطردة الزهاء ، والازدهار ، حتى انتصب منات من الاسوار ، ومثلها من عظيم القصور ، في ذلك المصر الذي نراه الان قاحلا وليس به غير الرمال ، كسبا فوق كسب ، تظهر للناظر كأنها مشتعلة باللب .

توالت على تلك البلاد ، امم عديدة عربية ، لم يحصرها التاريخ لبعده عهدها ثم لصعوبة المسالك ، وخطورتها على الاثريين ، في العصر الحاضر . ولكن جل ما عرف الباحثون من بين اشهر خلائق امم اليمن ثلاثاً : المعينين . والسبأين . والحميريين ؛ ورجح بعضهم ان المعينين من نسل العمالة . والسبأين والحميريين من قحطان .

فالتاريخ الذي لم يفتأ ناقصاً من حيث اخبار هذه الامم ، لا غرابة فيه ، اذا أهمل العناية بامر نساؤها ؛ ولكن لما كنا قد خضنا عباب هذا البحر ، اصبح من الواجب ، التقاط ما نستطيع التقاطه من درره ، نصوغها عقدا ولو صغيرا ، على امل ان يتولى اكماله من تتوفر لديه بعدنا المواد ، تبعاً لترقي التاريخ العام ، وتيسر اسباب التنقيب الاثري في اليمن .

وانا سنفرد في كلامنا عن المرأة لكل امة عمن ذكرنا فصلاً خاصاً ،

مبتدئين بدولة ( معين ) لانها بمقام الاصل .

### المرأة عند المعينين

لما انقرصت دولة العرب في العراق ، نزح المعينيون ، في جملة القبائل التي نزحت ، وقد تعودوا الحضارة فلم يعد ، يطيب لهم التجول في البادية ، فالتمسوا لهم مقراً يقيمون فيه ، فنزلوا اليمن وتوطنوا الجوف . واذا صح تحضر المعينين قبل نزولهم اليمن ، فيترجح لدينا أنهم لم يكونوا اول من عمل على عمران تلك البلاد ، لانه ليس من المعقول ان تأتي أمة حضرية للسكنى بين الرمال القاحلة الجرداء .

فاليمن ذات السدود والري ، كانت اذاً على حضارة قبل ان احتلها المعينيون . ولكن نقص التاريخ يؤخرنا عن معرفة ما في تلك الحضارة ، وما كانت عليه المرأة فيها ؛ كما انه جعل موضوعنا ، عن المرأة المعينية هزيلاً لانه قائم على الاستنتاج الخاص

نشأ المعينيون على التمدن البابلي ، فلما نزلوا اليمن نقلوا معهم تقاليد بابل وحضارتها . فأقاموا دولتهم وانظمة بلادهم ، على مثل ما عرفوه في موطنهم الاول .

وقد ثبت لدى الباحثين حسبما رواه زيدان ؛ ان آلهة اليمن اقرب الى معبودات البابليين ، منها الى معبودات سائر العرب ، فعند اليمنيين مثل بابل ( عشتار وأيل وبعل ) ؛ وأما الآخرون فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك : كآلات والعزى ومناة وهبل وغيرها ؛ وكذلك فان اسماء اليمنيين في الدولة المعينية ، كما في الدولة السبائية ، تشبه اسماء الدولة الحمورابية ، او البابلية كقولهم : أب يدع . واليفع ، واليسع : وهلم جراً<sup>(١)</sup>

ولا يخفى ما في تشابه الدين من الدلالة على تشابه الأخلاق والعادات . وما في تماثل الاسماء من الإشارة الى التقارب في الحضارة . فبناءً على قيام التمدن المعيني ، على اساس الحضارة البابلية ، كان بالطبع نصيب المرأة عندهم في العائلة والهيئة الاجتماعية ، نصيب امها في بابل ؛ وقد اوردني هذا الجزء ، ما كانت عليه المرأة في شريعة حمورابي انبابلية ، من حسن المنزلة ، وما كان عليه الرجل من التقيد بإزاء السلطة التي خولت له

وقد ذكرنا ان ( استرابون ) روى أن أهل اليمن كانوا على اشتراكية فوضيعة ، في الاموال والامتعة والنساء ، ولا ندرى هل أراد بذلك ، هذا الجغرافي اليوناني ، الذي عاش قبيل الميلاد ، قوماً باليمن معاصرين له . أو روى عن عادات قديمة في مدنية يمنية سابقة .

فان كان يقصد قوماً معاصرين له ، فنرجح ان تلك الاشتراكية كانت عند هؤلاء القوم ، دون سواهم من بقية القبائل اليمانية ؛ كما يوجد الان بعض عادات غريبة ، عند بعض القبائل هناك ، دون بعض ، اذ ان بني حمير الذين كانوا معاصرين له لم ينقل لنا عنهم شيء من ذلك . واما ان تعمد قوما كانوا من قبله ، فلا يبعد أن يكونوا المعينيين الأقدمين . لدنوهم من عهد الامومة .

### المرأة عند السبأين

١١٥ ق ٢

خلف السبأون المعينيين على ملك اليمن ، من عهد سحيق لم يحدد ؛ ولكن المؤكد ان ذلك كان في القرن العاشر قبل الميلاد أو فيما سلفه :

لان سليمان ابن داود صاحب القصة المعروفة في 'التوراة والقرآن' مع بلقيس ملكة سبأ، مات في القرن العاشر.

ومهما كان من بداية عهد هذه الدولة، فمن المؤكد انها كما أقامت إدارتها على انقاض المعينين، فقد أنشأت حضارتها، على أسس مدنياتهم، وجرت مجراهم في الدين، والاسماء، كما جروا هم مجرى البابليين.

والذي يستفاد عن دينهم من القرآن الحكيم، انهم كانوا يعبدون الشمس. فقد اورد عن بلقيس ملكة سبأ «وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله، وزين لهم الشيطان اعمالهم، فصدهم عن السبيل، فهم لا يهتدون، ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبأ في السموات، والأرض، ويعلم ما يخفون، وما يعلنون»

هذا واذا ثبت تأسيس السبائيين حضارتهم على قواعد التمدن المعيني، فتكون منزلة المرأة لديهم حسنة اسوة بالمعنيين. على انه فضلا عن هذا القياس فان لنا سبيلا آخر الى الاستئارة عن حقيقة حالة المرأة عندهم: فان قصة باقيس ملكة سبأ، في التوراة والقرآن تشير صراحة الى حسن منزلتها في تلك الدولة. فقد جاء عنها في القرآن انها جمعت قومها عقب ورود كتاب سليمان بن داود اليها، وقالت «يا أيها الملأ، إني اتي الي كتاب كريم: انه من سليمان، وانه بسم الله الرحمن الرحيم، ألا تعاو اعلي، وأتوني مسلمين؛ قالت يا ايها الملأ افتوني في امري، ما كنت قاطعة امرأ حتى تشهدون؛ قالوا نحن اواو قوة وأولو بأسٍ شديد، والامر اليك فانظري ماذا تأمرين. قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة، وكذلك يفعلون» واني مرسله اليهم بهدية فناظرة ثم يرجع المرسلون.

ثم انها رأت ان لا بد من الذهاب الى سليمان قامت اورشليم وكان ذلك على حسب رواية ابي الفداء في السنة الخامسة والعشرين<sup>(١)</sup>. وحسب رواية التوراة كان قصدها سليمان 'رغبة خالصة منها لسماع حكمته التي اشتهرت' واليك ما جاء فيها بهذا الشأن 'وسمعت ملكة سبابخبر سليمان' فأتت لتمتحن سليمان بمسائل الى اورشليم 'بموكب عظيم جداً' وجمال حاملة أطياباً، وذهباً بكثرة، وحجارة كريمة. فأتت الى سليمان وكلمته عن كل ما في قابها فاخبر سليمان بكل كلامها. ولم يخف عن سليمان أمر الأ وأخبرها به الخ<sup>(٢)</sup>.

فهذه الحكاية تدل على ان المرأة وان لم تكن مستقلة عند السبأين بل تابعة للرجل، فكان لها مع ذلك درجة غير منحطة في الهيئة الاجتماعية، وغير مخروسة الحق: فان تلبسهم بلقيس عليهم فيه اشارة الى الاعتدال، كما ان قصد بلقيس سليمان لامتحانها، واختبار حكمته، بشيء فضلاً عن اقتدار هذه الماكة، وسمو مداركها، الى اطلاق المرأة عندهم نوعاً. ولما كان الناس على دين ملوكهم، فقد تكون بنات مملكتها مثلها رغبة في المعارف وحسن المنزلة.

### المرأة عند الحميريين

١١٥ ق م - ٥٢٥ م .

بنو حمير اصحاب (ريدان) 'فرع من السبأين' تغلبوا عليهم نحو سنة ١١٥ ق م، وجعلوا (ذافار) قاعدة دولتهم.

(١) ابو الندا المختصر في اخبار البشر ج ١ ص ٢٥

(٢) التوراه اخبار الايام الثاني ٨ و ٩ اصحاح ٩

غير أنهم وان قاموا على انقاض دولتي سبأومعين ، فلم يكونوا مثلها  
مصرفين للتجارة فحسب ، بل كانوا من الدول الفاتحة ، وقد نبغ منهم  
قواد دؤخوا الممالك ، وطالما حاربوا الفرس والاحباش وغيرهم .

ولما كان التاريخ يرى ان الامم الحربية ، والافراد التي قدست  
القوة ، كانت اقصى من سواها في معاشره المرأة ، فلذلك يترأى لنا ان  
الحميريين المشغوفين في الفتح ، كانوا اشد من سبأومعين ، في معاملتها ،  
ولا جرم فهم ابعد منها من عهد الامومة .

ولكن مع ذلك فليس لدينا ما يؤيد افراطهم في المساواة بمعاملتها ، بل انا  
عثرنا على ما يشير الى احتفاظنا في شيء من حقوق المرأة ، وذلك في  
اعترافهم لها بحق الامارة والعرش .

فقد عد ( شارب ) في جملة ملوك الطبقة الثانية في حمير ، امرأة اسمها  
بلقيس زوجة عمرو وتعرف بالفارعة ، واورد انها حكمت عقب زوجها ،  
من سنة ٣٣٠ الى سنة ٢٤٥ م .

ويظهر لنا انها كانت على جانب من العظمة والثروة ، لما روى 'لتبع  
في وصف عرشها حيث قال :

عرشها رافع ثمانون باعاً      كألته بجوهر وفريد  
وبدر قد قيّدته وياقوت      ت بالتبر ايمًا تقييد

على انه وان ذهب بعضهم الى ان هذا الشعر هو في وصف عرش  
بلقيس سايمان ، ولكننا نرجح انه في وصف عرش بلقيس عمرو ، لقرب  
عهد القائل منها واتصاله بنسبها .

ويخيل لنا ان العادة في امارة وتمليك النساء قديمة عند العرب ، فعدا

بلقيس الأولى ، والثانية ، فقد ذكر في تاريخ أرجون الثاني ملك اشور  
ان في جملة من وُضع عليهم الحزية في اوائل القرن الثامن ( ق م ) ملكة  
العرب المسماة شمسية .

هذا ولما كانت دولة حمير استمرت الى ان اجتاحها الاحباش في ايام  
ملكها الاخير ' ذي نواس ' في اوائل القرن السادس للميلاد ؛ فان تاريخها  
يدخل ضمن البحث عن الجاهلية ، في الفصل التالي ، ولذلك نرى فيما  
فصلناه هناك تعديلاً ، لما عولنا عليه هنا من الانجاز .



## - ٤ -

## المرأة العربية في فترة الجاهلية

الدنيا دار دول ، فاذا منحت العز والمجد ؛ او قضت في الذل والانحطاط لازم كل من منعتها وقضاها ، الاسباب المؤدية الى ضدها ؛ فمع العز اسباب الذل ، ومع الانحطاط عوامل الارتقاء ، حتى كأن شعارها ، دوام الحال من المحال ، وهذا عاية في العدالة

فالامة العربية بعد ان قضت عزا أيام العرب البائدة : من عمالقة العراق ومصر ، وعاد ، وثمود ، وغيرها في اليمن ؛ وكذلك في مدة العرب العاربة : من قحطان باليمن ، وفي عهد العرب المستعربة في الحجاز ، المتحدرة من اسماعيل ، اخذت من بعد بالتلاشي والانحطاط ، حتى عادت الى ما بدأت به من البداوة والجهل .

ولقد اتينا في الفصلين السابقين ، على زبدة من تطور العرب البائدة ، ثم العاربة في التاريخ ، وحال المرأة عندهما ، وكان يحسن بنا ايضا ، ان نلم باخبار الطبقة الثالثة الاسماعية ، قبل الجاهلية ، ونكن هذا الفصل الذي يكاد يكون مختصاً ببني اسماعيل ، يعوض ما فات . على انا اذا لم نخصص لهم باباً بين العرب قبل الجاهلية ، فذلك لانهم كانوا في كل ادوارهم كانوا في فترة الجاهلية . فم يذكر لهم دول ولا حضارة قبل الاسلام

وبعد فاما كان اسمعيل بن ابراهيم الذي هو مصدر نسب العرب العدنانية ، عائشاً في القرن التاسع عشر قبل الميلاد ، فلذلك كان تاريخ

هذا الفرع يرجع الى اقدم اخبار جزيرة العرب ،و كانت كتب اليهودية ،  
من اكثر ما يعول عليه في تسقط اخبارهم ،ولا سيما التوراة التي اتت على  
ذكرهم مرات ،اخرها ، حيث اوردت نكبتهم بواسطة (نبوخذ نصر) ملك  
بابل في القرن السادس قبل الميلاد.

اما خلاصة ما يستنتج من تلك الروايات انهم ، كانوا اهل بادية ،  
ولكنهم اصحاب ثروة ، ولهم عناية بنقل التجارة . وبقيت سداثة البيت  
الحرام ، ومفاتيحه ، معهم حتى تغلب عليهم بنو جرهم<sup>(١)</sup> .

وكان (نبوخذ نصر) اضعفهم ، ففترقوا ، وضعف شأنهم حيناً حتى سكت  
عن ذكرهم المؤرخون في اوائل النصرانية . ثم ظهرت في التاريخ  
قبائلهم ، راجعة الى عدنان في النسب .

ولكن العدنانيين لم يعوضوا قبل الاسلام ، ما اضاعه العرب من  
الرقى والحضارة بعد عرب الشمال ، وعرب الجنوب ، بل لما تلاشت مدنية  
اليمن ، بعد مدنية بابل الحمورابية ، امسى العرب في الاقطار كافة ، على  
جمل عام ، في الدين والعلم ، الا ما ندر ، عائشين عيشة بدوية طبيعية

تلك هي فترة الجاهلية التي نريد البحث عنها على ما في بلوغ  
حقائقها من الصعاب . هذا ولما كانت اخلاق العرب في الجاهلية وتقاليدهم  
متشابهة فانا لا نحاول تقسيم الكلام عنهم بحسب الاصول ، والبطون ،  
وانما نعمد الى تفصيل حال المرأة عندهم على وجه عام ، على الصورة الاتية :

١- اعلان المرأة في جاهلية

٢- مدارك المرأة في الجاهلية

٣- منزلة المرأة في الجاهلية

معتمدين في ذلك على استنتاجات خاصة، ومقتطفات نتاولها من  
اوثق المصادر التاريخية والادبية . فنشرح حالة المرأة في الجاهلية على  
سدر الطائفة ، سداً لما في التاريخ العربي بموضوع المرأة من الفراغ .

### المراة في الجاهلية

المراة نصف الهيئة الاجتماعية ، فالموثرات الحيوية التي تكيف  
اخلاق الرجل ، بمساعدة الزمان والمكان ، هي كذلك تطور اخلاقها معاً  
وعلى السواء ، وكما ان المراة تفعل في تحوير مناقب الرجل بالتربية خاصة ،  
فالرجل يؤثر مثل ذلك ، في تطوير صفاتها بتسلطه على ارادتها .  
ولذلك كانت المراة في الجاهلية بفعل البيئة التي كبرت الرجل ،  
وبتأثير الرجل ذاته ، الذي يقودها الى ما يناسبه ، ويلآئم ذوقه ، تشابهه  
في اخلاقه وصفاته . وان كانت دونه في بعض الاخلاق الفاضلة ، عن تأثير  
استعباده اياها . فها اذاً كانا يتشابهان في الاخلاق العنصرية العامة ،  
ويتخالفان في الصفات التي يقال عنها جنسية .  
فنبذ ، بما كان بينهما من التشابه ، ثم نختم البحث فيما كان بينهما  
من التخالف .

.....

معلوم ما كانت عليه صفات اولئك الاعراب القومية الفطرية : من  
الكرم والشجاعة والوفاء والصدق والعفة والحرية ، فاذا نقبنا في  
اخلاق المراة بالجاهلية ، نجد فيها امثلة عديدة من تلك الفضائل ، التي هي  
اكثر ملازمة للأمم البدوية .

المكرم : فحاتم الطائي\* الذي يروى عن سخائه وقائع اشبه بخرافة

موضوعه، والذي يقول :

« اذا كان بعض المال رباً لاهله فاني بحمد الله مالي معبّد؛ »

فهو لم يكن شاذاً عن عائلته بالكرم ؛ بل ورثه عن والدته ، ونقله

الى ابنته

فوالدة حاتم، كانت من اسخى الناس، حتى اضطر اخوتها ان يحجروا

علماء اموالها، خوفاً من تبذيرها . وكذلك كانت ابنته « سفانة » مثلها :

فتهب القطعة بعد القطعة من الابل التي كان ابوها يعطيها اياها ؛<sup>(١)</sup>

حتى ضجر على ما فيه من كرم . فقال لها يوماً « يا بنية ! الكريمان اذا

اجتمعا في المال اتلفاه ؛ فاما ان اعطي وتمسكي ؛ واما ان امسك وتعطي . فانه لا

يبقى علم هذا شيء » فقالت له « منك تعلمت مكارم الاخلاق »<sup>(٢)</sup>

وقد افصحنا « سفانة » في مقالها ، لان العدوى تكون في الاخلاق ؛

كما تكون في الادواء ؛ ولذلك فان لكل عائلة تشابهاً بين افرادها في

مناقبها كما تشير الى ذلك حبيبة بنت عبد العزى بقولها :

وصى بها جدي وعلمي ابي نفص الوعاء وكل زاد ينفد،

بل حتى الزوجة ، التي تكون تربية دار اخرى ؛ فانها لا تلبث ان

تتقارب بينها وبين رجلها بتأثير عاطفة الارضاء : مثلاً ان « بشينة » ابنة

مرداس بن قحطان العنبري التي كان يضرب بجودها المثل في الجاهلية .

\* توفي حاتم سنة ٦٠٥ م

(١) جرجي زيدان اديب اللغة العربية ج ١ ص ١٣٠

(٢) زينب فواز الدر المنثور ص ٢٤٤

فلو لم يكن زوجها ممتازاً ايضاً بكرمه، لصارت تلك العاطفة الى الحمود،  
ولكنها تساوى فطرة بالتكرم، او جذب احدهما الاخر الى مستواه، ففاز  
كلاهما في الشهرة .

قيل انه اتاه اخو امرأته يوماً، فاعطاه بعيراً من ابله، وقال لامرأته  
«هاتي حبلاً يقرن به ما اعطيناه الى بعيره» ثم اعطاه بعيراً آخر «وقال:  
«هاتي حبلاً»، ثم اعطاه ثالثاً، وقال: «هاتي حبلاً» فقالت: «ما بقى عندي  
ولا حبل، فقال «عليّ الجمال، وعليك الحبال» فرمت اليه خمارها  
وقالت: «اجعله حبلاً لبعضها» فأنشأ يقول:

لا تعذلي في العطاء ويسرى	لكل بعير جاء طالبه حبلاً
فاني لا تبكى على اخالها	اذا اشبعت من روض أوطانها بقللاً
فلم أر مثل الابل مالا لمقتن	ولا مثل ايام الحقوق لها سبلاً

فجاوبته فوراً: منشدة:

حلفت عيماً يا ابن قحطان بالذي	تكفل بالارذاق في السهل والجليل
تزال حبال المحصدات أعدها	لها ما مشى منها على خفة جمل
فأعطي ولا تبخل لمن جاء طالباً	فعندي لها خطم وقد زالت العلل <sup>(١)</sup>

وحسبنا في ذلك برهاناً على تشابه الجنسين بالجاهلية في الكرم  
على ان في الاحصاء دليلاً آخر على نمو هذه العاطفة بين نساء الجاهلية،  
وممن اشتهر منهن (أميمة) بنت عبد المطلب الهاشمية، (وعمرة) بنت دريد  
بن الصمة، و(حبيبة) بنت عبد العزى العوراء، التي تفتخر ببذلها أذ تقول:  
ألى الفتى برتل كما ناقتي فكسا مناسمها النجيع الاسود

انى ورب الراقصات الى منى      بحسب مكة هديهن مقلد  
أولى على هلك الطعام الية      أبداً والكني أبين وأنشد  
وصى بها جدي وعلمي اني      نفى الوعاء وكل زاد ينقد  
فاحفظي منك لأبالك واحترس      لا تحرقنه فأرة او جدجد<sup>(١)</sup>

فكان حياة البداوة تستلزم مما قيل من ملازمة الشح، للجنس اللطيف؛  
ولا غرابة فعهد البداوة، هو مهد التقارب بين الجنسين: مادياً، ومعنوياً؛  
حتى بالصفات المختصة بالجنس .

### ١١٦

الشجاعة : اجل شارك نساء الجاهلية رجالهم حتى في الصفات المسماة  
جنسية . اعتبر ذلك في الشجاعة ايضاً؛ فانها وان كانت من مميزات لرجال،  
ولا سيما الذين هم مثل عرب الجاهلية اهل وبروبادية؛ الا انها كانت  
لديهم من صفات النساء ايضاً .  
ولا غرابة في جرأة نسوة، كن شريكات الرجال، في السراء، والضراء،  
وفي السلم، والحرب :

كان نساء الجاهلية يتبعن الرجال الى القتال، فينقان الماء، ويداون  
الجرحى، وينشدن الاناشيد الحماسية، ويشاركن حتى في القتال 'حياناً'  
او يضربن بالاعمدة من يحاول منهم التولى يوم الزحف .

وجمن اشتهر في الشجاعة من نساء الجاهلية دخنوس ابنة لقيط  
بن زرارة، الدارمي؛ وآمنة ابنة ابان، بن كليب، بن هوازن؛ وكبشة بنت

معد يكرب الزبيدي، وكثرة ام شملة بن برد المنقري . وقد اشتهر  
ايضاً غيرهم طبقة من المتحمسات اللاتي كن يدفعن الرجال الى المفاداة ؛  
فتقوم العرب لمقاليهن ، مثل : صفية ابنة الجزع ، وناجية بنت ضمضم المري ،  
وام نهران ابنة وقدان التي تقول في دفع قومها للاخذ بشار بعض رجالهم :  
ان انتم لم تطلبوا باخيكم      نذروا السلاح ووحشوا بالابرق  
وخذوا المكاحل والمجاسد والبسوا      نقب النساء فبئس رهط المرهق  
ألهاكم أن تطلبوا بأخيكم      اكل الخيزر ولعق اجرد محق<sup>(١)</sup>

هذا وان الاسلام لا يزال يذكر بسالة بعض نساء الجاهلية ، في  
مقاومته ، ومحاربة انصاره : فلما سقط لواء قريش في معركة أحد ، لبث  
صريعاً ، حتى تقدمت عمرة بنت علقمة الحارثية ، ورفقته ، فلاذوا بها . وكانت  
في اثناء ذلك هند بنت عتبة امرأة ابي سفيان ، والنسوة اللاتي معها يضربن  
بالدفوف ، وهي تنشر في تحريض قومها على الثبات<sup>(٢)</sup> وبلغ من اشتراكها  
معهن في العواطف العدائية للاسلام ، انها خرجت بعد المعركة مع النسوة  
تنتار حيث للموتى ، فوجدت بينها جثة حمزة عم صاحب الرسالة ، فانصبت  
عليه وبقرت بطنه ، وأخرجت كبده فلاكتها . ثم علت صخرة وانشدت  
الاشعار افتخاراً بالفوز على المسلمين<sup>(٣)</sup>

فحق هند بنت عتبة لم يكن تقايدياً ، مؤسساً على مجرد رؤيتها  
رجالهم ناقلين على الاسلام ؛ بل كان قائماً على اشتراكها معهم في التأثير  
من المؤثرات التي جعلتهم يناهضونه ، واهمها الروح الارستوقراطية ،

(١) زينب فواز . الدر المنثور ص ١٦٣

(٢) ابوالفدا المختصر في اخبار البشر ج ١ ص ١٣١

(٣) جزجي زيدان اداب اللغة العربية ج ص ٣٣٠

وخشيتهم على مقاماتهم ، فكان عداؤها اصيلا . ومثل ذلك كانت شجاعة نساء الجاهلية على وجه عام ، لا شترأ كهن في معرفة حوادث قومهن ، وتأثرهن من نفس المؤثرات عليهم ، ولا غرابة ، فليست النائحة كالمستأجرة على ان الشجاعة التي هي بنت الاعتماد على النفس ، بل هي الجود بالنفس ، من شأنها ان تبحث على فضائل اخرى . وان الوفاء الذي سنتكلم عليه ، هو كالكرم ، نفحة من نفحاتها

١١٧

الوفاء : الوفاء الذي كان عند قوم ، عاش بينهم مثل السموات ، وصاحب جزيمة ، وحفظ تاريخهم ، لا يكاد يحصى من اخبار امثالهما ، جرى بان يكون خلقاً عاماً للجنسين . اذ لم يكن الوفي في الجاهلية ، ليرضى لنفسوته غير ما يحب لنفسه . فاذا ذكر ( فكيهة ) بنت قتادة بن مشنوء خالة طرفة بن العبد ، احد اصحاب المعاني . واعتبر بوفائها الى عدو عشيرتها ، وكيف طوحت بنفسها ، حتى انجته من مخالب الموت :

غزا السايك بن ساكة قومها بكر بن وائل فعلموا به ، وطارده ، فدخل على فكيهة بنت قتادة مستجيـرا . فقامت دونه بوجه قومها واخترطت السيف ، وابشت تماضل عذبة ، حتى نجا ، فقال فيه :

لعمري ابيك والانباء تنمى	لنعم الجار أخت بني عور
من الخفريات لم تفضح اباهـا	ولم ترفع لاختوتها شناراً
كان مجامع الاردان منها	نقى درجت عليه الريح هاراً
يعاف وصال ذات البذل قلبي	ويتبع الممنعة النواراً



وما عجزت فكيفة يوم قامت . بنسل السيف واستلبوا الخمارا<sup>(١)</sup>  
 فترى في ذلك كيف ان الشجاعة تقترن بالوفاء، ولا بدع فالفضائل  
 قد تصحب بعضها بعضاً . وحسبنا في هذه امادة مثالا على ما في بطن  
 التاريخ من وفاء الجنس اللطيف .

٢١٠

الصدوق : اجل ان الفضائل تتجاذب فتتصاحب : فلما تخلقت

المرأة في الجاهلية بالجرأة و الحرية والالفة ، اصبح الصدوق الملازم هذه  
 الفضائل خصلة طبيعية لها . وقد راينا في التاريخ امثلة على امتزاج اخلاق  
 الجاهليات بالصدق حتى لم يعدن يستطعن التملص منه في اخرج المواقف :  
 كان عروة بن الورد اغار على كنانة ، فاصاب منهم بكراً اسمها  
 سلمى ، فاعتقها واتخذها لنفسه . فمكث عنده بضعة عشر سنة ، وولدت  
 له ولداً ، وهو لا يشك في انها ارغب الناس فيه ؛ وبناء على الحاحها حج  
 بها سنة ، ثم اتى الى المدينة ، حيث اجتمعت بقومها ، فقالت لهم « تعالوا  
 اليه وأخبروه انكم لا تحبون ان تكون امرأة منكم معروفة بالنسب مسبية  
 وافادوني منه ؛ فانه لا يرى اني فارقته ولا اختار عليه احداً » ففعلوا ،  
 ولما فادوه بها خيروها فاختارت قومها ، ثم اقبلت عاياه فقالت :

« يا عروة اما اني اقول فيك ، وان فارقتك ، الحق والله ما اعلم ؛ ليس  
 امرأة من العرب القت سترها على عمل خير منك ، واغضى طرفاً ، واقل  
 فحشاً ، واجود يداً ، وأحمى حقيقه ؛ والله انك ما علمت لضحك .  
 وقور ، كسوب مدبر ، خفيف على متن الفراش ، ثقيل على ظهر العدو ،

طويل العماد، كثير الرماد، راضي الـاهل والاحباب . وما مرّ عليّ يوم منذ كنت عندك الا والموت فيه احب الي من الحياة بين قومك ، لاني لم اكن اشأ ان اسمع امرأة من قومك تقول : « قالت أمة عروة ، كذا ، وكذا ، الا سمعته ، ووالله لا انظر في وجه غطفانية ابدا ، فارجع راشدا الى ولدك ، وأحسن اليهم . »

ثم فارقتهُ ، فتزوجها رجل من بني عمها ، فقال لها يوما : « ياسلمى اثني عليّ ، كما اثنت على عروة ! » وكان قولها في عروة اشهر ، فقالت له لا تكلفني ذلك ، فان قلت الحق اغضبتك . والا واللات ، والعزى لا اكذب . فقال « عزم عليك لتأتين في مجلس قومي فتشنين عليّ بما تعلمين » وخرج فجلس في ندى القوم ، واقبلت فرماها القوم بابصارهم ، فوقفت عليهم وقالت « انعموا صباحا ان هذا عزم عليّ ان اثني عليه بما اعلم » ثم اقبلت عليه فقالت : « والله ان شملتك لالتحاف ، وان شربك لاشتفاف ، وانك لتنام ليلة تخاف ، وتشبع ليلة تضاف . وما ترضي الـاهل ولا الجار ! » ثم انصرفت عنه ، فلامه قومه وقالوا « ما اغناك عن هذا القول منها <sup>(١)</sup> »

فكني بهذه الحادثة دليلا وتبيانا لقدر استمسالك نساء الجاهلية بالصدق ، وحسبنا بها ايضا برهانا على انطباءهم على الجرأة الادبية وناهيك بالانفة

٦٥٩

الوقف : حقاً ان حادثة سلمى تصح ان تكون مثالا على الانفة كما هي مثال على الصدق : اثم اريت كيف ان سلمى اعترفت بان عروة بن الورد

كان خير رجل تعرفه ، غير انهما ، كانت مع ذلك ، تفضل الموت على الحياة .  
وهي سبية ، فتغلبت أنفعتها على كل عواطفها ، حتى على عاطفة الامومة .  
فعملت على فراقه ، وفراق اولادها . ومثل ذلك كثير من امثلة انفة نساء  
العرب في الجاهلية . ومن ضرب المثل في انقتها ليلى بنت مهمل ، اخى  
كليب المشهور . فان قصتها مع هند ام عمرو ، صاحب الحيرة ، هي  
الانفة بعينها ، وكانت مما اثارت الحروب بين العرب :

كان عمرو بن هند معجباً بنفسه ، فقال يوماً للندماء « هل تعلمون  
احدا من العرب تأنف امه من خدمة أمي ؟! » فقالوا « نعم : ام عمرو بن  
كلثوم ، صاحب المعلقة الحماسية التي مطلعها :

ألا هي بصحنك فاصبحنا ولا تبق خمر الاندرينا

فارسل اليه يستزيره ، ويسأله ان يصحب امه لزيارة والدته . فلما قبل  
صاحب المعلقة في جماعته بني تغلب ، امر عمرو بن هند برواقه فضرب  
بين الحيرة والفرات ، وارسل الى وجوه مملكته ، فحضروا ودخل بمقدمتهم  
عمرو ابن كلثوم ، كما دخلت والدته ايلي وهند ام عمرو في قبة من جانب  
الرواق ، فدعا صاحب الحيرة بالمائدة ، ثم دعا بالطق ، وبحسب ما تقررينه  
وبين أمه ، من استخدام والدته عمرو بن كلثوم قالت : « ياليلي ناويلني ذلك  
الطبق » فقالت ليلي « لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها ، فاعادت عليها هند  
وألحت ، فصاحت ليلي واذلاه بالتغلب ... » فوثب ولدها الى سيف معلق ،  
ضرب به راس عمرو بن هند ، ونادى في بني تغلب . فانتهبوا ما في  
الرواق ، وساقوا نجائبه الى الجزيرة .<sup>(١)</sup>

(١) جرجي زيدان . اداب اللغة العربية ج ١ ص ١١٣

هذا واذا عرف الرجال منهن انفتهن ، وقد روها ، فقد كانوا يحفظون  
لهن كرامتهن : احياناً ، من ذلك ما كان منهم من اجتنابهم غالباً تزويج  
البنات من غير مشورتهم . وبلغ الشتم من بعضهن الى حد انهن كن  
يشترطن ان يكون بيدهن الطلاق مثل الرجال ، تذكر منهن سلمى بنت  
عمرو : احدى نساء بني عدي بن النجار . فانها كانت امرأة شريفة لا  
تتزوج الرجال الا وامرها بيدها ، اذا رأت من الرجل شيئاً تركته .  
ولا غرابة في ذلك ، فالانفة طبيعية بالبشر ، ولكن الحاجة التي تكثر  
في المدن ، تبعاً لكثرة انواع المطاعم فيها ، تميته في التملق والخنوع ، واما  
البادية فهي احفظ لها : فان ما فيها من استقلال الجنسين انسي ، يستمر  
على انعاشها .

وتنبيه

النفه : يختلف مصدر العفة باختلاف افكار البشر ، فالنساء يحتفظن  
عادة بانفسهن امانة لازواجهن ولمايرين في بذل النفس من الامتهان  
ولما كان الوفاء ، والانفة ، اصبحا شيمة من شيم نساء الجاهلية ، تولدت  
عنها العفة فيهن ، ولطالما رأينا امثلة من الحوادث في تاريخ العرب كانت  
نتيجة الانفة والوفاء . فيذكر المذاكرون ليلي بنت لكيز ، التي اثارت  
الحرب بين العرب والفرس ، في بيت من قصيدة نظمها وهي :  
« غائلوني قيّدوني ضربوا مالمس العء مني باءصا »

فاصابت بشعرها ما تريد من التأثير على النفوس ، واثارت قومها ،

\* توفيت ليلي سنة ٤٨٣ م

(١) مجلة المنار ج ٤ ص ٤٢٧

وهبوا مجيبين دعوتها .

ومجمل خبر الفتاة ، ان اباهما من بني وائل ، نزل بها في بعض منازل  
اياد بالقرب من بلاد فارس ، فلما علم كسرى يجهلها ، اخذها من ابيها  
غصباً ، فصانت نفسها منه ، ولما لم ينفعه الترغيب والارهاب ، عمد الى  
افساد عفتها بالترف . ولكن ما كان نعيم الاجني الا بوساً عليها ومستزيداً  
في حبها لابن عمها البراق ، فارسلت تستنجد به وتمثت قومها قنلة :

ليت للبراق عيناً فترى	ما الاقي من بلاء وعنا
يا كليباً وعقياً اخوتي	يا جنيداً اسعدوني بالبكا
عذبت اختكم يا ويلكم	بعذاب النكر صبحاً ومسا
غللوني قيدوني ضربوا	لمس العفة مني بالعصا
يكذب الاعجم ما يقربني	ومعي بعض حشاشات الحيا
قيدوني غللونى وافعلوا	كلما شتم جميعاً من بلا
فانا كارهة بغيركم	ويقين الموت شي يرتجى

الى ان قالت :

احذروا العار على اعقابكم      وعليكم ما بقيتم في الدنا  
فما باغ قولها بني ربيعة حتى استفذتهم الحمية ، فساروا جميعاً ،  
وخاصوها . وقد عرفت من بعد بالعفيفة وتزوجت من البراق<sup>(١)</sup> .  
فكأن صرخة من ليلى بنت مهليل ، مصدرها الانفة ، جعلت العرب  
تتلاطم بهنئ ببعض ، فان بيتاً من ليلى العفيفة اطلق العرب على الفرس .

ونظ

الحرث : ان سماء البادية العربية التي كانت تغذى ابناءها الانفة

واباء الضيم ، والعفاف ، والصدق ، والكرم ، والشجاعة ، والمروءة ، والوفاء ،  
 ما اولاهابان تظن عليهم سلبيل الحرية ؟ ، افما رأيت كيف جاهرت ليلى  
 العفيفة بداعي العفاف ، فأغلت مراجل العرب بنيران الالباء ، ولم يكن  
 ليحجبها شي عن التصريح دون التلميح .

فالمرأة الجاهلية بلغت في الهيئة الاجتماعية من الحرية العفيفة ، ما لم  
 تبلغه نساء القرون الاخيرة . فالتمدن الحديث قدس الحب ، واعتبره  
 مصدر حسنات وافرة اجتماعية ، وجرى العرب مجراهم في ذلك ، فسمحوا  
 في افشاء الغرام ، والتشبيب في النساء ، ولكنهم قيدوا ذلك حيث يخشون  
 على العفاف ، فحظروا علم العاشقين الاجتماع الخفي ، كما منعوهم من الزواج  
 بينهم " . فكانهم بهذا يريدون دوام اشتعال نار المواهب الفطرية ، فتشير  
 في المتحايين العواطف السامية ، والمواهب العقلية .

على انهم امتازوا في الصراحة في الحب ، فكان اذا احب احدهم فلا  
 يستتر ، بل يعان في مثل الصحف كالتيمس ، ونيورك هيرالد ، والتان ،  
 وما شاكلها من وسائل الانتشار :

كان بيت غرامه في منظومات يقولها ، واذا كان شعره صادراً عن  
 شعور ، فما هي الا ايام ، يصبح في اثنائها منقوشاً على صفحات الافئدة ،  
 ومنتشوراً من اطراف الالسنة .

اليكم امري ، القيس اشهر شعراء الجنسية ، فاذا تحرينا عن مصدر  
 معتقته ، ومنبت بلاغته ، نجد ان الحب هو المصدر ، والحب هو البت .  
 شنف امرو ، القيس بابنة عمه ، عيزة بنت شرحبيل ، فحظروا عليه

لتقاءها جرياً علي عاداتهم . فلما سنحت له فرصة في اثناء ما ظعن الحي ، ركب علي مقدم هودجها ، وجعل يدخل رأسه في الهودج يقبلها ويحادثها . فرصة اشعلت ذاكرته ، فرسم لها في خاطره معلقته التي هي صورة ذكاء وعواطف ، كما يرسم نور الشمس الصور في زجاجة (الفوتوغراف) . فنظمها قائلاً في مطلعها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط الاوى بين الدخول فحومل

انه افشى في قصيدته سر اجتماعها ، ولولا العفاف لركن الى السكون . بل ان حرية العرب قد جاوزت هذا الحد ، فانها بلغت درجة وصف النساء الوصف الطبيعي بلا ريبة ، ولا خجل ، كما يفعل اصحاب الحقيقة (Réaliste) من شعراء وكتاب التمدن الحديث ، الذين يمثلون الطبيعة مثل : زولا ، وتواستوي .

بل هم انبسطوا في هذا المجال اوفر من سواهم ، فاسترسلوا في الوصف الطبيعي حتى لم يوفروا شهيرات القوم .

افرايت الرسام ، كيف يستقبل اياماً في متاحف اوروبة ، الصور المنسوبة لمشاهير الرسامين ينقلها ، وقد يكون هذا الرسم صورة امرأة عارية ؟ افرايته مطمئناً في عمله ، لا يخشى الريبة ولا الملاحظة ، معتقداً بان قومه يعرفون بأن غايته محصورة في رسم الجمال الطبيعي ؟

فمكذا كان شعراء العرب قد يصورون بقصائدهم ابدان النساء ، بلا حرج ، لا يهتمون عضواً منها ، فتجسم بلاغتهم ما تجسمه ريشة المصور ، حتى يكاد السامع يرى صورة ما يسمع :

وما كان ذلك، علم، غرابته لدينا ؛ ليشير حفيظة، ولا سخط رجال  
تلك النسوة، وثوقاً منهم في عفاف نساءهم .

ومن أشهر القصائد في وصف النساء : قصيدة النابغة الذبياني\* في  
المتجردة ، زوجة النعمان ، صاحب الحيرة ، التي مطلعها :

امن آل دمية رانح او مغتدي      عجلان ذا زاد وغير مزود  
ومنها في وصفها :

نظرت بثقلة شادن متربب	احوى احم المقلتين مقلد
والنظم في سلات يزّين نحرها	ذمّ توقد كالشهاب الموقد
صفراء كالسيرا، اكمل خلقها	كالغصن في غلوائه المتأود
قامت ترائي بين سجنفي كلة	كالشمس يوم طلوعها بالاسعد
أوردة صدفية غواصها	بهج متى يرها يهلّ ويسجد
اودمية من مرمر مرفوعة	بنيت بأجر تشاد وقرمد
سقط النصف ولم ترد اسقاطه	فتناوته واتقتنا باليد
بمخضب رخص كان بنائه	عنم يكاد من اللطافة يعقد

وهكذا ينبسط النابغة في وصف سائر اعضائها حتى لا يهمل منها  
شيئاً ظاهراً ، ولا مما يستحى من ذكره .

ومن شهيرات القصائد الوصفية في النساء ، قصيدة ( اليتيمة ) التي  
ادعاها جمهور كبير من الشعراء في دعد .

وخلاصة قصتها، التي هي دليل على الزكاء المتوقد؛ انه كان لا مير  
من امراء الجاهلية، ابنة اسمها دعد ، اعانت انها لا تزوج الا بمن يصفها



أحسن وصف ، فتوافد الشعراء على دارها من كل حدب ينسلون ، يأتونها  
بكل شعر ثمين ، فلم يرق لها غير قصيدة ، لما أتى منشدها على آخرها ،  
أقبلت على قومها قائلة لهم : « اقتلوا قاتل بلي ... » قالوا لها : « وكيف  
علمت ذلك ؟ » قالت : « اني رايت الرجل ينتسب لكندة ، وليس في  
لهجته ما يدل على انه منها ، فعلمت انه قتل قاتلها ، وانتحلها لنفسه !! »  
فاستجوبوا الرجل فافر بفعلته ، فقتلوه ، فسميت القصيدة « اليتيمة »  
ومطلعها :

هل بالطلول لسائل ردُّ ام لها بتكلم عهدٌ  
درس الجديدُ جديد معدها فكانما هي ريطه جرد  
من طول ما يبكي الغمام على عرصاتها ويقهقه الرعد  
ومنها قوله في الوصف :

فالوجه مثل الصبح مبيضٌ والشعر مثل الليل مسودٌ  
ضدان لما استجمعا حسنا والضد يظهر حسنه الضد  
واسترسل الناظم بالوصف ، حتي بلغ ملمس العفاف واجتازه .  
على ان بينهم من وصف هكذا أمه ، مثلما فعل عمرو بن كلثوم ، فقد  
جاء في معلقته في وصف والدته ليلي ، نحو ما فعل النابغة المتجرده <sup>(١)</sup> ،  
فهؤلاء اللذين كانوا يتساحون الى هذا الحد في التشبيب بالنساء ، لم  
يكن اشد منهم غيرة على العرض ، فاذا توهم رجل من رجل نظرة الى  
امراته ، او أخته بريبة ، طلبه الى التبارز ، او التجالد ، او المصارعة ، وربما

انتشب القتال بين القبائل، غيرة على نظرة م، كما حدث يوم الفجار الثاني<sup>(١)</sup>،  
ومثلاً وقع بالحرب التي قتل فيها زهير بن جذيمة العبسي. وكان سببها  
ان ابنه شاساً اغتسل بجانب أبيات لبني غني، بماء لبني عامر، فناده رجل  
غنوي ان يستتر، فلم يحفل به، فرماه بسهم فقتله، فاستعرت الحرب  
بين قوميها.

وهؤلاء الذين كانوا يرضون ان توصف نسائهم بين جماهير العرب  
علناً، ذاك الوصف الطبيعي، هم الذين ظهر من بينهم، من بلغت بهم  
الغيرة ان يثدوا بناتهم احياء، لئلا يرتكبن ما يجبر عليهم العار.

فهذه الجرأة الادبية التي كانت طبيعية، قومية، كانت بالطبع عزيزة  
في النساء ايضاً، وقد راينا حرة ليلي العفيفة، في قصيدتها. وفضلاً عن ذلك  
فان في عناية الشعراء الوصافين، اشارة ايضاً الى جرأة النساء، لانه لو كان  
في وصفهم لهن، اذى لانفسهن، لما تجرأ عليه الشعراء.

وحيث

فيما تقدم، امثلة عن اشتراك النساء مع الرجال بكثير من الفضائل،  
مما يشير الى ان عرب الجاهلية، كانوا لا يزالون يحافظون على خواص عصور  
البشر الاولى، حيث تضاف الميزات الجنسية بين الرجل والمرأة. ولا بدع  
فأن قلة التهاين بين عيشة الجنسين مدعاة لقاة الفروقات بينهما.

وليس مثل الحضارات يعمل على التفريق بين الاخلاق، وجعلها  
مراتب. على انه يجب ان لا يتوهم بان عصر الجاهلية، كان عديم مساواة  
في اخلاق الجنسين. كلا بل ان الميزات الاجتماعية عملت فيه ايضاً على

ايجاد ميزات في الاخلاق كما نبينه فيما يلي :

.....

اجل ، تشابه الجنسان في الجاهلية ولكن تشابهاً نسبياً اذ لا يجوز ان نغفل عن ان العرب رجال حرب ، وان المرأة ما كانت حيث تغلبت فكرة القتال الا مهانة ضائعة الحقوق ، ولا يقتضي ان ننسى ايضاً ما اثره في اخلاقها استئثار الرجل بها . ولا يخفى على بداهة القراء ما هي التطورات التي تصيب اخلاق المستضعفين ؟ وكم هي موثرات الانحطاط في المحكومين ؟

أجل ان طبيعة البداوة كانت تدفع عوامل الرجل على اخلاق المرأة ، ولكن كروور الزمان وما كان فيه من الثبات على ذلك الاستئثار ، كانا يغالبان الطبيعة ، حتى صارت لهما اليد العليا في تحوير بعض اخلاقها . انظر الى اشهر شاعرات الجاهلية ، والى ميادين الافكار التي تركزن لقرائهن الاعنة للجولان فيها ، فماذا يرى ؟ تراهن كلهن لم يجدن احياد افكارهن مخرجاً ، الا من باب التزلف الى الرجل ، وهو ، باب الرثاء ، ، واما ما سواه فكان محظوراً عليهن ، الا ما ندر والنادر لا يقاس عليه .

نعم ان بين نساء الجاهلية من كان لهن صوت عال في الشعر الحماسي . بيد ان ذلك كان مما جوزته الحاجة بقصد التنشيط ، للاخذ بالشار ، وللصبر على الحرب ، فهو اذاً لخدمة الرجال في الجاهلية كذلك .

وصفوة القول ان طبيعة البداوة وان كانت تغلب تأثير التقاليد في تحوير اخلاق المرأة في الجاهلية ، الا ان منزلتها العائلية ، والاجتماعية المنحطة وقتئذٍ ، كما سنبينه ، افسدت بالطبع في اخلاقها . حسبما يدلنا على ذلك قلة طمأنينتهم اليها .

## مدارك المرأة في الجاهلية

الطبيعة، هي المدرسة الجامعة، التي علمت العربي في الجاهلية النظم، والخطابة، والكهانة، والطب، والفلك، والميثولوجيا، والتوقيت، والانساب على مقاعدها، وفي الواحها الواسعة، وازاء خارتاتها الجغرافية، وفي صفحات كتبها التي تطوى وتنشر كل يوم. وهي لم تكن بلا ريب لتضن بفوائدها هذه على المرأة، رفيقته في فضائها، وعلى مقاعدها.

اجل لما كانت مدارك العربي في ذلك الحين، من قبيل المواهب الطبيعية، كان من البديهي ان تشمل هذه المدارك الجنس اللطيف لتوحيد اساليب الحياة بين الجنسين، فمثلاً عن وحدة الزمان والمكان. ولذلك كان عصر الجاهلية الغني بارجال المفكرين والادباء، طافحاً ايضاً بالنساء اللاتي تفوقن في زكاء، مفرد او بلاغة ساحرة او علم مفيد. فاذا ذكرنا المواهب العقلية. يجب ان لا نغفل عن دعد الموصوفة بقصيدة البتيمه، التي ذكرناها، فهي ان صحت قصتها من النابغات.

على ان بالجاهلية نساء كن على شكل اخر من النبوغ، كن مرجعاً لرجالهن، او ذخيرة لعشائرن وقت الشدائد. ولا يسع المقام ايراد تراجمهن، وانما نقتصر على جمع اسماء بعض مشاهيرهن في جدول، تاركين للذين يرغبون في معرفة سيرهن ان يلجؤوا الى الفهارس والمطولات

## أصبات الرأي في الجاهلية

حليمة الحضرية من عبس

اسماء بنت رويم

هند بنت عتبة القرشية

هنيئة بنت أوس بن حارثة الطائية

ام خالد النميرية

حبيبة بنت مالك بن بدر

دختنوس ابنة لقيط بن زرارة

موصوفة بالتعقل والحكمة

معروفة بالتفكير والتدبير

والدة معاوية مشهورة بالرأي، والعقل

والانفة، توفيت سنة ١٣ هـ

حكيمه عملت على ابطال حرب

قيس وذيان

مشهورة بالعقل، والتدبير، في بني

نمير، ولها شعر رائق

ذات عقل ثاقب، وفكر صائب،

ترجع اليها رؤساء قبيلتها بالرأي،

ولها شعر رائق.

حكيمه مفكرة يرجع ابوها الى

رأيها، ويستصحبها معه في غزواته

لاستشارتها، وقد برهنت على ادراكها

الراجح في حكاية طويالة في يوم شعب

جباء، الذي حصل بين ابائها وبين

بني عامر وعبس.

تلكن بعض النسوة، اللاتي كان هن في عقولهن الطبيعية سداد،

وحكمة، حتى اثبتن انفسهن في التاريخ، وصار يشار اليهن بالبنان.

على ان الجنس اللطيف لم يقتصر على الموائب العقلية فقط ، بل  
 نبغ ايضاً منه نفر بالاداب ؛ ونخص بالذكر الشعر ، لمقامه عند  
 اهل الجاهلية .

وتتبع

الشعر : كان الشعر سابقة في الجاهلية ، سيان فيها الجنسين ، يتوارثونها  
 بل يكاد يرضعونها مع البان امهاتهم : فالنساء استرسلن في قول ، وحفظ ،  
 ونقد الشعر كثيراً ؛ حتى ان ابا نواس وحده ، كان يروي لستين شاعرة  
 غير ان الاكثر من الشعر النسائي اضاعته الازمان ، لعدم تدوينه ، كما  
 نسي اسماء كثيرات من الشاعرات ، ولولا ان اشعار بعضهن جاءت عرضاً  
 في بعض الاخبار ، لطمس على اسمائهن كذلك .  
 واشهر الشاعرات في الجاهلية الخنساء ؛ بل انها على رأي بشار بن برد ،  
 فوق الرجال : قال بشار : لم تقل امرأة شعراً الا تبين الضعف فيه :  
 فقليل له : أو كذلك الخنساء ؟ : قال : « تلك فوق الرجال »  
 والخنساء هي تماضر ، بنت عمرو بن الشريد ، من سراة سليم من اهل  
 نجد ؛ وقد اشتهرت في الجاهلية برثاء اخويها معاوية ، وصخر ، وادركت  
 الاسلام ، فاشتهرت ايضاً بالشعر ، وفي جهادها في سبيل هذا الدين . وتوفيت  
 في البادية في خلافة معاوية بن ابي سفيان ( ٦٤٦ م . )  
 كان للنابعة الذبياني منزلة كبرى عند شعراء عصره ، فاذا جاء  
 عكاظ ، ضربوا له في سوقها قبة من جلد ، وجاء الشعراء ينشدون اشعارهم  
 ففي احد المواسم كان اول من انشده الاعشى ، ثم حسان ، ثم الخنساء <sup>(١)</sup>

(١) جرجي زيدان اداب اللغة العربية ج ١ ص ١٠٧

فلما انشدت شعرها على النابغة ، اعجب به ، وقال لها : « لولا ان هذا الاعمى ( يعني الاعشى ) أنشدني قبلك ، لفضلتك على شعراء هذا الموسم <sup>(١)</sup> » وكان ممن عرض شعره في ذلك الموسم ايضاً حسان بن ثابت ، فغضب ، وقال : « انا اشعر منك ومنها » فقال : « وليس الامر كذلك » ثم التفت الى الحسناء وقل : « يا خناس خاطبيه ؟ » فالتفت اليه ، وقالت : « ما اجود بيت في قصيدتك هذه ، التي عرضتها انفاً ؟ » فانشدها :

« لنا الجففات الغر يلعن في الضحى ،

واسيافنا يقطن من نجدة دما »

فقلت : « ضعفت افتخارك » واندرتها ، في ثمانية مواضع <sup>(٢)</sup> وبينتها له فاسكتته . على ان اقوال هذه الشاعرة ، خير واصف لفضلها . واليك شيئاً من شكايتهما الزمان . قالت :

تعرفني الدهر نهساً وخزا      واوجمني الدهر قرعاً وغمزا

وافنى رجالي ، فبادوا معاً      فاصبح قلبي لهم مستفزا

ألى ان عطفت تعزى نفسها بقولها الحق ، الذي جعلته سنة بقاء

الانساب ، يجري مجرى الامثال :

ومن ظن ممن يلاقي الحروب - م - بأن لن يصاب فقد ظن عجزاً

ومن شعرها ايضاً في رثاء اخيها صخر ، قولها <sup>(٣)</sup>

الا ما لينعيك أم ما لها      لقد اخضل الدمع سربالها

(١) الكوثر ج ١ ص ٩٣

(٢) زينب فواز الدر المنثور ص ١١٠

(٣) ديوان الحسناء

ابعد ابن عمرو من آل الشريد حلت به الارض اثقالها ؟  
 فان تلك مرة اودت به فقد كان يكثر تقاتلها  
 ثم بعد هذا التساؤل ، وتعزية النفس المشوبة بالمدح ، عادت ايضاً  
 لنثر الحكم ، ووصف الناس ، من خير وصف 'حفظ في منتخبات العرب  
 قالت :

ساحل نفسى على خطة فاءما عليها واما لها  
 فان تصبر النفس تلق السرور م وان تجزع النفس اشق لها  
 وعلى هذا النسق ، من البلاغة والسلاسة ، تركت الخنساء اشعار  
 جمع ما وصل منها الى ابناء القرن التاسع عشر ، في ديوان طبع في  
 بيروت سنة ١٨٨٨ ، وفيه مراث لستين شاعرة

ومثل الخنساء في الشهرة بالشعر ، خرنق\* بنت بدر ، بن هفان ،  
 اخت طرفة بن العبد ، لأمه ، لها اشعار كثيرة في اخيها ، وزوجها ، ثم  
 يصل اليها منها الابضة وخمسون بيتاً . وكذلك جلييلة بنت مرة\*\*  
 اخت جساس الشيباني ، وزوجة كليب بن ربيعة . قتل اخوها جساس  
 زوجها كليبا فاثار الحزن شاعريتها ، حتى عد رثاءها من ارق المراثي .  
 ومن اول تلك المراثيات قصيدة قالتها لما رحلت عن المأثم حزينة وبلغها  
 ان اخت كليب قالت ' رحلة المعتدي ، وفراق الشامت ، ويل غدا لال  
 مرة ' من الكرة بعد الكرة « فانشأت جلييلة معاتبة :

يا ابنة الاقوام ان لمت فلا تعجلي باللوم حتى تسالي

\* توفيت خرنق سنة ٥٧٠ م

\*\* جلييلة = ٥٢٨ م



فاذا انت تبيذ - الذي      يوجب اللوم فلومى واعذلى  
 ان تكن أخت امرؤ ليمت على      شفق منها عليه فافعل  
 ثم عطفت الى استكبار فعل      اخيها ووصف تأثير فعله عليها فقالت  
 جل عندي فعل جساس فيا      حسرتي عما انجلى او ينجلي  
 فعل جساس على وجدى به      قاطع ظهري ومدن اجلى  
 لو بعين فقئت عيني سوى      اختها فانفقات لم احفل  
 تحمل العين اذى العين كما      تحمل الام اذى ما تغتلى  
 وعقب ذلك تحولات الى رثاء      زوجها رثاء طبيعياً صادقاً ، ليس  
 كـرثاء المتأخرين ، الذين اذا رثوا رجلاً من السوقه ، أو هموا السامع ، ان  
 ملائكة السماء ، وطيور الهواء ، وحيثان الماء ، اشتركت في المصاب ،  
 ذلك المصاب الذي دك الكرم وأودى بالشجاعة ، وافنى الحسن ، بل هي  
 بيّنت تأثير ذلك الحادث عليها مزدوجاً ، اذهد اركان دارها ، في حين ان  
 ما يزيد في الجفاعة عدم استطاعتها أن تشفى غليلها بشار ، فقالت :

يا قتيلاً قوَّض الدهر به      سقف بيبي جميعاً من علـ  
 ورماني فقدته من كـشـب      رمية المصمى به المستأصل  
 هدم البيت الذي استحدثته      وسمى في شـدم بيتى الأول  
 مسننى فقد كليب بلظى      من ورائي ولظى مستقبلي  
 ليس من يبكي ليومين كمن      انما يبكي ليوم ينجلي  
 درك الشاثر سافيه وفي      دركى تأرى شكل الشاكل  
 ليته كان دماً فاحتلبوا      دركاً منه دمي من اكلى

هذا وقد تأبرت جليلة على نظم مثل هذه الاشعار الرقيقة الطائفة بالمعاني  
 حتى عدت من شهيرات الشاعرات . فاذا قلنا شعرائنا ، تجددوا في اسلوب

الرثاء ؛ واقتصروا في المدح على سرد اعمال الممدوح الحقيقية ؛ فلانكون  
حضيّناهم على التمثل بالغربي الحديث ، بل نكون قد رغبنا اليهم ان  
يتحدوا شعرائنا العرب القدماء ، حينما كانت البلاغة في اوجها  
على انه فضلا عما ذكرنا ، كان في عصر الجاهلية نفر غير قليل من  
الشاعرات البليغات الموهّبات ، ولكن لايسع المقام التوسع في الكلام عنهن  
غير انا لما كنا ضنين ايضاً على عدم اهمالهن ، راينا ان ندرج لمحة  
من سيرهن في جدول مع اللاتي اتينا على شيء من ترجماتهم

### اشهر شاعرات الجاهلية

امنة ابنة عتبة ابن الحرث اليربوعي	شاعرة مقالة ، غير ان شعرها بليغ ، عرفت برثاها اباها .
امامة ابنة ذي الاصبع العدواني ام بسطام بن قيس سيد شيبان	شاعرة مشهورة ، يشار اليها بالبنان من المتقدّمات في الادب ، ولها شعر رائق ، ورثاء لولدها فائق .
اميمة أم تأبط شرا من بني القين من فهم	شاعرة قولها منسجم طلي ، اغلبه مراثي في ولدها تأبط شراً ؛ من ذلك قولها من مريّة : والمنايا رَصْدٌ للفتى حيث سلك اي شيء حسن لفتى لم يكُ لك
تماضر الشهيرة بالخنساء	ابنة عمرو بن الحارث ، اشهر الشاعرات في الجاهلية ، ولكنها تعد من الطبقة الثانية بين الشعراء

- ثبيته ابنة مرداس بن  
قحطان العنبري
- شاعرة جوادة ؛ ذكرناها في باب الكرم
- حبيلة بنت عبد العزى  
العوراء
- من الشاعرات الموصوفات بالكرم ؛ لقبت  
بالعوراء لانها كانت ذات حول .
- خليلة بنت مرة الشيباني
- أخت جساس ؛ قاتل زوجها كليب ؛ شاعرة  
بليغة اشتهرت برثاء زوجها
- شاعرة ادبية ؛ فصيحة ؛ لها في اخيها مراث  
ومدح من ذلك قولها :
- أقد علم الضيف والماملون  
إذا اغبر أفق وهبت شمالا
- جنوب أخت عمرو ذي  
الكلب الهندي
- تخلت عن اولادها المرضعات ولم تر عين لمزن بلالا  
بانك ربيع وغيث مريع
- وانك هناك تكون الثمالا
- وحرب رددت وثغر مددت  
وعالج شددت عليه الجبالا
- ومال حويت وخيل صحبت  
وضيف قرئت يخاف الوكالالا
- خرنق بنت بدر
- شاعرة شهيرة ؛ توفيت ٥٧٧ م
- من النساء الموصوفات بالادب  
والفصاحة ؛ والحماية ؛ لها مراث باخيها عمرو
- ريطة بنت العجلان بن  
عامر الهذلي
- شاعرة معروقة
- اميمة امرأة ابن الدمينه

شاعرة قومها، رقيقة النظم، لها مرات كثيرة

باخيها، منها قولها اللطيف :

كما كفصنين في جرثومة سميا

حيناً بأحسن ما يسمو له الشجر

حتى اذا قيل قد طالت فروعها

وطاب فيوثهما واستنظر الثمر

أخنى على واحد يرب الزمان وما

يبقى الزمان على شيء ولا يذر

كنا كأنجم ليل بينها قمر

يجلو الدجى فهوى من بينها القمر

شاعرة مقلة؛ ولكنها مجيدة .

من فصحاء العرب، وشاعرة؛ كانت أشعارها

لا تخرج عن الحكم، والامثال؛ واكثرها

رثاء؛ وكانت العرب تتمثل بها .

شاعرة مجيدة، تغلب على شعرها الحماسة؛

ولها مرات في زوجها؛

من شاعرات العرب المتحمسات ذوات

الشجاعة

شاعرة كأن شعرها النسيم العليل وهي التي

اثارت الحرب بين العرب والفرس وماتت

سنة ٤٨٣م

صفية بنت عمرو

الباهلية

عاصية البولانية بنت

عبد العزى الطائي

فاطمة بنت احجم بن

دندنة الخزاعية

كبشة بنت معديكرب

الزيدي

كنزة ام شملة بن برد

المنقري

ليلى بنت لكيز بن وائل

ميسة بنت جابر

امراة حارثة بن بدر ؛ شاعرة معروفة  
من شاعرات العرب اللاتي يحضرن الوقائع  
ويحرضن على القتال ؛ لها اشعار في اخيها  
هرم ، ومنها قولها :

الواهب المائة التلا - دناويكفينا العظيمة  
والدافع الخصم الالد

م اذا تفوضح في الخصومة  
بلسان لقمان بن عا -

د وفصل خطبة الحكيمة  
الجمتهم بعد التجا

ذب والتدافع في الحكومة  
شاعرة أدبية فصيحة ، كانت تحرض على قتال  
الاسلام ، ثم أسلمت وتوفيت في خلافة عمر  
سنة ١٣ للهجرة

كانت من اشعر نساء زمانها ، قالت ترثي  
والدها من قصيدة :

ما حيلتي الا البكا ، عليهم  
ان البكاء سلاح كل مصاب

من الشاعرات الاديبات ؛ كانت متزوجة  
بزيد بن مية ، فلما قتل قالت شعرا في توبيخ  
الزبرقان بن بدر جار زوجها علي ، تخلفه عن  
الشار فهاجته . ولكن العرب اصلحت بينهما

ناجية بنت ضمم المري

هند بنت عتبة القرشية

هند بنت معبد بن خالد  
بن نافله

وهيبة بنت عبد العزى  
بن عبد القيس

تلك بعض شهيرات الجاهلية في الشعر، تقتصر عليهن، ولو انصفنا  
لكدنا ان نتعرض لكل النسوة، لما قدمنا من ان الشعر كان سلبية  
عامة، يجري على الالسنه مجرى سائر الكلام.

ولكن الشعر النسائي كان محصوراً في الرثاء، لما ذكرناه من تسلط  
الرجال عليهن، واعتبارهم مع ذلك، من فضائلهن اتقان الرثاء، والندب،  
والنوح، وليس بخاف انهم كانوا حريصين على ذلك، الى حد انهم كانوا  
يستاجرون، احتفاءً بالموتى، صاحبات الغن من النادبات.

وبلغ من اهتمامهم بتعليم بناتهم الرثاء، انهم صاروا ان يختبرهن،  
يتطلبون منهم، ان يرثوهم، وهم في قيد الحياة. وممن فعل ذلك عبد المطلب،  
جد صاحب الرسالة: قال لبنا نه اميمة، وبرة وعاتكة « اسمعني شعر كن  
كأني ميت » فقات كل واحدة منهن ابياتاً ترثية، مشهورة.

بيد ان شاعرية المرأة التي عني باتقانها الشعر، لرغبتهم في ان ترثي،  
لم تبق محصورة ضمن هذه الدائرة، بل تعدت للمدح، والحماسة، والفخر  
والهجاء، ولكن على قدر قليل. واما الغزل، ووصف الجمال، واظهار  
العواطف، فقد حظ عليها.

وفي الاجمال فان النساء وان كن مقالات بالشعر، ولا سيما فيما عدا  
الرثاء، فقد صار لهن مع ذلك، ذوق فيه على وجه عام، بل قد بلغ من  
سمو مدارك بعضهن فيه، وثقة الشعراء في ذوقهن بنقده ان لجأ بعض  
الشعراء اليهن يحكمونهن فيما كانوا فيه يختلفون.

فقد كان علقمة بن عبدة من تميم، معاصراً لأمير القيس، وينازعه  
الدعر، فتحا كما مرة الى ام جندب زوجة أمير القيس، فاقرحت عليها،  
نظم قصيدتين، من وزن واحد، وقافية واحدة في وصف الخيل. فنظم

امروء القيس قصيدته التي مطلعها :  
 « خليلى مرأبى على أم جندب لنقضى لبانات الفوآد المعبذب »  
 وكأنه اراد فى هذا المطاع . التأثير على زوجه بتحرىك العواطف ،  
 فسلك مسالك اظهار الحب ، والمدح ، الذى هو اسهل المسالك لخداع النساء .  
 ( كما يفيد شعر احمد شوقى بك :

خدعوها بقولهم حسناء والنوائى يغرهن السناء )  
 بيد ان تأثير الحق على ام جندب ، كان اكبر تأثير ، فلم تحفل باثارة  
 العواطف ، ولا بالصلة الزوجية ، فلما سمعت قصيدة علقمة التى مطلعها :  
 ذهبت من المهجران فى كل مذهب ولم يك حقا كل هذا التجنب  
 حكمت له وايدت حكمها بالبرهان : من ذلك ان امرىء القيس  
 لما وصف سرعة فرسه علق هذه السرعة علم ، اجهاد الفرس بالسوط اذ قال :  
 فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اهوج منعب  
 واما علقمة فان فرسه ادرك طريقته وهو ثان عنانه ، حيث يقول :  
 فادر كهن ثانيا من عنانه يمر كمر الرائح المتحلب<sup>(١)</sup>  
 وقد اثر هذا الحكم على امرىء القيس حتى طلق ام جندب كما انه  
 اثر علم ، علقمة فاستحسن ان يعوضها بنفسه زوجاً ، اعترافاً بحريتها وتقديراً  
 لادراكها .

فترى فى ذلك كيف ان رجال الجاهلية وان كانوا ينسجون على  
 منوال محتقري الجنس النسائى ، غير انهم ما كانوا يغمطون حق الافراد  
 منه الممتازة . ولا نبالغ اذا قلنا انه حتى فى تمدننا الحديث لم نسمع برجوع

مشاهير الشعراء ، كما هو امرؤ القيس وعنقمة عند العرب ، لتحكم  
السيدات بينهم



الفصاحة ومثلما راج الشعر بين نساء الجاهلية ، فقد توفر بينهن  
ايضاً صنعة انسجام الكلام البليغ ، مع توخي الايجاز في التعبير ، فان  
العيشة الصحية التي كان يعيشها عرب الجاهلية ، اشعلت ادمغتهم بالذكاء  
كما ان الحياة البسيطة ، والتقشف ، والبعد عن التعمق ، والاسترسال  
في الحضارة ، والترف ، صرفت كل قوى ادمغتهم ، للنبوغ في ترصيف  
الكلام والتخيل

ولما كن من جد وجد ، ولكل مجتهد نصيب ، فانهم بلغوا من  
الفصاحة والبيان نظماً ، ونثراً مبلغاً لم يسبقهم اليه قوم ، حتى ان كلامهم  
اصبح في ايجازه كالاختزال ، تدل كلمات منه قليلة على جمل ومعاني  
كثيرة .

ولما كانت واجبات المرأة العائلية عندهم بسيطة ، وغير شاغلة كل  
اوقاتها فانها استسلمت مثل الرجل للتخيل ، وللعبادة في انسجام الكلام  
وترصيفه ، فبلغت درجة سامية بالفصاحة والبلاغة ، حتى الف المولفون  
في بلاغات البليغات من العرب الاسفار ، والكتب .

ولكننا جرياً على طريقة الاختصار ، نظمنا جدولاً في بعض الشهيرات  
بالبلاغة . فيه اشارة الى شيء مما روي عنهن . تفكهة وفائدة





## بليغات النساء في الجاهلية

اوردنا في البحث عن الصدق شطرا من  
كلامها اذ وصفت رجلها الاول مادحة والثاني  
قادحة ، فانت بايجاز على احسن وصف  
تشترك فيه القلوب .

سلمى الكنانية زوجة  
عروة بن الورد

الشهيرة بحديثها مع ثلاث نسوة في الاجادة  
بوصف النساء والرجال

العجفاء بنت علقمة  
السعدي

رسالة الحارث بن عمرو ملك كندة ، الى ابنة  
عوف بن محلم الشيباني وقد صورت له جمال  
كل عضو في ابنة عوف في بيان وبلاغة يغنيان  
عن ريشة الرسام .

عصام

لما زفت ابنتها الى الحارث بن عمرو ، زودتها  
بوصية حرية بان تكتب بماء الذهب ، وتحمل  
في جهاز كل امرأة الى دار بعلمها ، حيث تعلق  
فوق سريرها .

زوجة عوف بن محلم  
الشيباني

حديثهن مشهور نقله البخاري . وقال عنه  
اللويسى " تكلمت كل واحدة منهن في وصف  
زوجها بكلام بلغ من فصاحة الالفاظ وبلاغة  
العبارة والبديع بما لا مزيد عليه ، ولا سيما  
أم زرع ...

ام زرع ورفيقاتها

وما جمعة، وهند، الا فارستا البلاغة،  
والخطابة، فبيدها زمامهما يحولانها ويجريان  
عليهما الى حيث شاءتا. وقد امتحنتهما التلمس  
الكفاني في سوق عكاظ، فسأل كلا منهما  
وصف اشياء : منها في الارض، ومنها في  
السماء، فألفاهما في الاجادة سواء.

جمعة بنت حابس وهند  
بنت الخس

جاءت الشعثاء مع سبعة إخوة من الازد  
خاطبة خوداً الى ابياها مطرود، فوصفت  
الشعثاء كل واحد من اخوتها وصفاً بليغاً  
موجزاً معاً فشاورت خود اختها عثمة،  
فجاوبتها « ترى الفتيان كالنخل. وما يدريك  
ما المدخل؟ » اسمعي مني كلمة، ان شر الغريبة  
يعلن، وخيرها يدفن انكحي في قومك.  
ولا تفرك الاجسام »

عثمة ابنة مطرود  
والشعثاء الكاهنة

جاء الحارث بن سليل الازدي خاطباً الى  
علقمة ابنته، فدار بينها وبين امها في شان  
الزوج والزواج، والفتى والكهل حديث  
ارق من النسيم : فمن ذلك قول الام : ان  
الفتى يغريك (يتزوج عليك) وان الشيخ  
يميرك (يوسعك) وليس الكهل الفاضل،  
الكثير الناقل، كالحديث السن، الكبير

الزباء بنت علقمة الطائي  
وامها .

المن ! » فاجابته الزباء وابلغ القول اصدقه :  
 « يا اماء . ان الفتاة تحب الفتى ، كحب  
 الرعاء أنيق الكلا . »

زار ذو الاصبع بناته الاربع ، بعد حول من  
 زواجهن . فسأل كلاً منهن عن زوجها . ومالها .  
 فالقادحة ، والمادحة منهن تساوتا في الاجادة  
 والبلاغة والوصف . فمن المادحات قول  
 احدهن في وصف البقر الذي لها « تألف الفناء .  
 وتغلا الاناء . وتودك ( تدسم ) السقاء . ونساء  
 مع نساء ، ومن القادحات وصف احدهن  
 الضأن « جوف لا يشبعن . وهيم ( عطاش )  
 لا ينقمن ( لا يروين ) وصم لا يسمعن . وامر  
 مغويتهن يتبعن . »

بنات ذي الاصبع  
 العدواني

كلا قوليهما لما فارقت دارها بعد ان قتل اخوها  
 جناس زوجها كليبا ولما بلغت دار ابيها ،  
 يبرهن على اقتدارها في استخدام المعاني ،  
 والالفاظ ، قالت وقد اتهمتها اخت كليب  
 بالشماتة ، اذ تركت دار زوجها بعد قتله ،  
 وكيف تشمت الحرة بهتك سترها ، وترقب وترها  
 اسعد الله جد ( حظ ) اختي افلا قالت نفرة  
 الحياء ، وخوف الاعتداء . »

جليلة بنت مرة

وفي التاريخ عدة من تلك الامثلة ، وكثرة من نظيرات تلك النسوة لا يسمح المقام في التوسع بإيراد اخبارهن . ففاطمة بنت الخرشب ، وقيلة بنت الحسحاس الاسدية ، وتماضر بنت الشريد ، والرواع النميرية ، كل منهن شهير بالبلاغة ايضاً ، وحديثهن مع النعمان بن امرى القيس معروف . وكذلك شأن جمانة بنت قيس بن زهير العبسي ، مع جدها الربيع بن زياد . واما سجاح المتنبية فقد بلغ من اعتمادها على فصاحتها ان عارضت القران وليس هذا النبوغ بمستكثر على نسوة قوم فيهم من الاستعداد الفطري ، ومميزاته ، النصيب الاوفى ، واللغة مرآة عقول اصحابها ، ومستودع ادابهم ومعارفهم ، ثم لا مشاحة باجادتهن عند قوم كانت تجارتهم وصناعتهم وزراعتهم الكلام . انما الغرابة فيما لو توجد الركاكة في اقوال من كان هذا شأنهن ، بين امة كانت تسجد تقديساً للفصاحة .



الخطابة : واشتهر من نساء الجاهلية جمهور نبغن في فن الخطابة والتأثير بها . فان ذكر الخطباء ، فما كان الجنس اللطيف بالمنسي ، وكيف ينسى وفيه مثل هند بنت الخس وهي الزرقاء . وجمعة بنت حابس اللتين كانتا تذهبان الى اسواق العرب : عكاظ وذو المجاز وغيرها ، واسوة بقس ساعدة وبالقلمس الكناني خطيبي العرب وحكيمهم ، كانتا تعرضان اقوالهما على الناس ، فتتناقله القبائل تناقل القصائد والامثال قيل لهند : « اي الرجال احب اليك ؟ » قالت « البعيد الامد ، الواسع

البلد ، الذي يوفد ولا يفد « قيل ، فأى الرجال ابغض اليك ؟ » قالت  
« البرم الافاف ، اللزوم اللحاف ، الذي شربه الشفاف ، وشملته التفاف ،  
ينام حيث يخاف ، ويشبع حيث يضاف ، قيل « فاي الاشياء احسن ؟ »  
قالت « اثر غادية ، في اثر سارية ، في متن رابسة » ، قيل فأى العرب  
اشرف ؟ » قالت « الاعظمون قبابا ، الاهذاون سقابا ، الاسمنون كلابا »  
قيل « فمن اعظم الناس ؟ » قالت « من كان لي اليه حاجة <sup>(١)</sup> » ،  
فقد عبرت هند في وصفها كلا الرجلين : المحبوب واكرهه عما في  
ضمير بنات جنسها خير تعبير ، ولا بدع في ذلك وهي المعروفة بسحر  
العقول . هذا واشتهر النساء في الاجادة بالوصف ، ولا سيما وصف الرجال ،  
وقد سئل الامام علي « كيف لم يصف احد اليي كما وصفته ام معبد ؟ »  
فقال « لان النساء يصفن الرجال باهوائهن فيجدن في صفاتهن »

### نتيجة

الطب : كان يقتصصر في المدينيات السابقة ، طب العام ، على طبقة  
خاصة ، تكون بالاكث من رجال الدين . واما بقية الشعب فكانت  
تبقى أمية غالباً . وبالنظر للجهل العام ، كانوا يتوهمون بان المتعلمين من  
رجال الدين والكهان مالمون بكل العلوم ، كما ويعزون معظم الامراض الى  
الارواح الخبيثة ، وبالنظر الى هذه الجهالة فان المتعلمين كانوا يحاولون  
ان يلموا من كل فن بحبر ، ترويحاً لنعوذتهم .

ولذلك كان اطباء العالم هم الكهان ، حتى في اثناء التمدن اليوناني العظيم ، واستمر في اوروبا حتى ظهر التمدن الحديث . وعلى هذا المنوال جرى العرب في جاهليتهم كما يدل على ذلك عروة بن حزام :

اقول لعراف اليامة داوئي ذاك ار داوئي لطيب

واسوة بالرجال فقد كان من النساء جمهور من الكاهنات في فترة الجاهلية اشتهر ، منهن طريفة كاهنة اليمن وهي اقدمهن واليها ينسبون الانذار بخراب سد مأرب بسيل العرم . والكاهنة زبراء فيما بين الشحر وحضرموت ، وسامى الهمدانية الحميرية ، وعفراء الحميرية ، وفاطمة بنت مر الخثعمية بككة ، وزرقاء اليامة <sup>(١)</sup>

على انه فضلاً عن تلك الكاهنات فقد اشتهر غيرهن كذلك من نساء اجاهلية بالطب . واشهرهن زينب ، حبية بني ود . فكانت فضلاً عن معالجة الابدان تحسن تطيب العيون وتقتل الجراحة .

هذا ولما كانت اصول الكهانة لا بد لها من علم وذكاء وحذاقة ، وكان للنجاح بها في التمويه على السامعين التأثير الكبير . فمن يدرك سر هذه الصناعة وما تحتاج اليه ايضاً من استطلاع الافكار ، والاخبار ، قدر الذكاء الطبيعي الذي اشترك فيه نساء اجاهلية مع رجالهن .

٦٠٥

التاريخ : وقد كان التاريخ من جهة علوم التي اشترك نساء اجاهلية مع رجالهن في الوقوف عليها ، اذ كان تاريخ عندئذ عبارة عن

معرفة اخبار العرب واياهم واقوالهم مع شئ من اخبار مجمله عن الامم السالفة ، يحصلون على بالساع لا بالقراءة . لانه لم يكن لديهم كتب مدونة .

ولما كان الجنس اللطيف قوي الاستعداد بالفطرة لتسقط وحفظ الاخبار ونقلها ، فلا غرابة في اشتهاى بعض العربيات في ذلك ولا سيما لان تاريخهم كن في اشعارهم وهم على شغف في حفظ الشعر .

.....

وبالاجمال فانه كان للمرأة الجاهلية نصيب من مدارك الرجال العقلية والادبية ، وذلك لانه لما لم يكن في حياة البداوة ما في الحضارة من الزحام ، والضغط على النفوس ، في سبيل التفوق ، استطاعت العربية الجاهلية ان تجاري الرجل في مداركه ومعارفه اكثر من نساء الحضرة . هذا ولما كانت وظيفه المرأة في الجاهلية علم ، اطلاقها ، لم تخرج عن تدبير شئون العائلة اسوة ببقية الامم ، فان مداركها لبثت اكثر انحصاراً في المرأة منها في الرجل ، ولذلك فان المساواة العقلية لم تحصل بينها بالفعل ، بل كان جهاد الرجل الحيوى الاوسع ، وتنازعه فيه ، يوحيان اليه ما وحيها من تدبير وتفكير وادب بما لا يتثنى لربة البيت . ولا بدع فالحاجة ام الاختراع .

### منزلة المرأة في الجاهلية

ان العرب وان نزلوا مصرًا تحيط به البحار والرمال ، فتنصاه عن بقية العمران حتى اطلق عليه [ جزيرة العرب ] . بيد انهم مع ذلك لم

يكونوا جاهلين تطور افكار العالم ، لرحلاتهم الشتائية والصيفية ، وتنقل قوافلهم التجارية بين الحبشة وفارس ، شرقاً وغرباً ، وبين الرومان والهند شمالاً وجنوباً ، وناهيك باقتباساتهم الاخبار ، والافكار ، من الوافدين اليهم ، ومن النازلين بينهم : من يهود ، ونصارى ، ومجوس ، ووثنيين . ولذلك ، فإن المدقق في احكامهم ، يرها غير غريبة عن شرائع معاصريهم ، ويجدهم من ثم ، جارين ايضا مجرى الفكرة العامة في نظرهم الى المرأة . وليس للمجاهلية شريعة وتاريخ مدونين يرجع اليهما ، لمعرفة شأن المرأة فيها او غير ذلك ، من سائر شؤونها ، وانما تستقصى اخبارهم وتقاليدهم ، من اشعارهم بحكم قول الشاعر :

يقولون قول المرء يكشف عقاه

ويبيدي سجاياه وما كان يكمتم

وكذلك يرجع ايضاً في معرفة احكامهم الى الشريعة الاسلامية ، استنتاجاً مما اصلحته من سننهم . فالذاك لجأنا الى العلامة امين الفتوى في بيروت : الشيخ هاشم الشريف الخليلي ، فيكتب الينا سيادته حسبما ورد في كتب الشرع عن احكام الجاهلية في المسائل الثلاث ، التي هي ام القضية النسائية : (١) النكاح . (٢) الطلاق . (٣) الحجاب . فنشر ما تكرم به حسب التقسيمات المذكورة ، ثم نختم هذا البحث في خلاصة من مطالعاتنا بهذا الموضوع ، وزبدة من ملاحظتنا بشأن منزلة المرأة في الجاهلية .



الكمة الجاهلية : « كن السكاح في الجاهلية على النحاء : فنكاح منها »

نكاح الناس اليوم ، يخضب الرجل إلى الرجل وأيته ، أو ابنته ، فيصدقها ويسمي مقدار الصداق ، ثم يعقد عليها ، ويقعد كانوا يخطبون المرأة إلى أبيها أو أخيها ، أو عمها ، أو بعض من بني عمها ، فمنهم من كان يأتي الحمي خاطباً فيقال له : انكح اي اكنك اياها . ومنهم من يقول انعموا صباحا : ثم يقول : نحن اكفؤكم ونظر اوكم ، فان زوجتمونا ، فقد اصبنا رغبة واصبتمونا ، وكما نصهركم حامدين ، وان رددتمونا لعلة نعرفها ، رجعنا عاذرين : فان كان قريب القرابة من قومه ، قال له ابوها أو اخوها ، اذا حملت اليه : ايسرت واذا كرت ولا اثنت . جعل الله منك عدداً وعزاً . احسنى خلقك واكرمى زوجك ، وليكن طيبك الماء : واذا زوجت في غربة ، قال له : لا ايسرت ولا اذ كرت ، فانك تدنين ابعداء ، وتلدن الاعداء . احسنى خلقك . وتحبى الى احمك ، فان لهم عيناً نازرة : يك ، واذا سامعة : يك ، وليكن طيبك الماء . وكانت قريش وكثير من قبائل العرب على هذا المذهب في سكاح ، فان الله استخص رسوله من اطيب المناكح ، وحماه من دنس فواحش .

ومن هذا نكاح آخر يسمى نكاح الاستبضاع ، كان رجل يقول لاسرته اذا طهرت من حيضها : ارسلني ان فلان فاستبضعي منه : اي اضبي منه الاجتماع الحمل منه ، ويعتزلها زوجها ولا يمسها ابداً حتى يتبين حماتها من ذلك رجل مذي تسبضع منه . فاذا تبين حملها اصابها زوجها اذا احب ، وانما يفعل ذلك رغبة في نجابة ولد . يطلبون ذلك من اكابرهم وروءسائهم في اشجاعة ، او كرم او غير ذلك .

«ومنها نكاح آخر وأيسر له اسم معروف وينبغي ان يدعى ( نكاح  
 الرهط ) كان يجتمع مادون العشرة من الرجال فيدخلون على المرأة ،  
 كل يصيبها عن رضا منها ، وتواطون بينهم وبينها ، فاذا حملت ، ووضعت  
 ومرت ليال بعد ان تضع حملها ، ارسلت اليهم ، فلم يستطع رجل منهم ان  
 يمتنع ، حتى يجتمعوا عندها ، تقول لهم : قد عرفتم الذي كان من امركم  
 وقد ولدت ، فهو ابنك يا فلان ، ( تسمي من احبت باسمه ) ، فيلحق به  
 ولدها ، لا يستطيع ان يمتنع به ارجل ، قيل غذا ان كان ذكرا . والا  
 فلا تفعل ذلك ، لما عرف من كراهم في ابنت ، وقد كان منهم من  
 يقتل بنته التي يتحقق انها بنت ، فكيف بن على هذه الصورة ؟

«ومنها نكاح المسمى بالسفاح . والذي ذكرناه قبله نوع منه : كان  
 الناس الكثير يجتمعون فيدخلون على المرأة لا ترد يد لامس . وهي من  
 البغايا ، التي كن ينصبن على ابوابهن الرايات ، تكون علما لمن ارادهن  
 دخل عليهن ، فاذا حمت احداهن ووضعت حماها ، جمعوا لها ودعوا  
 لهم ، قافة ، ثم الحقوا ولدها بالذي يرون ، فالناطقه . ه . ومن دعى ابنه لا  
 يمتنع من ذلك . ومن صواحبات الرايات في الجاهلية امرأة يقال لها ام  
 مهزول ) كانت تسافح في الجاهلية فاراد بعض اصحابها ان يتزوجها فتزل  
 انهي عن ذلك بقوله تعالى ( والزانية لا ينكحها الا زان او مشرك )  
 «ومنها نكاح الخدن ، وهو المشار اليه بقوله تعالى ( محصنات غير  
 مسافحات ولا متخذات اخدان ) قال الشعبي : زنا ضربان : السفاح  
 وهو الزنا على سبيل الاعلان ، واتخذ الخدن وهو الزنا في السر . والله  
 تعالى حرمهما وأباح التمتع بالمرأة على جهة الاحصان ، وهو التزوج .  
 وكانت العرب تقول ( ما استر فلا بأس وما ظهر فهو لوم )

« ومنها نكاح المتعة وهو تزويج المرأة الى اجل معلوم : كسنة ، او مجهول كقدوم زيد . وسمي بذلك لان الغرض منه مجرد التمتع دون التوالد والتناسل وسائر اغراض النكاح ، فاذا انقضى الاجل وقعت الفارقة ، وهذا النكاح مما تداوله الاباحه والتحریم في الاسلام مرتين ، كان حلالا قبل خيبر ، ثم حرم يوم خيبر ، ثم ابيح يوم فتح مكة ، وهو يوم اوطاس لا اتصالهما ثم حرمت يومئذ تحريماً موبداً . ووقع اجماع العلماء على تحريمها الا الروافض .

« ومنها نكاح البذل : وهو ان يقول الرجل للرجل : انزل لي عن امرأتك ، وأنزل لك عن امرأتى .

« ومنها نكاح الشغار : هو ان يزوج الرجل امرأته ، او موليته ، من اخت وغيرها ، على ان يزوجه الآخر ابنته ، او موليته ، ليس بينهما صداق بل يضع كل منهما صداق الاخرى . وصح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنه ، فقال « لا شغار في الاسلام » وابطل هذا النكاح الشافعية وصححه الحنفية وأوجبوا فيه مهر المثل . وقال الحنابلة : « ان سمي المهر في الشغار صح ، وان سمي لاحدهما ولم يُسم للآخرى ، صح نكاح من سمي لها . »

فهذه جملة الانكحة التي في الجاهلية وبعضها في الاسلام .  
هذا وقد كاد الرجل في اجاهلية يتزوج من النساء ما شاء . وكان عيلان بن سلمة تحته عشرة نسوة ، حين اسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم « امسك اربعاً وفارق سائرهن » .

الظاهر في الجاهلية : « كان الطلاق في الجاهلية جائزاً . وكانوا

يطلقون ثلاثاً على التفرقة ، واول من سن ذلك لهم اسماعيل ابن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام ، ثم فعلت العرب ذلك ، فكان احدهم يطلق زوجة واحدة ، وهو احق الناس بها ، حتى اذا استوفى الثلاث انقطع السبيل عنها . ومنه قول الاعشى حينما تزوج امرأة فرغب بها عنه ، فاتاه قومها فهددوه بالضرب او يطلقها :

ايا جارتى بيني فانك طالق  
كذلك امور الناس غادر وطائفة  
قالوا ثانية فقال :

وبيني فان البين خير من العصا  
والا ترانى فوق رأسك بارقه  
قالوا ثالثة فقال :

وبيني حصان الفرج غير ذميمة  
وموموقة قد كنت فينا وواقه  
هذا وقد ورد ما يدل على انهم كانوا يوقعون الثلاث دفعة بلا تفريق  
قال الشاعر :

فان ترفقي ياهند فالرفق ايمن  
وان تخرقي ياهند فالخرق اشأم  
فانت طلاق ، والطلاق عزيمة  
ثلاث ومن يخرق اعق وأظلم  
فبيني بها ان كنت غير رفيقة  
وما لامري بعد الثلاث مقدم

والظاهر ان الاقتصار على الثلاث ، كان على مذهب العرب الذين تمسكوا بسنة اسماعيل عليه السلام . والا فقد نقل الرازي في تفسيره عنهم مجاوزة هذا العدد مما كان سبباً في نزول قوله تعالى ( الطلاق مرتان

فامسك بمعروف او تسريح<sup>١</sup> باحسان ) فقال : كان الرجل بالجاهلية يطلق امراته ثم يراجعها قبل ان تنقضي عدتها . ولوطلقها ألف مرة كانت القدرة على المراجعة ثابتة له ، فجاءت امرأة الى عائشة رضي الله عنها فشكت ان زوجها يطلقها ويراجعها يضارها بذلك فذكرت عائشة رضي الله عنها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل قوله تعالى ( اطلاق مرتان ) الخ ..

.....

الحجاب في الجاهلية : « المشهور في نساء الجاهلية عدم الحجاب »

ويؤيده ما صرح به ارازي في سورة الاحزاب عند قوله تعالى « يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين<sup>٢</sup> يدنين عليهن من جلابيبهن » ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين<sup>٣</sup> ، وكان الله غفوراً رحيماً » . فقال : كان في الجاهلية تخرج الحرة والامة مكشوفات ، وما روي من ان النبي صلى الله عليه وسلم ، لما قدم مكة في عمرته \* ، ترين نساء مكة فشكا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طول العزوبة فقال : « استمتعوا به منهن » وأتوهن اجورهن فريضة<sup>٤</sup> . ومن غير المشهور ما روي ان بعضهن كن يتحجبين . وذلك ما نقله الحلي في سيرته عن امرأة ابي سفيان قبل اسلامها من انها اتته اي صلى الله عليه وسلم ( متنقبة بالابطح وقالت : اني مؤمنة ، اشهد ان لا إله الا الله وانك عبده ورسوله ) ثم

(\*) اي في عام التمتع سنة ثمان للهجرة كما في سراج مسلم ح ٥ ص ٣٧١-٤٧٣

كشفت عن نقابها وقالت : انا هند بنت عتبة : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مرحباً بك »

هذا ومن عوائدهن الفاشية في الجاهلية لبس الخمار ، فقد كن يتخمرن ، ويسدلن الخمر من ورائهن ، وانما ما تستر المرأة به رأسها ، فامرنا في الاسلام بأن يضربن بخمرهن على جيوبهن « اهـ

درية

كتب الاستاذ امين انفتري في الزواج ، والانطلاق ، والحجاب ، في الجاهلية ، فكفانا مؤنة هذا الموضوع ، فله تشكر ، بيد اني رأيت ان اديل ما كتبه عن الحجاب في الجاهلية ببعض ملاحظات لرفع كل نقاب عن وجه هذا البحث . ثم اعود بعد ذلك الى ذكر خلاصة عمومية من ملاحظتنا في احكام الجاهلية بشأن المرأة .

ان تتبعاني في التاريخ ، وان نمثني على الاعتقاد بالقول بوجود انغاشية في الجاهلية ، وهي : لبس الخمار غير انه يترجح لدي ان الاشهر وجود النقاب ، الذي يستر الوجه ، ذلك لانه فضلا عما استدل به سيادته من حادثة هند بنت عتبة ، حيث اثبت على الوجه الضعيف ، وجود الحجاب ، فان اشعار واخبار عرب الجاهلية ، طافحة في تأييد ذلك فلنرجع او الى الاشعار ثم الى الاخبار

ليس في الاشعار التي عليها المعول في تاريخهم ما يشير الى وجود النقاب فحسب ، بل فيها ما يبرهن على الحجاب وستر الوجه ، ايضاً ، حتى

لا يدع اشكالا بهذا الشأن • اعتبر ذلك بما جاء صريحاً في شعر ام عمران  
ابنة وقدان ، من النساء المتحمسات في الجامعة ، تحرض قومها على  
اخذ ثار :

ان انتم لم تطلبوا بأخيكم فذروا السلاح ووحشوا بالابرق  
وخذوا المكاحل والمجاسد والابسوا نقب النساء فبش رنط المرمق  
الهاكم ان تطلبوا بأخيكم اكل الخزير\* ولعق اجرد المحق

واذ كر ايضاً ما ورد في رثاء المهمل اخاه كليباً حيث يقول :

كما تغذر على العواتق اذ ترى بالامس خارجة عن الاوطان  
فخرخن حين ثوى كليب حسرا مستيقبات بعده بهوان  
فترى الكواعب كالظباء عواطلا اذ حان مصرعه من الاكفان  
يخمشن من ادم الوجوه جواسرا من بعده ويعدن بالازمان  
متسلبات بكدهن وقد روى اجوافهن بحرقه ورواني  
فاذا لم يكن في هذا كفاية لاثبات عادة ستر الوجوه حينئذ ، فمالنا  
من محيص عن التسليم بوجودها ، بعد تصريح الربيع بن زياد العبسي في رثاء  
مالك بن زهير حيث يقول :

من كان مسروراً بمقتل مالك فليات نسوتنا بوجه نهار  
يمجد النساء حواسراً يندبنه يلطنن اوجهن بالاسحار  
قد كن يخبثن الوجوه استراً فاليوم حين برزن للانظار  
يضر بن حروجهن على فتى عف الشائل طيب الاخبار

فبناءً على ما جاء في اشعارهم تصريحاً ، غير تلميح ، لم يبق لنا مناصاً  
عن القول في شيوع النقاب ، وستر الوجه ، والحجاب ، على وجه اعم لدى

قبائل عرب الجاهلية ، ان لم يكن كلهم ، فأكثريهم .  
 هذا وان اخبارهم لتؤيد ايضاً ما اثبتته اشعارهم ، من حيث وجود  
 الحجاب عندهم : اعتبر ذلك فيما جاء بنجر احد شهيري العشاق عبد الله  
 بن علقمة وصاحبه حبيش : فقد روي عن سبب اعتلاقه بها ، انه اضاف  
 اهلها فاجاسوه في متحدث لهم : فخرجت حبيش ونخل وجهها سب اخضر  
 فوقفت تحلب ناقة ، وهو ينظر ، فضرب الهواء السب ، فكشف وجهها  
 ويديها <sup>(١)</sup> ، ولا يخفى ان عبد الله وحبيبته عاصرا صاحب الرسالة فلم  
 يسلم ، بل كان عبد الله ممن خيرهم المسلمون في اوائل الهجرة بين  
 الاسلام والقتل ، فقتل ولم يسلم .

وفي تاريخ العرب كثير من الحكايات كهذه تشير الى شيوع الحجاب .  
 فاستناداً على هذه الاشعار والاخبار وامثالها ، فضلا عما في كتب الاسلام  
 مما يؤيد ذلك ، ترجح لدينا ان الاشهر وجود الحجاب عندهم بما يفيد  
 النقاب وستر الوجه . على اننا لا ننكر ان بعض اخبارهم يشير  
 الى السفور ومخالطة الرجال : فنذكر منها على سبيل المثال حادثة  
 عبد الله بن عجلان وصاحبه هند بنت كعب ، وذى الرمة وصاحبه  
 مي ، فمن تدبر في وعد أبي عبد الله بن عجلان ولده بان يتربص عن  
 قصد هند ريثما تجمع بينهما سوق عكاظ ، وفكر في دعوة مي ذالمة  
 الى النزول لاضافتها عن غير سابق معرفة ، وفي اجابة ذى الرمة دعوتها حسبما  
 رواها الانطاكى ، علم بان الحجاب كان غير عام شامل

فالذي يلوح لنا بعد ذلك ، ان عادة الحجاب ، كانت شائعة ، حتى وان  
 لم تكن عامة ، وكانت تختلف القبائل في مزاولتها والمحافظة عليها ، كما



تختلف الآن أمم الإسلام في ذلك، بحسب التأثيرات عليهن، وحسب  
المواطن حضرية أو بدوية

«لكن على كلا الحالين، فقد كانت المرأة في الجاهلية من المخدرات  
المعتزلات الرجال، وبتطالب منها الأخلاق التي تحصل عن تأثير مثل  
هذا الاعتزال : من حياء ودلال وتأنث، بالرغم عن خشونة البداوة. وإن من  
يرجع إلى ما جاء في أقوال العرب في وصف النساء، يرى أنهم كانوا متفقين على  
استحسان هذه الأخلاق فيهن : اعتبر ذلك فيما ورد في وصف أفضل  
النساء في حديث العجفاء بنت علقمة، ورفيقاتها، فقد قالت أحدهن :  
«خيرهن ذات الفناء، ووليب الشناء، وشدة الحياء» وكذلك في حديث  
جمعة وهند بنت الخس، حيث قالت الأولى بوصف المرأة الممتازة «ذات  
الجمال والبهاء، والستر والحياء الخ»

أجل كانت المرأة تعتزل الرجال، وتنزل في الخباء وبينها وبينهم  
ستار، فإذا ما خرجت للملاحظة انعامها، أو حاجة لبيتها، سارت على  
عزلة، وحياء مجتنة مخالطة الرجال. ومما يدلنا على ذلك قول هند بنت  
معبدين خالد بن زفلة في رثاء ابن أخيها خالد بن حبيب يوم مأتمه :

أمسى بواكيك ملن البكا	وشر عهد الناس عهد النساء
فابن حبيب فابكيا خالداً	جفنة ملأى وزق روى
وابن حبيب فابكيا خالداً	لضعنة يقصر عنها الأسي
إن تبكيا لا تبكيا هيئنا	وما بما مسكنا من خفا

## اذتخرج الكاعب من خدرها يومك لا تذكر فيه احيا

هذا ولم يكن الرجال يتعففون عن مراقبة النساء ، ذلا يحاولون متى خرجن ، ان يتبعونهن باظهارهم ، بل كانوا يفتخرون بغض النظر عنهن في مثل هذه الحالة ، كما اشار عنتره العبسي حيث قال :

واغض طرفي ان بدت لي جارتي حتى يوارى جارتي مأواها  
ثم اذا سار الركب تركب نساء القبيلة جملة واحدة ، في مؤخرته  
اجتناباً للاختلاط .

.....

ولم يكن للرجل في الجاهلية حد محدود في تعدد الزوجات ، وقد يتزوج احدهم امرأة ابية التي ليست امه بعد طلاقها او موت ابية<sup>(١)</sup> . وممن فعل ذلك عمرو بن أمية بن عبد شمس<sup>(٢)</sup>

وكما كان الزواج عندهم سهلاً كثيرة انواعه ، كان الطلاق مثله في السهولة ، ولكن على غير حد ، ولا نظام يكفل حق المرأة ، بل كان الرجل يضارها فيه ما شاء<sup>(٣)</sup>

واذا مات لم يكن لها نصيب في الارث . وكيف ترث وعي تعتبر من جملة متروكات الرجل قديلي عايتها قريبه ثوبه ، فيمنعها من الناس ، فان كانت جميلة ، تزوجها ، وان كانت ذميمة ، حبسها حتى تموت ، فيرثها . وكان اهل يثرب ( المدينة ) اذا مات رجل عندهم وله زوجة ، ورثها من

(١) زينب فواز الدر المنثور ص ٥٣٠

(١) مصطفى الغلاييني الاسلام روح الحياة ص ٢٢٢ - ٢٢٤

(٢) زينب فواز الدر المنثور ص ١٢

(٣) الشيخ محمد عبده تفسير المقتبس من دروسه

يرث ماله<sup>(١)</sup>

وهكذا كانت المرأة في احكامهم كأنها شيء من الاشياء ، او كأنها أمة من الاماء ، ولكن تمتاز عن الجوارى ، بان اولادها يلحقون بالاب قولاً واحداً ، وأما ابنا الجوارى ، فلا يلحقونهم بانسابهم إلا نادراً حينما ينجب احدهم ، ويصير الانتساب به فخراً<sup>(٢)</sup> اعتبر ذلك بعثرة فارس بني عباس ، فان اباہ لم يعترف به ، الا بعد ان استكمل مكانته في عمله ، كما يفهم ذلك من قوله :

اني امروء من خير عباس منصبا شطري واحمي سائري بالمنصل  
واذا الكتيبة احجمت وتلاحظت ألفت خيراً من معمم مخول

....

ان المرأة التي تكاد تعتبر كما قدمنا بمصاف الاماء ، او الاشياء ، ليس لها بالطبع منزلة في نظر أمتها .

كلا بل كان العرب ، مثل معظم الامم القديمة ، يتوهمون بانها من المخلوقات التي اعدت خصيصاً لراحة الرجل : وبالنظر لاعتبارها قاصرة فلم يعودوا يشقون بها . فاسمع علقمة الفحل مناظر امريء القيس ، فهو يفصح عن نظر قومه اليها حيث قال :

فان تسأوني بالنساء فاني بصير بأدواء النساء طبيب  
اذا شاب رأس المرء او قل ماله فليس له في ودهن نصيب

(١) . تخطى ' ملايني الاسلام روح المدينة ' ص ٢٢٢

(٢) جرجي زيدان اللغة العربية ج ١ ص ٢٦٤

يرون ثراء المال حيث علمنه وشرح الشباب عندهن عجيب  
 هذا واننا لنرى سبيلا يبلغ بنا الى معرفة تقيد المرأة في ذلك الزمن  
 وعدم اطلاق افكارها، وهو : بالبحث في المأثورات عن الشاعرات الشهيرات :  
 فاذا رجعت الى اشعارهن الفيتها كلها تقريباً من نوع الرثاء . فالخنساء  
 اشتهرت برثاء اخويها ، وخرنق برثاء اخيها وزوجها ، وجليلة برثاء زوجها  
 كليب . وكما يدل انصرافهن الى الرثاء على تغيير العادة لهن فأن منعهن من  
 الغزل مطلقاً والفخر الا قليلاً وغيرهما ، يشير الى تأثير استبداد الرجل  
 حتى جعلها بطبيعتها تتزلف اليه بالرثاء . والعادة طبيعة ثانية

ولمنزلة المرأة الوضيعة كانوا يمتعضون من ولادة البنات ، بل  
 كانوا يستترون اذا ولدت لهم بنات حياء من القوم ، كأنهم اقترفوا ذنباً  
 او ارتكبوا عاراً ، حسبما حكى عنهم القرآن الكريم بقوله : « واذا بشر  
 احدهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم » يتوارى من القوم من  
 سوء ما يشربه ، ايمسكه على هون ام يدسه في التراب ؟ الاءاء ما  
 ما يحكمون »

على ان اهل الجاهلية كانوا مثل الامم القديمة ايضاً في تمييز الوالدة  
 واختصاصها بالاكرام : فالمرأة كانت محترقة حتى تصير أماً في معلوم مقامها .  
 ولذلك لم يكونوا يعزّون بالمرأة بعد موتها الا ان تكون أماً <sup>(١)</sup> وكان  
 الرجل منهم يفضل أمه على امرأته : لان أمه في اعتقاده ، أبقى له من  
 زوجته . فهاكم ما انشده صخر بن عمرو ، اخو الخنساء ، وهو على فراش  
 المرض الشديد من جرحه ، يقابل بين صبر أمه ، ومال امرأته سليمي ،  
 في مداراته مدة حول :

(١) ابن عبد ربه . المقد الفريد ج ٢ ص ٢٦٤

ارى ام صخر لا تمل عيادتي وملت سليمى مضجعي ومكاني  
 وأي امرىء ساوى بام حليلة فلا عاش الا في شقا وهوان<sup>(١)</sup>  
 ولا بدع في ذلك لقلّة ما كان بين الزوجين من التوافق، والارتباط الروحي  
 غير ان العرب اذا جروا مجرى الامم القديمة على سنة هضم حقوق  
 المرأة، فربما انهم كانوا من جهة ما تخوله الحياة البدوية، من الحرية،  
 والاستقلال الطبيعي، اخف وطأة عليها، بالنسبة لغيرها كما تشير الى  
 ذلك عادة استشارتهم اياها قبل الزواج.

ولا نظن ان اليونانية، او البوذية، او الاسرائيلية، او غيرهن، كن  
 يحران على الطلب من آبائهن ان لا يزوجن من احد قبل ان يعرض الامر  
 عليهن. كما فعلت هند ابنة عتبة وكما كان يفعل كثيرات امثالها.  
 على انه يحسن بنا ايضاً التذكير بانه وان كانت منزلة المرأة على وجه  
 عام وضيفة في الجاهلية، غير ان هذا لا يفيد ان عامة النساء كن في مقام  
 سافل: فان تاريخ الجاهلية حافل بالنسوة اللاتي كان لهن مرتبة سامية  
 بين قومهن، ومنهن فريق كانت له هذه المنزلة بين سائر العرب. ويحسن  
 بنا ان نأتى على سبيل المثال، على ذكر بعضهن.

ونبدأ

### صاحبات المنزلة في الجاهلية

ام ندبة الفزارية	زوجة بدر بن حذيفة، كانت عفيفة قومها، كريمة بيتها، مسموعة الكلمة.
تماضر العبسية	زوجة زهير، ذات كلمة ومجد موروثة، ولها شعر قليل.

زوجة مسعود بن مالك ، من ثقيف ، كانت  
 مسموعة الكلمة حتى انه لما كان يوم الفجار  
 الرابع ، ودارت الدائرة على بني قيس ، وانتصر  
 زوجوا ، لجأ البرومون لخبائها ، فحمتهم ، فقبل  
 لذلك الموضع "مدار قيس" وكان يضرب به المثل .  
 كانت على قدر من المدارك حتى انها استمالت  
 اكابر قومها وغيرهم الى رأيها ، والتسليم بنبوتها ،  
 فقد ترم تريد غزو ابي بكر ، والتغلب على  
 الاسلام ، ففشلت ثم اسلمت وماتت في خلافة  
 معاوية وفيها يقول عطار بن حاجب :  
 امست نبيتنا أنثى تطوف بها

سبيرة ابنة عبد شمس  
 ابن عبد مناف

سجاح بنت الحارث بن  
 سويد التميمية

واصبحت انبياء الناس ذكرا نا.

زوجة امية بن عبد شمس ، كانت مسموعة  
 الكلمة مطاعة موصوفة بالشجاعة والمنعة ، وطالما  
 افتخرت بعزها ورجالها وفيها يقول نابغة بني جعدة :  
 وشاركنتم قريشاً في تقاها

امنة ابنة ابان بن  
 كليب

وفي انسابها شرك العنان

بما ولدت نساء بني هلال

وما ولدت نساء بني ابان

ويمكن اضافة جدول الشهيرات في العقل ، الذي درجناه ، الى جدول  
 صاحبات المنزلة ، اذ من البديهي ان يكون في نفوس العرب مقام واحترام

للآتي كانوا يرجعون اليهن في الرأي ، ولكن يجب ان لا ننسى ان بعض صاحبات المقام ما صعدن الى مرتبتهن الرفيعة ، على مراقبة الاقتدار الشخصي ، بل كان ذلك على سلم نفوذ رجهن ، ومهما كان مصدر تلك الرفعة ، فان وجود نفر من نساء الجاهلية في درجة حسنة بالهيئة الاجتماعية لا يصح ان يكون دليلا على حسن منزلة المرأة عموما ، بل كان ذلك من قبيل اخص النادر ، وانما الحكم على العام الشامل .

## الجزء السادس

## المرأة في الشريعة الإسلامية

- عهد الأبوة -

لما كان الاسلام ، قد اثر في تكييف حالة المراد في البلاد التي انتشر فيها ، وفي مقدمتها العربية ، تأثيره في احوال الهيئة الاجتماعية كافة ، ولما كان مفعواه هذا لم يقتصر على ما نتج عنه من الانقلابات السياسية ، بل تناول الانظمة ايضاً ، فلذلك ، رأينا من الفائدة ، قبل الانتقال الى البحث عن تطور احوال المرأة في الاسلام ، ان نأتي على توضيح نظر هذا الدين اليها ، وعلى تبيان تلك الانظمة التي سنها لها ، فكانت الطابع الذي طبعت به طينة اخلاقها

ولما كانت شرائع البشر سلسلة متصلة الحلقات ، وكانت المقابلة بين الاشياء مما يزيد لها جلاء ، رأينا من المفيد ، بعد ان فصلنا في الاجزاء السابقة تطور حال المرأة حتى عهد الدعوة الاسلامية ، ان ناتي على خلاصة من ذلك في مقدمة هذا الجزء

فقسمنا هذا القسم الى ثلاثة اقسام :



١ - تطور الاقطار في الاسلام

٢ - المرأة في نظر الاسلام

٣ - الاصلاح الاسلامي في شأن المرأة

وكما انا لا نتعرض جهدنا في بحشا نلا انتقاد ولا للتقريظ ، اذ انا في  
مقام المؤرخ ، فلا نحاول طاقتنا ان نقلب حقائق الدين واحكامه رغبة  
في تطبيقها على نظام التمدن الحديث ، كما يفعل كثير من الـ تاب

## - ١ -

## تطور الأفكار حتى الاسلام

اشترك الرجل والمرأة في معترك هذه الحياة ، وبحسب سنة الكون من سيطرة الاقوى ، واستثثاره ، وغرور القوي بقوته ، تسيطر الرجل على رفيقته في الحياة ، واستبد بمعاملتها ، وجعل نفسه ونفسها ، زيادة على ذلك ، يتوهمان بان كلام من سلطته واستعبادها ، امر طبيعي ديني . وقد افصح عن مثل ذلك القران الكريم بقوله : « ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى » جرت على ذلك الامم منذ وجدت الامم ، حتى لا يستثنى منها امة عرفت ، ولو بالتمدن الواسع ، ولا نظام اشتهر بالعدل والتسامح . فتعدد الزوجات ، والتسري ، والحجاب ، والاجفاف بالحقوق الارثية ، والمدنية كل ذلك شاع عند اكثر الامم القديمة ، سيات منها المتمدنة والمتوحشة . شاع حتى كادت ان تكون عمومية ، شاملة احدى مواد شريعة « مانو » الهندية القائلة ( ان المرأة تابعة لوالدها في طفوليتها ، ولزوجها في شبابها ، فاذا مات زوجها ، تبعت ابناؤها ، وان لم يكن لها ابنا ، تبعت اقارب زوجها ، لانه يجب ان لا تترك المرأة لنفسها في حال من الاحوال ) وكما ان اليونان والرومان كان كل منهما على مثل تلك الشريعة في معاملة المرأة ، اذ المرجح ان حضارة الهند اصل لحضارتها ، فان فارس والصين واليابان كانت تنظر ايضاً الى المرأة نظرها الى الرقيقة . ومثلما كان لليوناني الحق ان يُهدي امرأته بموجب وصيته الى اي صديق يختاره .

وبذلك لم يقتصر على التصرف بها في حياته ؛ بل جعلها تحت الوصاية من المهد الى اللحد ؛ فكان للفارسي ايضاً التصرف بها كأنها سلعة ، وان يحكم عليها بالموت <sup>(١)</sup> كأنها حيوان أعجم .

وزيادة على ذلك فقد اعتقد بعضهم بانه ليس لها روح خالدة ، وقرر آخرون : انه لا ينبغي ان تعيش بعد زوجها ، وتسامح البعض بجواز تقديمها للضيف تكريماً له .

على ان بعض رجال الاصلاح ، كانوا ينكرون هذا الاجحاف في حقوق المرأة ، فيحاولون تحسين حالتها ، ولكن اصلاحهم كان تدريجياً وتحويلهم بطيئاً ، ذلك لان الانسان (اولاً) مهما كان بعيد النظر ، سامي المدارك ، فلا مندوحة لنظرته وافكاره عن التقيد بسلسلة الافكار العامة : لان الاستقلال الفكري التام اشبه بالاحمال ، (وثانياً) لان البشريسيرون في تحويل افكارهم تدريجاً ، فينكرون كل انقلاب فجائي ، لعدم ملائمته لتربيتهم وعاداتهم ؛ ولمضرته ايضاً بحياتهم ، كما اوضح ذلك غوستاف لوبون في كتابه « روح الاجتماع »

فهذا السبب فأن مصلحي الامم ، ومنهم الانبياء ، لم يحاولوا ان يخلصوا المرأة من سلطة الرجل ، فضلاً عن عدم تعرضهم لقضية التسوية التامة في الحقوق ؛ بل تحولوا غالباً للتوصية بها ، ولاصلاح بعض الاحكام في شأنها ، حسب التطور العام

ولقد بينا كيف ان موسى اوصى بالمرأة خيراً ، ونهى عن الشدة في معاملتها ، ثم كيف جاء بعده عيسى ، فقرر وايد وصية موسى ، واتباعه ، فضلاً عن منعه تعدد الزوجات ، ودفعه تيار الطلاق ، ثم خلفها

نبينا العربي ، فبذل ايضاً اهتماماً في اصلاح شأن المرأة ، وتحسين معاشرتها ،  
وفي اعطائها كثيراً من الحقوق التي ساوتها بالرجل في بعض المقامات  
الاجتماعية ، وبلغ من اهتمامه بالتوصية بها ، انه ذكرها في خطبته في  
حجة الوداع ، بل لم ينسها ايضاً في وصيته لاصحابه عند ساعة الموت :  
فقد لبث يوصي بها حتى تلجأ لسانه

ومن يدقق في منح نبينا النساء من الحقوق المدنية ، ما لم يبلغته قبله ،  
ير ان استعداد الافكار العامة ، وقتئذ بتأثير المتشيطرين الرومان ،  
وشريعتهم ، التي كانت قد صارت الى تحسين حال المرأة الاجتماعية ، هو  
الذي ساعده على قبولهم ما وضعه من الاصلاح

على انا اذا امعنا النظر في مساعي اصحاب الاديان الكبرى اجمالاً ،  
نراها منصرفة نحو الرافة بالمرأة والشفقة عليها ، اسوة بوصيتهم بالاسرى  
والارقاء ، مما يدخل في باب مكارم الاخلاق ، واكن لم تكن وصاياهم  
تلك بناء على ان المرأة نظيرة الرجل ، وشريكته في سراء الحياة العامة ،  
وضرائها ، مساوية له في العالم الاجتماعي .

## - ٢ -

## المرأة في نظر الاسلام

جاء الاسلام ، مصداقاً لما قبله من الرسل ، ونخص منهم بالذكرا اصحاب التوراة ، والانجيل ، والزيور ، وعلى حسب تطورات الافكار ومقتضيات الزمان ، وطبيعة الامة ، ادخل في شأن المرأة بعض التبديلات ، وكثيرا من الاصلاحات ؛ ولا سيما من حيث الحقوق القضائية والاجتماعية ولكن الناظر ، خلال تلك الاصلاحات ، الى المرأة في العائلة الاسلامية ، يجدها لا تزال مستمرة على اكثر ما اقرتها عليه الشرائع السالفة :

١ - فالرجل هو السيد ، المتبوع ، نافذ الامر ، والنهي ، المختص بحقوق تعدد الزوجات ، والتسري ، والطلاق ، والمرأة هي التابعة له ، المحتجبة عن سواه ، المقيدة بآرادته ، المعدة لشخصه في الدنيا ، وكذلك في الآخرة .

حقاً ان النبي جعل المرأة راعية على بيت زوجها وولده ، لقوله : « كلکم راع ، وکلکم مسئول عن رعیتہ : والامير راع على اهل بيته ، والمرأة راعية على بيت زوجها ، وولده ؛ فکلکم راع وکلکم مسئول عن رعیتہ »<sup>(١)</sup>

(١) صحيح البخاري . كتاب النكاح ص ٢١٦

وحقاً جاء في القرآن « ولهن مثل ما عليهن بالمعروف »  
 ✓ ولكن مع ذلك فقد بسط كلا القولين ، رعاية الرجل علم المرأة :  
 في الحديث المذكور « الرجل راع على اهل بيته » كما ان في بقية الآية  
 القرآنية التي اوردناها تقديم « وللرجال عليهن درجة » وناهيك بما جاء  
 صراحة عن سيادة الرجل ، وعظم حقه على المرأة في مواضع اخرى :  
 « فقد جاء في « القرآن الكريم » اطلاق كلمة ( السيد ) على الزوج  
 حيث قال : « والفياسيدها لدى الباب »

وكذلك طالما اشار ( الحديث الشريف ) الى سمو مقام الرجل وحقه  
 على زوجه وواجباتها له . من ذلك قوله « يا معشر النساء ، اتقين الله  
 والتمسن مرضاة ازواجكن : فان المرأة لو تعلم ما حق زوجها ، لم تل  
 قائمة ما حضر غداؤه وعشاءه »

وقد قدر مقام الرجل ، وبين حقه على المرأة تمام التقدير والتبيين ما  
 اورده ابن ماجه ، بعد ذكر السند ، عن النبي انه قال : لما قدم معاذ من  
 الشام ، سجد للنبي ، صلى الله عليه وسلم - قال : « ما هذا يا معاذ ؟ » قال  
 « اتيت الشام ، فوافقتهم يسجدون لاسأفتهم ، وبطارقتهم ، فوددت في  
 نفسي ، ان نفعل ذلك بك » فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :  
 « فلا تفعلوا » فاني لو كنت أمرا احدا ، ان يسجد لغير الله ، لامرت المرأة  
 ان تسجد لزوجها ، والذي نفس محمد بيده ، لا تؤذي المرأة حق ربها  
 حتى تؤذي حق زوجها ، ولو سألتها نفسها وهي علم ، قتب لم تمنعه »  
 في ذلك اشارة الى مقام الرجل ، العظيم حتى يجعل حقه على امراته

(٢) يوسف الباوي ( عن البزار ) الف با : ج ١ ص ٤٠١

(٢) سنن ابن ماجه ج ١ ص ٢٩١

فوق حق صاحب الرسالة علم، امته . وقد ايد النبي ذلك بالفعل في مناسبة اخرى تشير ايضاً لتقييد المرأة بارادة الرجل :

« كان رجل ، قد خرج الى سفر ، وعهد الى امراته ان لا تنزل من العلو الى السفلى ، وكان ابوها في الاسفل ، فمرض ، فارسلت المرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستأذن في النزول الى ابيها ، فقال صلى الله عليه وسلم « اطيعي زوجك » فمات ، فاستأمرته ، فقال « اطيعي زوجك » فدفن ابوها ، فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم اليها يخبرها ان الله قد غفر لابيها ، بطاعتها لزوجها » .

على ان الاسلام لم يقل بارجحية الرجال على النساء ، لمجرد تفضيل الهي فقط ، بل بنى حجته ايضاً على قواعد اجتماعية من حيث ان سيد القوم خادمهم .

وضح ذلك القران بقوله : « الرجال قوامون على النساء ، بما فضل الله بعضهم على بعض ، وبما انفقوا من اموالهم . فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله ، واللاتي تحافون نشوزهن ، فعظوهن ، واهجروهن في المضاجع ، واضربوهن ، فان اطعنكم ، فلا تبغوا عليهن سبيلاً ، ان الله كان عليا كبيرا »

.....

وكما ان الاسلام ، ميز مقام الرجل ، وحض المرأة على الطاعة ، والاكرام ، فانه بين قلة ثقته بها ، اسوة ببقية الاديان : فنهى الرجل عن اطاعة هواه ، واعطاء السيادة لها ، كما انه لم يهمل التحذير منها : فقد

روي عن صاحب الرسالة : « لا يفلح قوم تملكهم امرأة » و « تعس عبد الزوجة » و « شاوروهن وخالفوهن » و « يكفرن العشير وينكرن الاحسان لو احسنت الى احداهن الدهر كله » ثم رات منك شيئاً ، قالت ما رأيت منك خيراً قط ! » و « استعينوا بالله من شرار النساء » و « كونوا من خيارهن على حذر » و « اوثق سلاح إبليس النساء »

وقد علق الغزالي على حديث « تعس عبد الزوجة » ما يفيد اعتقاده في تملك المرأة صريحاً ، فقال : وانما قال « الرسول » ذلك ، لانه اذا اطاعها في هواها ، فهو عبدها ، وقد تعس ، فان الله ملكه المرأة فملكها نفسه ، فقد عكس الامر ، وقلب القضية واطاع الشيطان ، لما قال : « ولا أمرنهم فليغيرون خلق الله » ان حق الرجل ان يكون متبوعاً لا تابعاً وقد سمى الله الرجال قوامين على النساء ، وسمى الزوج سيداً ، فقال تعالى ، وألفيا سيدها لدى الباب « فاذا انقلب السيد مسخراً ، فقد بدل نعمة الله كفراً<sup>(١)</sup> »

\* \* \*



## - ٣ -

## الإصلاح الإسلامي

- في شأن المرأة -

ان الاسلام وان جارى الروح العامة ، في النظر الى المرأة . وسلك  
سبيل الإصلاح التدريجي ، استنادا على ان الانقلاب الفكري فجأة  
ضار كل الضرر ، ولكنه مع ذلك اتى على اصلاح غير يسير :

فانه فضلا عن وضعه حدودا ، لتقييد التقاليد ، والسنن العامة ،  
لمؤسسة على الاستئثار في المرأة ، مثل : تعدد الزوجات ، والطلاق الشهواني  
والحجاب ، والوأد ، والمتعة ، والحرمان من الارث ، وغير ذلك ، فقد  
منح المرأة ايضاً ، حقوقاً لم تبلغها نساء التمدن الحديث ، الا من امد  
غير بعيد ، ولا سيما من حيث الحقوق المدنية كالتمالك ، والتصرف  
بالاستقلال ، ونهايك بعماله على تقييد الرجل ، اباً كان او بعلاً .

.....

ظهر الاسلام في اثناء ما كان العرب يحتقرون المرأة ، الى حد ان  
بعضهم ، كان يرى واد البنات ، من المكرمات  
ظهر حين كان العرب يتمتعون باستخدام المرأة ، وفي الزواج منها

وطلاقها ، ووراثتهم اياها مثل امتعة بعلمها ، على غير نظام او حد .  
 فانكر هذه الفوضوية ، واتخذ في سبيل الاصلاح ، وظيفتين :  
 الاولى - تحوير الاخلاق ، والتقاليد ، بتجيب النساء الى الرجال  
 واحض على ماملتهن بالمعروف ، والنهي عن ايدانهن  
 والثانية - وضع احكام ، فيها حدود للمعاملات : من حقوق  
 وواجبات متبادلة ، اصلاً للزواج ، والطلاق ، والحجاب ، وغيرها من  
 العلائق الزوجية ، ولحفظ حقوق المرأة المدنية .  
 فايفاء لهذا الموضوع ، جعلنا الكلام على ثلاثة اقسام :

- ١ - اصراع الاسلام في معاشرة المرأة
- ٢ - اصراع الاسلام في املاك الزوجية
- ٣ - اصراع الاسلام في حقوق المرأة المدنية

فبذلك ، وبعد ان كشفنا عن نظرة الشرع الاساسية للمرأة نكون  
 قد جمعنا بين ما اثبتته ، وما اصلحه .

## اصلاح الاسلام في معاملة المرأة

ظهر الاسلام بين قوم يقدسون القوة ، والاقوياء ، ويحتقرون الضعف والضعفاء . فعز عليه ان يرى الرجل ، وهو صاحب الامر ، يسترسل في التحكم والاستبداد ، في شقيقته في الانسانية . فوقف موقف الامر الناهي ، واضعاً من الوصايا بهذا الشأن ، ما هو حريٌّ بأن يكون قواعد اصلاح لتقاليد الامم القديمة المتمدنة . فضلاً عن العرب .

س فبحث الاسلام عن كل دور من ادوار المرأة . من المهد الى اللحد . وجهز الرجل بالتوصيات الجملة بها . سواء كانت طفلة ، او فتاة ، او اختاً او زوجة ، او امّاً ، او ايمّاً ، وتبياناً لاصلاحه بهذا الشأن ، نقسم الكلام على حسب هذه الادوار .

.....

البنت منذ فرق البشر بين الذكر والانثى ، ورجحوا الاول على الاخرى ، صارت قلوبهم تختلف في شعورها ، بما بين ولادة الابناء والبنات ، ولا بدع فالانسان من طبعه اكثر رغبة في الراجح منه ، في المرجوح

ثم لما توسع في نظرهم الفرق بين الجنسين ، وقد سوا الرجل القوي ، بقدر ما امتهنوا المرأة الضعيفة ازداد استيائهم من ولادة البنات حاسبين استيائهم هذا طبيعياً حتى اثروا بذلك على عقائدهم اعتبر ذلك فيما اوردناه عن شريعة اسرائيل . وما تقرر عندهم بشأن مدة الطهر بعد الولادة : من حاجة والدة الانثى الى ضعف الوقت الذي تقضيه

أم الذكور ! فليت شعري ما الفرق بين المولود من الجنسين من حيث الطبيعة ، حتى يصح ذاك التمييز في تعيين مدة الطهر ؟ - فما هو إلا الاستمرار على وهم تقديس القوة ، الذي اثر على الاعتقادات ، حتى نصب تلك الاميزات ..

ولم يكن اليهود وحدهم خاضعين لذلك الوهم ؛ بل لتجدن هذا التأثير يشمل سواهم من الامم القديمة ؛ فان الهنود يعلقون على ولادة الذكور أهمية كبرى ؛ اعتقاداً منهم بانهم المخلصون من النار ، بما يشاربون عليه من الصلوات لوالديهم ، وتقديم الضحايا عنهم ، تلك المهمة التي لا يسوغ للمرأة مزاولتها ، فكانوا لذلك متى ولد لهم ذكر ، يقومون بمهرجان كبير <sup>(١)</sup> ، واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم . ومثلهم الصينيون ، فلطالما قتلوا طفلاتهم خشية املاق فضلا عن كره جنسهن .

هذا ولم يشذ قدماء الاوروبيين عن ذلك ، فقد كانت العادة في اثينة حين ولادة الذكور ان يعلنوا بذلك فرحين ، ويعلقوا اكليلاً من الزيتون فوق الباب <sup>(٢)</sup> . واما في اسبارطة فكان الابطاء ، يقتلون سبع بنات من عشرة يولدن لهم <sup>(٣)</sup>

وما كان قدماء الرومان خيراً من اليونان ، فكانت العادة عندهم ان لا يعترفوا بالمولود قبل ان يرفعه والده عن الارض عقب

Lois de Manou Liv. IX P. 13

(١)

Henri Maricn, Psychologie de la Femme

(٢)

E. Le Guvé Histoire Morale des Femmes P. 15

(٣)

الولادة<sup>(١)</sup> . فكم مرة ادار وجهه الروماني الشريف (Patricien) المغرور تكبرا ، وغيظا ، عن طفله الجديد ، فتخطى عنه وما ذلك الا لانه انشى ! ولا يخلو ايضا تاريخ للاجيال الاوربية الوسطى من امثلة ذلك مع براهين على اعتبارهم ولادة البنات من جملة الاهانات . ويكفي الاشارة الى ما اصاب لويس الحادي عشر ملك فرنسا ، من الغيظ العظيم ، حين ولدت ابنته حنه دو فالوا ، وما فعل<sup>(٢)</sup>

اما عرب الجاهلية فقد فاقوا سواهم في الكدر من ولادة البنات كما جاء وصفهم في الاية : « واذا بشر احدكم بالانثى ، ظل وجهه مسودا وهو كظيم ، يتوارى من القوم ، من سوء ما بشر به ، أيمسكه على هون ام يدسه في التراب ، الا ساء ما يحكمون »

فكبر على الاسلام هذا الامر ، وشدد في النهي عنه ، فجاء بالقران في النهي عن الوأد : « واذا الموءدة سئلت باي ذنب قتلت » وكذلك « ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق ، نحن نرزقهم ، واياكم : ان قتلهم كان خطأ كبيرا . » كما انه تجبياً بالبنات ، استمر صاحب الرسالة على التوصية بهن ، ومما روي عنه :

« من كان له ابنة فادبها فحسن تأديبها ، وغذاها فاحسن غذاها ، واسبغ عليها من العمة التي اسبغ الله عليه ، كانت له ميمنة ومبصرة من النار الى الجنة ،

« لا تكرهوا البنات ، فانهن المونسات المجهزات ، والمربيات ، المبكيات »

« ما من احد يدرك ابنتين ، فيحسن اليهما ما صحبتاه ، الا دخل الجنة »

« من كانت له ابنتان ، او اختان ، فحسن اليهما ما صحبتاه ، كنت انا ، وهو ، في الجنة كهاتين »

« من كانت له ثلاث بنات ، او اخوات ، فصبر على لاوائهن وضرائهن ، ادخاه الله الجنة بفضل رحمته اياهن »

هذا وفضلا عن انكار الاسلام كره الامم السالفة للبنات ، والنهي عنه ، فقد كبر عليه ايضا الحيف الشديد في معاملتهم اياهن ، من مثل تجويز اليهود واليابان وغيرها بيع بناتهم ، بيع الرقيق ، وتسويغ الصين وقدماء الرومان ، واجرم من ، تأجيرهن لميعة .

فجبراً لقلوبهن ، ورفعاً لمنزلتهن ، حض النبي علي العطف عليهن ، بل على تقديمهن على البنين في مداعبة الاولاد وفي العطايا فقال :

« من خرج الى سوق من اسواق المسلمين ، فاشترى شيئاً فحمله الى بيته ، فخص به الاناث دون الذكور ، نظر الله اليه ، ومن نظر الله اليه لم يعذبه »

« من حمل طرفته من السوق الى عياله ، فكأنما حمل اليهم صدقة حتى يضعها فيهم . وليبدأ بالاناث قبل الذكور ، فانه من فرح انثى فكأنما بكى من خشية الله ، ومن بكى من خشيته حرم الله بدنه على النار »

هذا وفضلا عن ذلك ، فقد روي عن نبينا كثير بشأن اصلاح البنات مما يكاد يجعل القاري يحسب ان الاسلام يفضلهن على البنين ، ولكن

ذلك لم يكن الا عن حكمة ورغبة في تعديل الافراط العام ، وحباً في  
التوازن بين معاملة الجنسين .

٦٤٧

الزوجة لم تكن الزوجة في نظر الامم القديمة رفيقة الرجل ومكملة  
له ، بل كانت تابعة له قاصرة من جملة التابعين ، ولكن لها درجة علم  
الرقاقات . ولذلك كان الرجل يستأثر بالسلطة ، سواء عليها او علم اعمالها  
او علم املاكها .

غير ان الاسلام اصالح كثيرا من ذلك ، ولا سيما في الاحكام المتعلقة  
بها ، من تملك وتصرف ، ووراثه ، وشهادة ، وغير ذلك من حيث تعدد  
الزوجات والطلاق ، كما سنبينه بعد ، ولم يهمل ايضا التوصية بمعاملتها  
معاملة الرأفة والرحمة .

استعبدت الامم القديمة المرأة واستبدت فيها ، حتى لم تعد تأمن  
شذوذها ، ولذلك تقرر لديهم ان يبسطوا عليها وصاية الرجل طول حياتها  
فمن سلطة والدها الى سلطة بعلمها ، واذا مات زوجها فتصير تحت وصاية  
ابنها البكر ، والا فتحت تصرف اهله .

ولم تستثنى مصر الشهيرة في حسن معاملتها المرأة ، من تسليط الرجل  
عليها ، فلقد شوهد بين نقوش المقابر ، ما يفيد ان اعتبار النساء فيها كان  
على نسبة تقديسهن الحقوق الزوجية <sup>(١)</sup> فضلاً عن انه قد ذكر المؤرخون

ان المرأة المصرية منذ حكم «بوخورس» حتى «داريوس» الاول، كانت متاعاً للرجل .

واما شريعة البراهمة فانها تكاد تكون اقصى الشرائع على الزوجة ، حتى ذهب (مانو) الى انها لا تتحرر من سلطة زوجها ، لا في بيعها ولا في هجرها <sup>(١)</sup>

وقد افراط البراهمة حتى عمد الارامل المآحق بازواجهن حرقاً بالنار ، واذا لم يفعلن ذلك فلم يكن يسلمن من ساطة اهل اولئك الازواج . وما كان ( كنفوشيوس ) انبي الصين مخالفاً لما نوني الهندي استعباده المرأة : فقد اوصى بوجوب خضوعها لزوجها ، وتقديس اهلها الى درجة الافراط ، وينقل السلطة عليها من زوجها اذا توفي ولم يكن له ابناء ، الى ابويه ، حتى ان لهما ان يزوجاها ممن شاء <sup>(٢)</sup>

وكذلك لم يشذ قدماء الغربيين عن امر استعباد المرأة ، بل ان برابرة اوروبامثلها جعلوها تحت وصاية وليها وهي ابنة ، فقد القوها واملا كها في قبضة بعلها متى تزوجت <sup>(٣)</sup>

وبلغ من الجرمن انهم جوزوا للزوج بيعها وتقديمه لضيفه والتوصية بها لسواه <sup>(٤)</sup> .

علي انا اذا وجدنا لهم عذراً بما كان عليه هؤلاء البرابرة من الجمالة ، فمأذر اليونان الشهيرة بمضارتها ، وهي تعتبر كذلك الزوجة من مقتنيات

Lois de Manou L. IX P 46

(١)

Simon, Nouvelle revue, 1886 P. 406

(٢)

C. Leturneau La condition de la Femme P. 463

(٣)

P. A. Rosler. la question Féministe P. 217

(٤)



الرجل ، وتمنحه السطة عليها الى حد انها اباحت للزوج ان يوصى  
لمن يشاء بالسطة على زوجته بعد موته ، ويقوم من اراد قتيلاً عليها .  
وكذلك يقال عن الرومان الذين كانوا الى عهد الأمبراطور «ديوكلتين»  
[٢٨٤-٣٠٥] يجعلونها من الهد الى الحد في قبضة اليد حسب اصطلاحهم  
in Manu

فاذا كان هذا شأن هؤلاء المتدينين فلا غرابة بعد في امتهان عرب  
الجاهلية الزوجة ، وظلمهم اياها واستعبادها ، حتى انهم اعتبروها من  
جملة تراث زوجها

روى البخاري وابو داود انهم كانوا اذا مات الرجل فاولياؤه  
احق بامرأته ، ان شاء بعضهم تزوجها وان شأوا زوجوها ، وان شأوا لم  
يزوجوها ، فهم احق بها من اهلها

وكان اهل يثرب (المدينة) في الجاهلية اذا مات الرجل وله زوجة ورثها  
من يرث ماله ، وقد يعضلها ويضيق عليها ، ويمنعها من الزواج حتى تفتدي  
منه بمال . وكذلك كان في تهامة ، يسي ، احدهم صحبة المرأة حتى يطلقها  
ويشترط عليها ان لا تتزوج الا ممن اراد حتى تفتدي منه ببعض  
ما اعطاها .

وكان بعض اهل الجاهلية يضر المرأة ويضيق عليها لتسقط عنه المهر  
اذا طلقها " ، ويبيتها بفاحشة لتفتدي منه بما اعطاها ، الى ما هنالك  
من الاساليب المتنوعة في ظلم الجنس اللطيف

فلما ظهر الاسلام ابطال كل ذلك ، معظماً شأن الزوجات فارضاً لهن  
مثلاً عليهن في الحقوق

وعدا الاحكام التي سنذكرها ،فانه نهى عن تلك التقاليد المجحفة .  
فقال في منع وراثتهم النساء بعد ازواجهن « ياايها الذين آمنوا لا يحل  
لكم ان ترثوا النساء كرهاً » واورد في النهي عن الطغيان والافتراء  
عليهن قوله « ولا تعضلوهن لتذهبن ببعض ما آتينموهن »

كما انه نبه للخطأ العام في فهم معنى ميزة الرجل عن المرأة ،واوضح  
انها وان رجل من نفس واحدة فقال « ياايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم  
من نفس واحدة ، وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً »  
وقال « ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل  
بينكم مودة ورحمة » ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون »

وفضلاً عن ذلك فان الشريعة الاسلامية طافحة بالحض على حسن  
معاشرة الزوجات والرافة بهن :

فقد جاء في القرآن الكريم « وعاشروهن بالمعروف » فان كرهتموهن  
فمسي ان تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً » فضلاً عما هنالك من  
الاحاديث المتعددة ، كقوله :

« خيركم خيركم لنسائه ، وانا خيركم لنسائي » « اكمل المؤمن منين ايماناً احسنهم  
خلقاً والطفهم باهله » و « ما اكرم النساء الا كريم ، وما اهانهن الا لثيم » و « اتقوا  
الله في الضعيفين : المرأة والرقيق » و « من صبر على سوء خلق امرأته ، اعطاه  
الله من الاجر مثلاً اعطى ايوب علم ، بلانه . ومن صبرت على سوء خلق  
زوجها اعطاها الله مثل ثواب آسية امرأة فرعون »

هذا وقد بلغ من عناية النبي بالزوجة ، ان اوردها في الوصايا  
الثلاث التي كانت آخر ما اوصى به ، وكان يتكلم بها حتى  
تلجج لسانه ، وانقطع كلامه ، وهي : « الصلاة الصلاة » وما ملكت ايمانكم

لا تكلفوهم ما لا يطيقون ، الله الله في النساء ، فانهن عوان بين ايديكم ،  
اخذتموهن بامانة الله ، واستحلتم فروجهن بكلمة الله»

هذا وزيادة عما اوردناه من وصايا الاسلام في حسن معاشره النساء ،  
فاننا نذكر هنا ما عمل بالفعل من الاحكام في اصلاح حالهن . اعتبر  
ذلك في تقديمه حقوق الزوجية في الارث على حقوق الوالدين ، وقد بين  
سبب ذلك الاستاذ السيد محمد رشيد رضا في تفسير المنار عن الامام  
الشيخ محمد عبده فقال :

« ذلك ان الوالدين ، يكونان عند زواج الوالد عريقتين في الاستقلال  
بانفسهما في المعيشة من جهة ، واقل حاجة الى المال من الاولاد وازواجهن  
الذين والمواقي في سنهم غالباً ، لانصرام اكثر اعمارهما ، ولانهما اذا احتاجا  
الى مال الاولاد ، كان ذلك على مجموع اولادهما .

واما الزوجان فانهما يعيشان مجتمعين ، كل منهما متمم لوجود  
الآخر ، حتى كانه نصف ماهيته ، ويكون ذلك بانفصال كل منهما عن  
والديه لاتصاله بالآخر ، فبهذا كانت حقوق المعيشة بينهما آكد ، ولهذا  
تقرر في الشريعة ان يكون حق المرأة على الرجل في النفقة هو الحق الاول :  
فاذا لم يجد الا رغيقين وسد رمقه باحدهما ، وجب عليه ان يجعل الثاني  
لامرأة ، لا لأحد ابويه ولا لغيرهما من اقاربه . فصلة الزوجين اشد واقوى  
صلة حيوية اجتماعية . حتى ان وصلة البنوة فرع منها ، وان كان حق  
الاولاد اقوى من جهة اخرى . » اهـ

وكذلك عمل الاسلام على تحسين حال الزوجة ، اذ رفع عنها ( على  
قول ) واجبات الخدمة والنفقة البيئية ، وعناء تربية الاولاد ، وجعل ما  
تأتيه في هذا السبيل تبرعاً وكرماً منها

سياسة بالغة لتحويل تلك الافكار التي كانت مجبولة على الاعتقاد بان المرأة بمقام الرقيق لما في ذلك ازلاً من تنبيه النساء لتدليلهن على ازواجهن بما يفعلنه عادة في بيوتهن ، وهو فوق الواجب ، وثانياً من تعديل افكار الرجال ، وسلوكهم سبيل معاشرتهن بالمعروف ، احتفاظاً بسكوتهم على خدمتهن لهم وامثالهم :

روي ان رجلاً جاء عمر بن الخطاب يشكو اليه خلق زوجته ، فوقف في بابه ينتظر خروجه ، فسمع امرأته تستطير عليه بلسانها ، وهو ساكت لا يجر جواباً ، فانصرف الرجل قائلاً : اذا كان هذا حال امير المؤمنين فكيف حالي ؟ فخرج عمر فرآه مولياً ، فناداه وقال له : يا اجلك ! فقال « يا امير المؤمنين ، جئت اشكو اليك خلق زوجتي وامتنانها علي ، فسمعت زوجتك كذالك ، فرجعت وقلت : « اذا كان هذا حال امير المؤمنين مع زوجته فكيف حالي ؟ » فقال « يا اخي اني احتماها لحقوق لها علي ، انها طبخة اطعمني ، خبازة خبزي ، غسالة ثيابي ، مرضعة لولدي ، وليس ذلك بواجب عليها ، ويسكن قلبي بها عن الحرام ، فانا احتماها لذلك . » فقال الرجل « يا امير المؤمنين وكذلك زوجتي ، قال : « فاحتماها فانها مودة يسيرة <sup>(١)</sup> .

على ان ابا بكر بن ابي شبة والجوزجاني قالا ، عليها ذلك ، واحتجا بقضية علي وفاطمة : فان النبي قضى على ابنته بخدمة البيت ، وعلى علي بما كان خارجاً من البيت من عمل : رواه الجوزجاني ، قال : وقد قال عليه السلام « لو كنت امرأ احداً ان يسجد لاحد لامرت المرأة ان تسجد

لزوجها، ولو ان رجلاً امر امرأته ان تنتقل من جبل اسود الى جبل احمر او من جبل احمر الى جبل اسود، لكان نولها (اي حقها) ان تفعل ذلك. ورواه باسناده، قال: فهذا طاعة فيما لا منفعة فيه، فكيف بموئنة معاشه؟ وقال الشيخ تقي الدين «يجب عليها المعروف من مثلها لمثله» وجاء في الانصاف: «والصواب ان يرجع في ذلك الى عرف البلد»

وبعد فقد يرد بهذه المناسبة قولهم: «اذا لم يكن علي الزوجة خدمة بيتها، وارضاع ولدها، وتربيته فمن الزم بذلك؟»

اعتراض في محله، ولكن من ينظر الى ان عرب الجاهلية بل كثير من الامم القديمة، كانوا يرثون نساء الرجل اذا مات، كجملة الامتعة، يعلم كم هي الفائدة في ان يقال لهم: انها حتى في الخدمة والتربية تتفضل عليكم اذ تفعل ذلك فوق واجبها:

ولا يخشى من ان يأتي هذا الامر بتأثير سيء، مع تأثيره الحسن، من حيث تمسك النساء عن العمل البيتي، اذ ان ميلهن له، ولتربية اولادهن، امر فطري ربما يثرن اذا منعن عنه.

وفي الاجمال فان الاسلام وان جعل الرجل سيد المرأة فهو قد جعل ايضاً الزوجة راعية بيته، كما قال صاحب الرسالة: «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته، والامير راع والرجل راع على اهل بيته، والمرأة راعية على بيت زوجها وولده، فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته»<sup>(١)</sup>.

الأم : بينا في الكلام عن عهد الامومة ، ما كانت عليه الام من المنزلة الحسنة ، حينما كانت في ادوار البشر الاولى ، مرجع اولادها الوحيدة ، وكيف استأثر الرجل من ثم بالسلطة عليها ، وعلى العائلة .

غير ان المدقق في احوال الامم على اختلاف زمانها ير الام على وجه عام احتفظت بشيء من عهد الامومة ، مما بقي لها من المنزلة عند اولادها . ولكن الرجل مع ذلك قاسمها النصيب الاكبر من تلك المنزلة ، بما جعل يتقرر في علومه القديمة بانها وعاء فقط . وانما هو المصدر والاصل ولذلك فان شرائع الهند والصين ، وفارس ، واليونان ، والرومان ، واليهود ، والعرب ، اجمت على تقديم الاب على الام في توصية الابناء فيها :

فشريعة البراهمة ، وان قالت « احترم اباك وامك » غير انها طالما اضافت الى ذلك ، ان احترام الوالد هو وحده يفتح لك ابواب السماء .<sup>(١)</sup> ومثلها شريعة بوذا ، وكذلك اليونان والرومان ، فانهما وان كانتا تفتحان للمرأة بالامومة باب الخلاص من العبودية ، الا انهما كانتا تقدمان الاب عليها في الاكرام ، والاحترام وهكذا الفرس وعرب الجاهلية فضلاً عن اليهود وقد اوردنا قول موسى حيث قدم الاب على الام

غير ان الاسلام ، تحميئاً لحال المرأة على الاجمال ، خالف سنة بقية الامم في ذلك . فهو وان حض كثيراً على اكرام الوالدين كليهما ، على السواء ولكنه قدم الام تارة وخصها بالذكر طوراً : فمن ذلك ما ورد انه جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال « يا رسول الله ، من احق الناس بحسن صحابتي ؟ » قال : « امك » قال « ثم من ؟ » قال « امك »

قال «ثم من؟» قال «أمك» قال «ثم من؟» قال «أبوك»  
وقد وصى النبي بالأم وقدمها في مواضع كثيرة، كقوله:  
«بر أمك وأباك، واختك وإخاك، ثم أذنالك، فأذنالك»  
«بر الوالدة على الولد، ضعفان»  
«دعوة الوالدة أسرع اجابة» قيل يا رسول الله ولم ذاك؟ قال هي  
أرحم من الأب، ودعوة الرحم لا تسقط،  
على أن الإسلام كما وصى في البنت، والأخت والزوجة، والأم،  
فلم يهمل أخالة أيضاً: فقد روي أنه أتى النبي رجل فقال: «إني أذنبت  
ذنبا عظيما، فهل لي من توبة؟» فقال: «هل لك أم؟» فقال «لا» قال «فهل  
للك من خالة؟» قال «نعم» قال «فبرها»  
وهكذا فلم يهمل دوراً من الأدوار التي تمر فيها المرأة، إلا حض على  
برها فيه، والرافة بها، وحسبه بذلك إصلاحاً في شؤون صحبتها ومعاملتها.

وتتبع

### اصلاح الاسلام بالعقود الزوجية

ان الاسلام وان اثبت ما كان موجودا من العوائد القديمة التي لها  
علاقة بالرابط بين الرجل والمرأة: مثل تعدد الزوجات، والتسري،  
والطلاق، والحياب. إلا أنه أولا: جعل لذلك عند العرب حدودا كانت  
مجهولة، فقيدهم بعد ان كانوا مطلقين؛ وثانياً: اثبت للمرأة بين تلك  
الحدود، حقوقاً حسنت حالها نوعاً

.....

الزواج : نظر الاسلام للحياة الدنيا غير نظر النصرانية اليها . فقد اعتبرها ساحة عراك ، وتنازع بقاء ، وان الفوز فيها للاقوى والانسب فكما دعا للاخرة ، لم ينس الدنيا ، فورد عدد من امثال قوله : « اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا » واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا »

وكما نهى عن اعتزال الدنيا بالتقشف ، مظهر افضلية السعي ، واعالة العيال على مجرد العبادة والاعتزال فجاء بالقران « فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله » فانه حض على الزواج كثيرا فورد في الحديث : « تناكحوا تناسلوا فاني اباهي بكم الامم يوم القيامة »

ولما كان من مطامح الاسلام الاساسية التغلب والفتح ، تأييد الدين ، وكان تعدد الزوجات من الوسائل التي تؤدي الى بلوغ تلك المطامح فضلا عن انها تكفل املاء فراغ الرجال تجاه النساء الكثيرات ، في امة حربية كالامة العربية ، رأى الاسلام من مصلحته اثبات عادة التعدد ولم يلبث التاريخ ان ايد ما كان للسلمين من الفائدة في تعدد الزوجات اعتبر ذلك بتول درابر ، اذا كانت الحياة ادخلت العدو ( اي العرب ) لاسبانيا ، فان تعدد الزوجات هو الذي ايد الفتح ( ) ،

بيد انه لما كان الاسلام بمقام المصلح الاجتماعي ، فانه جعل اولاً للتعدد حدا ، واقام ثانيا لجوازه شروطاً ، واثبت فيه للمرأة حقوقاً ، فالغى بذلك فوضى الجاهلية . فانه لم يكن لتعدد الزوجات عند العرب نظام ولا حد ، حتى ان بعضهم كان له نحو مئة زوجة كما جرى في تاريخ اليهود . فالاسلام ابطل هذا الافراط بالتعدد وجعل له حدا الى اربع



نسوة مشترطاً امكان العدل بينهما ، فورد في القران : فانكحوا ما طاب  
لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ، فان خفتن ان لا تعدلوا فواحدة .  
ثم استدرك بتمام اخر عدم امكان العدالة التامة بقوله : ولن تستطيعوا ان  
تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ، فأمر بالعدل جهد الامكان بين الزوجات  
بقوله عقيب ذلك : فلا تميلوا كل الميل ، اي الى واحدة منهن فتسيثوا  
الى سواها .

وقد استنتج بعضهم من هذه الاحكام عدم جواز التعدد لتعليق الاباحة  
على العدالة ، مع عدم امكان العدل ، ولا غرابة بذلك ، فطالما فسرت  
اقوال الشرائع حسب روح المدينيات ، فكما ان المسيحيين قدروا ان  
يجدوا في دينهم ما يحظر تعدد الزوجات ، وهولم تعرض لذلك ، فالمسلمون  
يسهل عايهم ايجاد حكم بمنع التعدد ، مراعاة لروح العالم العامة ، وتطور  
الحياة ، وترقي النساء .

ذلك لان من قواعد الاسلام : تتبدل الاحكام بتبدل الازمان ،  
و« درء المفاسد اولى من جلب المنافع » ، والمعروف بين الناس كالمشروط  
بينهم « ففضلاً عن ابدية الاسلام للمرأة » ان تشترط على زوجها حين العقد  
ان لا يتزوج من سواها ، فقد قضى بانه اذا جرت العادة على عدم التعدد ،  
كانت بمنزلة شرط ، ومنع ، لمن يريد تجاوزها . قال في الاقناع « الشرط  
بين الناس ما عدوه شرطاً فلو تزوج من قوم لم تجري العادة بالتزوج على  
نساءهم ، كان بمنزلة شرط ان لا يتزوج على امرأته »

لا يخفى ان الزواج هو بالحقيقة عقد مثل بقية العقود كالشركات والاتفاقات. بل هو اقرب شيء لتعاقد اثنين على شركة اقتصادية متساعدين متضامين، فيتوزع بينهما العمل على حسب استعداد كل منهما. فكما ان كل عقد شركة اما للهنا او للشقاء، ولما كان من المعقول والمطلوب وجوب انحلال كل عقداً للشقاوة، لان القوانين وضعت لسعادة البشر، وليس لتعاستهم؛ صار من الواجب خضوع عقد الزواج للانحلال، اسوة بغيره، متى امسى يحول دون الهنا.

فهذا الاعتبار وضع الطلاق مذووع الزواج، واثباته على شروط كل الشرائع ما عدا اكثر الكنائس المسيحية، ولكن المدنية الحديثة، لم تأبث ان رأت ضرورة الهيئة الاجتماعية اليه فاوجدته في انظمتها ومنحت المرأة الحق فيه، اسوة بالرجل.

وقد جرى الاسلام، بجرى بقية الشرائع في اثبات الطلاق، غير انه نهى عن اتيانه لغير ضرورة، واصلح في نظامه، وشروطه، وخول المرأة حقاً في الرجوع اليه بواسطة القاضي حين الحاجة.

جوزت الشريعة المحمدية الطلاق، مثلاً اباحت المحظورات ايضاً، للضرورات والحاجة، ولكن ما كان من الطلاق رغبة التلذذ، فقد ورد النهي عنه، بقول الرسول: «ابغض الى الله الطلاق» وقوله «لعن الله الذواقين والذواقات»

وقد قال الامام صاحب بهوبال عن الذواقين الذين يسقادون للشهوة فيعمدون للطلاق - «ولا فرق بينهم وبين الزناة من جهة»، لا يرجع الى

نفوسهم . وان يبرزوا عنهم في اقامة سنة النكاح والموافقة لسنة المدنية .  
وقال الغزالي عن الطلاق : « يكون مباحاً ، اذا لم يكن فيه ايذاء  
بالباطل ، ومهما طلقها فقد آذاها ولا يباح ايذاء الغير الا بجنابة من  
جانبها او ضرورة من جانبها . قال تعالى فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن  
سبيلاً . »

فلذلك ولما كان الطلاق ليس يوءذي فقط بل قد يوءدي الى شقاء  
اولاد ، او تعاسة احد الزوجين ، كان محظوراً في الدين اذا لم يترتب على ضرورة .  
ومع هذا ايضاً قضت الشريعة ، قبل الفراق ان يصير التثبيت في الاصلاح  
بين الزوجين فجاء بالقرآن الكريم « فان خفتم شقاق بينهما ، فابعثوا حكماً  
من اهلهما ، ان يريدوا اصلاحاً ، يوفق الله بينهما » وكذلك « وان امرأة  
خانت من بعلها نشوذاً ، او اعراضاً ، فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما  
صلحاً ، والصلح خير ؛ واحتضرت الانفس الشح ، وان تحسنوا او تتقوا فان  
الله كان بما تعلمون حبيراً »

وزيادة على ذلك بلغ من حرص الشريعة على دوام الرابطة الزوجية  
ان جوزت بعد الطلاق اعادة عقد الزواج ، وحسرت الطلاق في دفعيتين  
يباح للرجل فيهما ان يراجعهما ، قبل ان تقضي عدته .  
هذا واما ما جاءه الاسلام للمرأة من الحقوق في الطلاق وما اصلحه  
بهذا الشأن فهو : كثير فقد منع ما كان يجريه العرب من مضارة الرجل اياها  
بالطلاق ، ما شاء ، ان يضارها كما يسا ذلك ، وصرح القرآن بالنهي عن اخذ  
شيء من المهر اذا كان الطلاق من الرجل فقال « واذا اردتم استبدال  
زوج مكان زوج ، وآتيتم احداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً . » تأخذونه  
بهتناً واثماً مبيناً ؟

«الطلاق» .تان فامساك بمعروف او تسريح باحسان ، ولا يحل لكم ان تأخذوا مما آتيتموهن شيئاً الا ان يخافا ان لا يقيما حدود الله ، فان خفتم ان لا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به ، تلك حدود الله ومن يتعدى حدود الله فاولئك هم الظالمون» .

وزجر الاسلام ايضاً ، عم كان يفعله العرب ، من عضل النساء ، و ايهاتهن بالفواحش ليفتدين منهم كما قدمنا ؛ فقال ، ولا تعضلوهن بتذهبوا ببعض ما آتيتموهن كما انه نص على النهي في الزواج من امرأة الاب بعد طلاقها ، او وفاته بقوله « ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم

\* قال الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده في الاحسان الى المطلقة في تفسير المنار « ان أخذ الرجل شيئاً من مال مطلقته مناف للاحسان . فالامر بالاحسان يستلزمه . وانما صرح به لمزيد رأفته سبحانه بالنساء وتأكيد تحذير الرجال الاقوياء . من ظلمهن وهضم حقوقهن . وقد كرر هذا النهي ومنه قوله في سورة النساء ، وان اردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتن احداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً ، اخ الايتين ، ومحل هذا الحكم اذا كان الزوج هو الذي اختار فراق المرأة ورغب عنها ، واما اذا كنت هي الراغبة عنه الطالبة لفراقه وخيف ان تتوسل اليه بالنشوز وسوء العشرة ليكرهتها اياه او نسوء خلقها الا لمضارته له فلا جناح عليهما حينئذ فيما يأخذونه منها لاطلاق سراحها . اذ لا يكلف خسارة امرأة وماله بغير ذنب منه ولذلك قوله تعالى « الا ان يخافا الا يقيما حدود الله » التي حددها للزوجين من حسن معاشرة والمائلة في الحقوق مع ولاية الرجل والتعاون على القيام بامر المنزل وتربية الاولاد وعدم المضارة .

من النساء ، الا ما قد سلف : انه كان فاحشة ، ومقتاوساء سبيلا .  
واما من حيث حق الطلاق نفسه ، فقد اباح الاسلام للمرأة ان  
تشرط بالعقد ، ان يكون لها حق الطلاق اسوة بالرجل . على انها لا  
تحرم هذا الحق ايضاً ولو اغفلت هذا الشرط . فان لها ان تطلب من زوجها  
ان يطلقها . ولها ان ترضيه بالمال في سبيل انفكاك العقد ، وان امتنع فتقدم  
شكايتها للقاضي فيفسخ بينهما ان تحقق ظلامتها .

ويعني

### الحجاب

حدث كثيرا ، لبعض الكتبة العصريين ، ان حادوا عن مقررات  
الدين ، في اثناء محاولتهم التطبيق بينه وبين مستحسنات اتمدن الحديث .  
ومن ذلك ما جرى في قضية الحجاب ، وذهاب بعضهم ، الى انه غير  
شرعي . اما نحن فلما كنا بمقام المؤرخ ، معولين على تطاب الاصلاح من  
غير طريقة معارضة الاحكام ، وانما في مجارة الدين ، من حيث انه قام  
على اسس انتخاب الاصلاح دائما ، وجعل اجماع المسلمين ، قاعدة اساسية ؛  
فلذلك فانا نتحرى جهدنا ذكر الاشياء على حقيقتها قدر الامكان .  
والذي استنتجناه بخصوص الحجاب ، ان الاسلام لم يحول فيه عما  
كان عند الجاهلية ، قدر ما اصاح من شؤنهم الاخرى ، بل انه اثبتته جرياً  
على سنة معظم الشرائع والمدنيات السابقة فضلا عن العرب .  
ولما كان الحجاب يقسم الى قسمين :

١ - ما يفيد الزنا

٢ - ما يفيد الفحش

فنجري على حسب هذا التقسيم ، في الكلام عن احكام الاسلام  
بهذا الموضوع ، ثم نختم البحث في ايراد حكمه بشأن رؤية الخاطيبة

.....

« قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ، ذلك اذكى  
لهم . ان الله خير بما يصنعون . وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن  
ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها ، وليضربن بخمرهن  
على جيوبهن ، ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او آبائهن او آباء  
بعولتهن او ابناتهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخواتهن  
او نساتهن او ما ملكت ايمانهن او التابعين غير اولي الاربة من الرجال  
او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ؛ ولا يضربن بارجلهن ليعلم  
ما يخفين من زينتهن ، الى قوله « تفلحون »

« يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن  
من جلابيبهن »

هاتان هما الآيتان اللتان وردتا بالقرآن الكريم بشأن الستار .

فذهب ائعلماء مذاهب في تعيين العورة من النساء ، التي امر الاسلام  
بسترها ، همها مسألة ستر الوجه واليدين . فالذين اباحوا سفور الوجه  
واليدين ستندوا بالجملة على الآية الاولى حيث استثنت الزينة  
الظاهرة فجوزت ابدائها « ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها » وراوا  
تأكيداً لمذهبهم فيما روي عن عائشة انها قالت : « ان اسما بنت ابي بكر

دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق فقال لها :  
يا سماء ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يرى منها الا هذا وهذا :  
واشار الى وجهه وكفيه .

ومن ايد ذلك شاه ولي الله في كتابه « حجة الله البالغة » حيث  
يقول : « فرخص فيما يقع به المعرفة من الوجه وفيما يقع به البطش في  
غالب : الامر وهو اليدان وأرجب ستر ما سوى ذلك »

على ان بعضهم صرح بكشف الزراعين والقدمين ايضاً ، واما الذين  
انكروا سفور الوجه ، فلمهم ايضاً جملة ادلة ومستندات ، منها قول البيضاوي  
« لا يدنين عليهن من جلابيبهن » اي يغطين وجوههن وابدانهن بملاحفهن  
ان برزن لحاجة . وامن التبعيض . فان المرأة ترخي بعض جلبابها على  
وجهها وتلتحف ببعض « ومنها ما اورده الخازن عن ابن عباس : « امر  
لله نساء المؤمنين ان يغطين رؤوسهن ووجوههن بالجلابيب ليعلم انهن حرائر »  
تلك هي زينة براهين كل من اصحاب الحجاب والسفور الدينية  
وماذا ترى يرجح بينها ماعدا الدين ؟

هو التاريخ : فمن يدقق بعين المؤرخ في مسألة الحجاب في صدر الاسلام ،  
يثبت لديه ان عادة ستر الوجه كانت موجودة وقتئذ ، ويؤكد ذلك ما بيناه  
من وجود هذه العادة قبل الاسلام وفي الجاهلية . فاذا سلمنا مع القائلين  
بان نصوص الدين ليس فيها امر بستر الوجه ، فلا يمكننا التسليم معهم  
بقولهم ان نساء الصحابة كن يخرجن سافرات الوجه ؛ بل ربما كان ستر  
الوجه مرعياً من قبل الى حد لم يعد ثمة حاجة للحض عليه ، وفيما ذكرناه  
بعد عن الحجاب في فصل منزلة المرأة العربية بصدر الاسلام ، براهين  
وامثلة كافية تلخص حكم التاريخ .

على انه سيان ان صح السفور او الحجاب فممن الثابت ان الاسلام نهى عن التبرج وابداء الزينة للأغيار، كما امر الرجال والنساء معاً بغض الطرف مراعاة لادب كان من جملة مفاخر العرب: ادب افتخر به عنتره حيث يقول :

وأغض طرفي ان بدت لي جارتى حتى يوارى جارتى مأواها  
هذا وما الحجاب المقصود به منع اختلاط جنسين، فقد ورد في القرآن بحق نساء النبي اذ قال مخاطباً اياهن واصحابه :  
« يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي لا يوزن لكم . واذ سألتموهن متاعاً فاسألوهن من وراء حجاب ، ذاك صبر قلوبكم وقلوبهن وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله ولا ان تنكحوا من بعده بدأ ان ذاكم كان عند الله عظيماً »

« يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ، وقلن قولاً معروفاً ، وقرن في بيوتكن ، ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى »

فقد قيل ان هذا الخطاب لما كان خاصاً بنساء الرسول ، وكانت اسباب التنزيل خاصة بهن ، لا تنطبق على غيرهن ، صدر الحجاب ليس بغرض ، ولا بواجب على احد المسلمين " وقال غيرهم انه وان كان الخطاب خاصاً الا ان حكمه عاماً .

والذي يرجح لدينا ان الاسلام منع خلوة بين الذكر والانثى غير المحرم ، ولكنه لم يحرم اجتماع الجنسين ، وخروج النساء لحوائجهن



اجل منع الخلوة لما جاء في الحديث « لا يخلون رجل بامرأة الا مع ذي محرم » « لا يخلون رجل بامرأة فان الشيطان ثالثهما » « لا تلجوا على المغيبات » \* واما اجتماع الجنس في المجالس والاسواق فاذا قلنا بعدم تحريمه فلا نذك بان الاسلام كان يرجح عدم الاختلاط كما يستفاد ذلك من خطاب الكتاب للنساء النبي « وقرن في بيوتكن » الآية . وقد روى في ذلك كثير عن صاحب الشريعة . مثل قوله « باعدوا بين انفس الرجال والنساء » وقوله « اقرب ما تكون المرأة من وجه ربها اذا كانت في قمر بيتها . وان صلاتها في صحن دارها افضل من صلاتها في المسجد وصلاتها في بيتها افضل من صلاتها في صحن دارها . وصلاتها في مخدعها افضل من صلاتها في بيتها »

على ان النبي وان حجب المرأة بالبيت غير انه مع ذلك لم يمنعها من الخروج لحوائجها وللمساجد وللمجالس العلم العيني او في الاعياد معلقاً ذلك على رضا زوجها الا بالعلم الديني لحاجتها اليه وذلك فيما اذا لم يفدها زوجها كما سيأتي

وقد روى عن عائشة قالت « خرجت سودة بنت زمعة ليلاً فراها عمر فعرفها » فقال انك والله يا سودة لا تخفين علينا » فرجعت الى النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك له وهو في حجرتي يتعشى وان في يده لعرقاً ، فانزل عليه فرفع عنه وهو يقول قد اذن الله اكن ان تخرجن لحوائجكن <sup>(١)</sup> واما مكالمة النساء للرجال فقد جاء عنها في « المنار » الاغر ما يأتي :

\* المغيبات جمع مغيبة وهي التي غاب عنها زوجها .

(١) البخاري كتاب النكاح ص ٢٢١

«واما الامر الثالث وهو حكم الشرع في هذه المكالمة، فالمعروف ان الشرع انما حرم الخلوة بالمرأة الاجنبية، واخبار الصدر الاول مستفيضة بمكالمة النساء للرجال وحديثهن معهم في الملاء دون الخلوة، وكفاك ان نساء النبي صلى الله عليه وسلم - وهن اللاتي امرن بالمبالغة في الحجاب - كن يحدثن الرجال، حتى ان السيدة عائشة كانت قائدة عسكر، ومديرة له في وقعة الجمل المعروفة. وما اخال ان مكابراً يقول انها لم تكن تكلم احدا منهم الا ذا محرم»<sup>(١)</sup>

وهنا مجال ان نذكر ان النبي وان امر بلزوم الغيرة على النساء الا انه نهى عن الافراط فيها، فما جاء بذلك قوله «ان من الغيرة غيرة يبغضها الله عز وجل وهي غيرة الرجل على اهله من غير ريبة» فالاعتدال في كل الامور هي بالحقيقة احكام الشرائع والمعقول

.....

واما النظر للخطيبة وانتقاء الخاطب لها بنفسه، فهذا ليس بما حافظت به بل جاء الامر به، واما العادة بتوكيل نسوة من الاهل في اختيار العروس، فقد فشت بعد عصر الاسلام الاول. ومع ذلك فان بعض العلماء انتقدها وقتئذ: من ذلك قول الأعمش «كل تزويج يقع على غير نظر فامرهم هم وغم»<sup>(٢)</sup>

(١) المنار ص ١٢٥ ح ص

(٢) قاسم امين تحرر المرأة ص ١٤٥

ويبرهن على تحبيب الاسلام النظر الى الخطيبة جملة اخبار واحاديث روى المغيرة ابن شعبة انه اراد ان يتزوج امرأة وحدث النبي عنها فقال له « اذهب فانظر اليها فانه اجدر ان يؤدم بينكما » ( اي ان يؤلف بين قلبيكما ) وحدث ايضا محمد بن سلمة قال « خطبت امرأة فجعلت اتخبأ لها في نخل لها فقيل له « أتفعل هذا وانت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اذالقى الله في قلب امرئ خطبة امرأة فلا بأس ان ينظر اليها » <sup>(١)</sup>

وبعد فبالاجمال فان لعلماء الاصول قاعدة جلية ، تغني عما يلجأ اليه بعضهم من التكلف لتطبيق احكام الدين على روح العصر وهي : المعلول يدور مع العلة وجوداً وعدماً ، فعليه اذا كان في شيء صالح الامة ، فيمكن ان يصار اليه عملاً في تقديم الاصلح ، ذلك لان غاية الاديان الاصلاح .

\*\*\*

## اصلاح الاسلام بحقوق المرأة المدنية

نعم اصالح الاسلام في قضية الحقوق الزوجية، خير اننا اذا قابله ذلك فيما فعلة بحقوق المرأة المدنية فازاء اصلاحاته هذه لا نجد عمله بشئ تعدد الزوجات والطلاق واحجاب شيئاً مذكوراً.

بل انما الذي متازت به الشريعة الاسلامية من حيث تحسن حال المرأة، هو انما منحتة اياها من الحقوق المدنية، التي حرمت منها كثير من الامم من قبل، ومن بعد.

ولبيان ذلك علم، التفصيل، نجرى بالكلام على التقسيم الاتي :

١ المرأة بالحقوق المدنية

٢ المرأة بالواجبات المدنية

٣ المرأة ازاء القانون

ونأتي في كل فصل علم، خلاصة مما جرت عليه الامم الاخرى في معاملة المرأة بياناً لتطور الافكار بالتاريخ، وبرهاناً علمياً، اوردناه .  
وفي ذلك تنميط لهذا البحث من كل الوجوه لانه بعد ان تكلمنا فيما قبل عن نفوذ الرجل على شخص المرأة، نتكلم هنا عن سيطرته على اعمالها واملاكها

## المرأة بالحقوق المدنية

المقصود بالحقوق المدنية ، التملك والتصرف والعلاقة في الشؤون العامة ، وما اشبه ذلك فان حال المرأة ازاء هذه الحقوق تطور بالتاريخ مع تطور افكار البشر تطوراً كثيراً حتى بلغ الان مستوى المساواة.

ان الامم القديمة التي جعلت الرجل مالكا شخص المرأة ؛ ليس بمستكثر عليها ان تقول ما كان يقوله براهمة اوروبية «لابنت ازاء الابن !» وان تمد سلطة الرجل ايضاً الى حرمانها من الارث ، والتصرف ، والى التولي على اموالها . ان ملكت . ثم الى منعها من الخدمات العامة : فقد بينا كيف ان الهند البرهمية ، والصين ، والجرمن ، وبراهمة اوروبية ، كانوا يحرمون المرأة من الميراث .

واليونان جرت مجراهم ، فلم تودث البنات الا حينما لا يوجد ذكور<sup>(١)</sup> وكذلك قضت شريعة اسرائيل والمسيحية ابنتها : فماورد في التوراة من كلام الرب لموسى ، بشأن ما طلبه بنات صلفحاد بن حافر و« تكلم بي اسرائيل قائلاً : ائتمارجل مات ، وليس له ابن ، تنقلون ملكه الى ابنته . »

غير ان الشريعة الرومانية ، امتازت بهذا الشأن ، اذ جعلت للبنات نصيباً مما ترك الوالدون ، اسوة بالبنين :

كان الرومان اصحاب السلطة المطلقة عن اولادهم لايسألون ، في

البداية ، عما يفعلون من حرمانهم غالباً البنات من حق الارث . وبلغ منهم وقتئذ من الاجحاف بحق النساء ، ان شريعة (فوكونيا Voconia) قضت على الاباء الذين ليس لهم ابنا ، بان لا يوصوا للبنت ، الا بشرط من مالهم ؛ ما عدا الطبقة السادسة الفقيرة ، التي كانت بين طبقتي الاحرار والارقاء<sup>(١)</sup> . وكان الزوجات محرومات ايضاً من الارث ، حتى واذا اوصي لهن فلا يرثن الا قليلاً .

غير ان ارتقاء الرومان العقلي ، تكفل في تحوير افكارهم هذه تدريجاً ، الى ان صارت شريعتهم في اواسط الجمهورية\* ، تلغي ما يوصى به من حرمان البنات . ثم لم تلبث ان ساوت نهائياً بين الجنسين في الميراث<sup>(٢)</sup> ، في حكم (يوستينيانس) الاول ، (٥٢٧-٥٦٥ ق م) بيد ان عرب الجاهلية وان عاصروا الرومان ؛ فانهم لبشوا على سنة البرابرة ، من تخصيص الارث بالرجال الكبار ، دون النساء والاطفال<sup>(٣)</sup> .

فلما ظهر الاسلام ، انكر عليهم هذه العادة ؛ وساوى بين الذكور صغاراً وكباراً ؛ ولاعتباره الرجل رئيس العائلة ومطالباً وحده بالنفقات كافة ، جعل نصيب الذكر من الميراث ضعف نصيب الانثى فورد في القرآن الكريم (يوصيكم الله في اولادكم للرجل مثل حظ الانثيين) فاشرك بذلك الاسلام النساء مع الرجال في الارث واتملك .

(١) Montesquieu Esprit des lois livr. XXX III .P

(٢) Laboulaye Histoire du droit de succession des femmes sect. T, ch 4

(\*) اعلنت لجوربة البرمانية سنة ٥٠٩ والقيت ٣ ق م

على ان المرأة ، وان نالت حق التملك احياناً لدى الامم في التاريخ  
فهل كانت مالكة بالفعل ؟ كلا ، بل انه كان من شأن اعتبارهم المرأة  
متاع الرجل ، ان يجعلهم يعتبرونها ايضاً ومما مكن يداها ، تابعين لسيدها  
وذلك منتهى الاستعباد . فقد قال ارنست لوكوفه « ليس من شي »  
يوضح الانحطاط المعنوي مثل الوصاية المائية

كيف تعاقب الشريعة المبذر ؟ - في منعه من حق التصرف بامواله .

كيف تقيد القاصر ؟ - في منعه من حق التصرف بامواله .

كيف تتسلط على غير الراشد ؟ - في منعه من حق التصرف بامواله .

فحجر على الاموال ، هو اذاً موت مدني ومعنوي ، لان التصرف

والاعطاء ، والمناصرة ، والعمل ، والحياة هي ابنة التملك

فبناء على ذلك فان قضية المقام الاجتماعي مرتبطة ارتباطاً شديداً في

مسألة المال . وان اطلاق يد الرجل في ثروة امرأة ، هو قضاء عليها ان تبقى

قاصرة ابداً ، كما هو عامل على بقائه السيد المطلق على افعالها ، وحتى على

نفسها تقريباً <sup>(١)</sup> »

هذا وفضلاً عن الامم السابقة فان التمدن الحديث احتفظ طويلاً

في سنة تسلط الرجل على اموال الزوجة ، وكسبها ، وفي منعهما من التصرف

والعقود الا بأذنه . بل هو جعل المرأة بالزيجة ، قاصرة اوفر من البنت

فالشارع بفرنسا وهي ام المدنية ، جعل القران الاشتراكي \* Communauté

\* المقصود بالاشتراكي ما كان يندمج املاك الزوجين ويسمونه

Mariage par Communauté غير انهم جوزوا في العقد ان يشترطوا شروطاً خاصة بين

الزوجين

هو الزواج الاصيل، وبموجب هذا النكاح، فليس للرجل ان يملك على كل املاك الزوجين المشتركة فحسب، بل له ايضاً حق الولاية على عقارات المرأة الخاصة<sup>(١)</sup> وزاهايك باملاك البائنة (دوطه) المختصة بالاراة<sup>(٢)</sup> واما الزوجة فليس لها حتى في اثناء غياب בעלה، ان تبيع شيئاً من الاملاك المشتركة، بل ولا ان تتصرف في املاكها الخاصة من غير رضاه<sup>(٣)</sup> وزيادة على ذلك فليس للزوجة على وجه عام ان تقبل هدية ايضاً بغير اذنه<sup>(٤)</sup> في حين ان له الحق ان يهب ما شاء من الرياش المشتركة في بيتها<sup>(٥)</sup> فضلاً عن اموالها المنقولة الخاصة<sup>(٦)</sup>

والاغرب من كل ذلك انه ليس للمرأة ان تهب شيئاً من مالها بغير اذن زوجها، سيان في حال انفصالهما ملكياً، او جسدياً<sup>(٧)</sup>.

هذا ومن جملة ميزة الرجل بانتملك والتصرف في قانون فرنسا، ان ديون الرجل، وما قد يكون عليه من جزاء، تكفلها اموال الزوجين المشتركة. واما ديون المرأة فعليها وحدها، الا ان تكون باذن الرجل<sup>(٨)</sup>. ذلك لانه لا يجوز للمرأة الاتجار الا بأذنه، وإلا فكل عقودها تكون ملغية. أما اذا اذن لها صار مسئولاً عن اعمالها<sup>(٩)</sup>.

Maria Verena La Femme et la Loi P. 26 (١)

Cede Civile Art. 1425, 1427 etc (٢)

dito 1479 (٣)

dito (٤)

dito 4422 (٥)

dito 1954 et 505 (٦)

Maria Verena, La Femme et la loi p. 21 (٧)

id P. 11,27 et 28 (٨)(٩)



وفي الاجمال ، فبوجوب قانون فرنسا المعمول به الآن ؛ علي الزوجة طاعة رجلها ، والسكنى معه حيث اراد ، واستئذانه في كل عمل ، حتى في امر حضورها للمحكمة ؛ فيرافقها الا ان تكون متهمه في جناية او مخالفة ، فلها حينئذ ان تلي الدعوة بغير اذن منه . ثم لبس لها ايضاً ان تعطي ، وتبيع ، وترهن ، وتشتري ، وتأخذ ، وتقبل هدية ، الا برضاه خطأ .

وعلى هذا الذيق كان شان المرأة في بقية القوانين الغربية ، بيد ان هذا التقيد ، كبر على رجال الاصلاح مثل ستويار ميل الانكليزي ، ورتن السويسري ، فما يرحوا ينتقدونه حتى نجح انصارهم اخيراً بواسطة الحرب العامة ، بالتسوية 'جمالياً بين الجنسين بالحقوق السياسية والاجتماعية' كما فصلناه بكتبنا التالي عن المرأة .

غير انهم لم يفوزوا حتى الآن في التسوية بين الزوجين فعلاً ، واصلاح شأن المتزوجة .

على ان الافرنسيين يذكرون مع ذلك بالخير الكلي (مدام شمل ) التي ما انفكت نحو ربع قرن تجاهد في سبيل استقلال الزوجة بكسبها . فصدر في ١٣ نوز ١٩١٧ قانون يمنح الزوجة التي تعمل عملاً منفردة عن زوجها ، ان تتصرف بشمرة اتعابها ، وبما تقتصده منها .

ولكن العرب سبقوهم بذلك في اربعة عشر قرناً ونيف : فاعتبروا المرأة علي كفاية في لاحوال المدنية : من تملك ، وبيع ، وشراء ، وهبة ، ووصية ، وشهادة ، ووكلالة ، وايضاء ، الى غير ذلك من التصرفات والعقود ، بلا اذن من ولي وزوج . وزيادة على ذلك خولها الاسلام حق الاستقلال في كسبها ، وموردها ، وبالولاية على اموالها ، وناهيك في الترخيص لها بالاتجار واتخاذ مهنة حين الحاجة . ومم ورد في جواز مبايعة النساء

قول الرسول لعائشة « اشترى واعتقي »<sup>(١)</sup> ومما استند عليه علماء الاسلام في اشتراك الجنسين باحكام الشريعة ما عدا ما ورد به الاستثنا . كلبس الحرير مثلاً والتحلي بالذهب والفضة للنساء ؛ قول الرسول ايضاً « انما النساء شقائق الرجال »<sup>(٢)</sup> .

.....

ومثلاً ان التولي على موال المرأة ، والاستئثار بها دونها ، يشير ان الى قدر امتهان حقا ؛ فشم ما يدل هكذا بوضوح ، على اعتبارها كشيء من الاشياء . - تات هي لمساومة على البنات ؛ وتزويجهن من غير استشارتهن !

عادة ما اظالمها وما اضرها ؛ مشت بين البشر ، مذ توسع نطاق الساطة الفردية ؛ فاستعبد الرجل المرأة ، والاب الاولاد ، والقوي الضعيف ، استعباداً فادحاً .

فقد بينا كيف ان المذنيات الاسيوية ؛ من هندية ، وصينية ، وأشورية ، وفارسية ، ويهودية ، كانت تمنح الاباء ثارة : بيع الاولاد . وطوراً يجارهم لميعاد . وكيف انها كانت تسمح لهم في تزويج بناتهم على نسق بيع الساع ، واوردنا فضلاً عن ذلك عن عادة تزويج البنات في اشور ، ببيع الكاهن اياهن .

(١) صحيح البخارى ج ٢ ص ١

(٢) ابن امير حاج . تقرير والتجديد شرح بن همام ج ١ ص ٢٤١

وعلا، طريقة آسيا هذه جرت الامم الاوروبية القديمة؛ حتى انه عدا البرابرة وبقية الامم المتوحشة؛ فأن دولتي التاريخ : اليونان ، والرومان ، ما كانتا خيرا من سواهما بهذا الامر :

فالأب في يونان كان مطلق التصرف في زواج ابنته ، من غير ان يكون لها حق ما في معارضته . واما عند الرومان فلم يكن له ذلك فقط ، بل كان له ان يفصل بين ابنته ، وبين زوجها الذي اختاره بنفسه قبل ، ولو كان لها اولاد ، ثم ولوتو لقلبها على المحبة !<sup>(١)</sup>

وتأصل هذا الاستئثار في نفوس الرومان الى حدان الامبراطوران ( ١٣٨ - ١٦١ م ) الذي كان اول من فكر في اجحافه ، لم يتجرأ على ان يأمر في منعه ، بل صرح برأيه فيه بطريقة النصيحة ،<sup>(٢)</sup> حسبما رواه لابولاي .

وجرى المسلمون في معظم الازمنة ، والامكنة . مجرى الامم القديمة في المساومة على البنات حين خطبتهن من غير ان يرجعوا لرأيهن ؛ وكان ذلك عن تراث قديم احتفظ به معتنقو الاسلام . اما الدين الاسلامي فهو يشترط لصحة انعقد استشارة البنت في رفيق حياتها . بل هو جعل الايم ايضاً ، اولى بنفسها من وليها . قال صاحب الرسالة : « الايم اولى بنفسها من وليها ، والبكر تستأمر »

.....

\* في نفسها . قيل يا رسول الله ان البكر تستحي ان تتصكلم ، قال أذنبا سكوتها . ، وفضلاً عن هذا الامر ، فان النبي علم المسلمين بالفعل انه يشترط لصحة الزواج ارتضاء الزوجين : ففسخ عقودا لم تجزها النساء . من ذلك ان خدام الانصاري انكح ابنة له ، فكرهت ، فأتت الرسول فرد عليها نكاح ابيها ، وتزوجت ابا لبابة بن عبد المنذر .

على انه احتياطاً لما قد يوذي للشبهات ، اشترط النبي وجود ولي للمرأة في عقد النكاح ، وشاهدين فقال . « لا تزوج المرأة المرأة ، ولا المرأة نفسها ، فان الزانية هي التي تزوج نفسها . »

هذا ودقق الاسلام في كفالة حقوق المرأة ، حتى قيل بان الخليفة عمر بن الخطاب ، امر بقصاص رجل اشتكته زوجته بأنه غشها ، اذ أخفى شبيهه بالخطاب لما خطبها .

ولا غرو ، فان الزواج هو من قبيل عقود الشركات السائرة ، ينكر فيه الغش ، كما يشترط به تراضي الشريكين أنفسهما ، واستفتاء قلبيهما ، مع عقليهما ، وعقول اهلها . وما كان العلم الا ليثبت صحة استفتاء القلوب . فهو قد يوحى للانسان عفواً ما لا يدركه بالتفكير

.....

وان الامم القديمة التي كانت تساوم على بناتها ، وترث نساؤها في جملة الامتعة ، ما كانت بالطبع لتركن الى الجنس اللطيف ، ولا لتثق به ، فتشركه في خدمات الهيئة الاجتماعية ، الا ان يكون احياناً من قبيل وراثته عرش .

\* حدث غلط في وضع العلامة الفاصلة بنهاية الوجه السابق مع ان الحديث متصل بهذا الوجه كما لا يخفى

ولقد استمر هذا الحرمان حتى التمدن الحديث : بل حتى حين  
من هذا التمدن .

ولكن الاسلام مثلما منح المرأة حق الشهادة فقد جوز لها ان تتولى  
القضاء والنظارة على الوقف ، والوصاية على اليتيم (١)  
وروي ان عمر بن الخطاب ولي امرأة على الاسواق . على أن لم نر  
نصاً صريحاً باستثناء المرأة من غير ذلك من الحقوق المدنية، اللهم الا ان  
يكون من ولاية السلطنة والامامة الكبرى :  
فقد استدل علماء الشرع بحرمان المرأة من الامامة والامارة، مما جاء  
في الحديث « لن يفلح قوم ولوا امرهم امرأة . » (٢)



### المرأة بالواجبات المدنية

الغرم بالغنم : قاعدة شرعية عادلة تقضي بالتوازن بين الحقوق  
والواجبات ، فكان بموجبها على المرأة واجب ، مثل ما لها من الحق على  
الهيئة الاجتماعية :

المرأة هي نصف العائلة البشرية المعروفة بالهيئة الاجتماعية ، فلذلك ،  
فكما عليها التعاون مع رجلها على حفظ كيان عائلتها ، فعليها مثل ذلك  
للهيئة الاجتماعية ايضاً : عائلتها الكبرى .

وفضلاً عن اشتراكها معه في واجب خدمة الانسانية ، وعمل

(١) الدر المختار ورد المحتار ج ٤ ص ٣٩٢

(٢) شرح العزيمي للجامع الصغير ج ٣ ص ١٩٠

المعروف ، كان عايتها واجبات تقسم الى قسمين (١) فروض كفاية اذا قام بها فريق من النساء سقط عن الباقي (٢) فروض عين تطالب بها كل واحدة . ومن تلك الفروض ما يختلف باختلاف الازمان :

-- ماذا تتطلب الهيئة الاجتماعية من الجنس اللطيف في هذ

العصر ؟

- فلو فرضنا ان الضرورة تستدعي بان يقدم لها مرييات ، وطبيبات ، وممرضات ، وقابلات فنيات ومعلمات ، وصناعات مختلفات ، لخدمة بنات جنسهن خاصة ، صار على النساء فرض ان يهيئن فريقاً منهن على قدر الحاجة ، لطلب هذه العلوم والفنون ، والا فالكل آثم شرعاً .

- وماذا يتطلب الشرع ، والعائلة من النساء ؟

- يتطلب الشرع من المرأة ان تعرف امور دينها من عقيدة وعبادات ومعاملات ، لتعلم وتعمل بها وتعلمها اولادها .

وتتطلب العائلة من المرأة ان تعرف ادارة المنزل ككافة ، وتربية الاولاد .

كل ذلك حسب الاصول المرعية في عصرها كيلا تكون الامة الاسلامية دون سواها ترتيباً في حياتها ، وتربية لاولادها

فا اقتضاه الشرع ، وما استدعته العائلة ، هو فرض عيني ، يجب على كل مسلمة ان تعرفه : فالاسلام الذي لوجوز السجود لغير الله لامر المرأة به لزوجها ، تراه وقف عند العلم العيني ، وسمح للمرأة ان تخالف بعلمها ، وتعصيه اذا منعها من الخروج لطلبه ، بحكم ان لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق :

فلما فسر الشيخ الملباري النشوز اسثنى منه عصيان المرأة زوجها

في تعليم امور دينها ، وسائر العلم العيني ، وقال « يحرم عليه منعها عنه ان لم يكن عالماً ، والا علمها وجوباً » (١) ومثله قول الغزالي « فان لم يكن ذلك ( اي يستطيع زوجها تعليمها امور دينها او الاستفتاء لها ) فلها الخروج للسؤال ، بل عليها ذلك ويعصي الرجل ان منعها » (٢) هذا وفي كتب الاحكام كثير من ذلك كما في الدر المختار (٣) والدر المنتقى (٤) والفتح القدير (٥) وشرح القسطلاني (٦) وغيرها

وما احسن ما اورده الاستاذ صاحب المنار عن الامام الشيخ محمد عبده من هذا القبيل في جملة تفسيره الآية « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف » حيث قال :

« اذ كان الله قد جعل للنساء على الرجال مثل ما لهم عليهن الا ما ميزهم به من الرياسة ( اي المحدودة ) فالواجب على الرجال بمقتضى كفالة الرياسة ، ان يعلموهن ما يمكنهن من القيام بما يجب عليهن ، ويجعل لهن في النفوس احتراماً ، يعين على القيام بحقوقهن ، ويسهل طريقه . فان الانسان بحكم الطبع يحترم من يراه مؤدباً ، عالماً بما يجب عليه عاملاً به . ولا يسهل عليه ان يمتنه او يهينه ، واذا بدرت منه بادرة في حقه رجع على نفسه بالاثمة ، فكان ذلك زاجراً له عن مثلها .

(١) المليباري . ارشاد العباد الى سبيل الرشاد ص ١٣٩

(٢) الغزالي . احياء علوم الدين ج ٢ ص ٣١

(٣) الدر المختار ورد المختار ص ٣٩٠ و ٧٢٠

(٤) الدر المنتقى بشرح الملتقى ج ١ ص ٣٧٤

(٥) فتح القدير ج ٢ ص ٥٢٠

(٦) القسطلاني في شرح البخاري ج ٨ ص ١١٩

« خاطب الله تعالى النساء بالايان ، والمعرفة ، والاعمال الصالحة ، في العبادات ، والمعاملات ، كما خاطب الرجال ، وجعل لمن عليهم ، مثل ما جعله لهم عليهم ، وقرنَ اسماءهن باسمائهم ، في آيات كثيرة ، وبابيع النبي ( ص ) المؤمنات ، كما بابيع المؤمنين ، وامرهن بتعليم الكتاب والحكمة كما امرهم ، واجمعت الامة على ما مضى به الكتاب والسنة ، من انهن مجزيات على اعمالهن ، في الدنيا والاخرة . فيجوز بعد هذا كله ، ان يحرمن من العلم ، بما عليهن من الواجبات ، والحقوق ، لربهن ولبعولتهن ، ولا اولادهن ، ولذى القربى واللامه ولاملة ؟

« العلم الاجمالي بما يطلب فعله شرط في توجه النفس اليه . اذ يستحيل ان تتوجه الى المجهول المطلق ، والعلم التفصيلي به المبين لفائدة فعله ، ومضرة لتركه ، يعد سبباً للعناية بفعله ، والتوقي من اهماله . فكيف يمكن للنساء ان يؤدين تلك الواجبات ، والحقوق مع الجمل بها اجمالاً وتفصيلاً ؟ ، وكيف تسعد في الدنيا ، والاخرة ، امة نصفها كالبهائم لا يؤدي ما يجب عليه لربه ، ولا لنفسه ، ولا للناس ؟ . والنصف الاخر قريب من ذلك لانه لا يؤدي الا قليلاً مما يجب عليه من ذلك ، ويترك الباقي ؟ . ومنه اعانة ذلك النصف الضعيف على القيام بما يجب عليه او لزامه به بما له عليه من السلطة والرياسة

« ان ما يجب ان تعلمه المرأة من عقائد دينها ، وآدابها ، وعباداتها ، محدود . ولكن ما يطلب منها لنظام بيتها وتربية اولادها ، ونحو ذلك ، من امور الدنيا كاحكام المعاملات . - ان كانت في بيت غني ونعمة - . يختلف باختلاف الزمان ، والمكان ، والاحوال ، كما يختلف بحسب ذلك الواجب على الرجال .



« الا ترى المقهلاء يوجبون على الرجل النفقة ، والسكنى ، والخدمة اللائقة ، بخدمة المرأة ؟ » الا ترى ان فروض الكفايات قد اتسعت دائرتها : فبعد ان كان اتخاذ السيوف ، والرماح ، والقسي ، كافياً في الدفاع عن الخوذة ، صار هذا الدفاع ، متوقفاً على المدافع ، والبنادق ، والبوارج ، وعلى علوم كثيرة ، صارت واجبة اليوم ولم تكن واجبة ولا موجودة بالامس ؟ لم تر ان تمريض المرضى ، ومداواة الجرحى ، كان يسيراً على النساء ، في عصر النبي ( ص ) وعصر الخلفاء ، رضى الله تعالى عنهم . وقد صار الان متوقفاً على تعلم فنون متعددة ، وتربية خاصة ؟ اي الامرين افضل في نظر الاسلام ؟ . اتمريض المرأة لزوجها اذا هو مرض ، ام اتخاذ ممرضة اجنبية تطلع على عورته ، وتكشف مخبات بيته ؟ وهل يتيسر للمرأة ان ترض زوجها ، او ولدها ، اذا كانت جاهلة بقانون الصحة ، واسماء الادوية ؟ نعم قد تيسر لكثيرات قتل مرضاهن ، بزيادة مقادير الادوية السامة ، او بجعل دواء مكان آخر ! ...

« روى ابن المنذر والحاكم وصححه وغيرهما ، عن علي كرم الله تعالى وجهه انه قال في تفسير قوله تعالى « يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم » « ناراً علموا انفسكم واهليكم الخير وادبوهم اه »

فترى ان الاسلام لم يعتبر المرأة عضواً مهماً في الهيئة الاجتماعية ؛ بل اعتبرها احد جناحي تلك الهيئة ، والا فيخل التوازن ، ومهما صفق الجناح الاخر ، فلا يقوى على حمل اعباء الامة وحده ، فتسقط .

## المرأة ازا' القانون

تعرف الفروع بمعرفة الاصول . وعلى ذلك يسهل على المفكر الوصول لمعرفة اختلاف احكام الامم القديمة ، في عقوبات الجنسين ، بعد معرفة ما خصصن كلا منهما من المرتبة في الهيئة الاجتماعية .

اجل يحكم حالاً ، ان الرجل كان يتميز عن المرأة في الجزاء ، تبعاً لتمييزه بالمكافاة . غير ان التمدن الحديث كاد ان يلاشي هذه الميزة بالقانون ، ولكن اثار الماضي لا تزال راسخة لدى بعض اركانها من مثل ما في الشريعة الانكليزية ؛ انه اذا تعرضت امرأة لرجل عدت جانية ، وانما الذي يسبب ولادة الطفل وقتله فلا يعد جانياً (١)

على انه وان كان بالامكان ان يقال بوجود مساواة اجمالية ، في شرائع اوروبة ، بعقوبات الجنسين ، ولكن يستثنى من ذلك حكمها في الزنى . اليك القانون الافرنسي ، فانه يصرح في عذر الرجل الذي يقتل امرأته ، والجاني معها ، ان اشرف عليهما وقتل ؛ ولا يسمح ذلك للمرأة التي تقتل بعلمها في ظروف كهذه . كما ان ذلك القانون يميز بين عقاب الزاني والزانية . فيحكم على الزوجة بالسجن ، من ثلاثة اشهر الى سنتين ، او بجزاء نقدي من الف الى الفى فرنك . واما الزوج فلا يواخذ الا ان يتخذ صاحبة في بيته (٢)

وقد عزا دوفرير « De Ferrière » سبب الميزة بالعقاب ، في هذه الجريمة ، الى ان زنى المرأة يؤدي للشك في القرابة بين اولادها ،

(١) المقتطف مجلد ٣٩

(٢) Maria Vérone, La femme et la loi P. 42

ويرى اولادها الشرعيون على اثر ذلك ، جانباً من ارثهم يصير لسواهم ظلماً ، فضلاً عن ان جريمة الزوجة تمس شرف زوجها . ( ٣ )

اما الشريعة الاسلامية فكانت احكامها عامة بين الجنسين في سائر القصاص ومتساوية ، ولم تفرق بين الجاني ان كان رجلاً او امرأة ، فليهما ( النفس بالنفس ) فتقتل قاتل المرأة مثلاً لعدم معدمة لرجل ، كما انها لم تميز بين المرأة التي تعتدي على الرجل وبين الرجل الذي يعتدي على المرأة .

وخلاصة القول ان الاسلام وان نظر للمرأة نظر بقية الاديان ، فجعلها تابعة للرجل ، غير مساوية له مساواة مطلقة ، وجرى مجرى سائر الشرائع في التوصية بمعاملتها والرفق بها ، ولكن اتي زيادة على ذلك من الاصلاح في حقوق المرأة المدنية ما يقدر له .

هذا وعقب ان انهيذا الكلام في المرأة تجاه الدين الاسلامي ، سنشرع فيما يلي بتوضيح الادوار التي تمت عليها في حياتها الجديدة بالتمدن العربي ، ثم في التمدن الحديث ، على غاية من الاختصار ، مرجئين الاسهاب في هذا البحث ، لحلقتين من سلسلة هذا التأليف تظهر ان بعد هذا الكتاب .

## الجزء السابع

## المرأة في التمدن العربي

= عهد الأبوة =

تحرك الثورات الاجتماعية طبقات الناس، مثلاً تختلط السوائل بقوة التدافع في زجاجة إذا ما انقلبت . ولذلك فإن الانقلاب العظيم الذي حدث عقب المدعوة الإسلامية في جزيرة العرب، اشرك، بمساعدة ما كان للمرأة هناك من الاستعداد الفطري، الجنسين في الحركة القومية؛ فكان للمرأة في هذا الاشتراك، وفي أصلحه الإسلام من حالها، رفعة لها في نظر قومها . ولكن نجم حظها كان قرب الافول، فما عسى ان يختفى في ظهور شمس الاعاجم على الحضارة العربية :

فتح العرب الامصار الشاسعة في مدة وجيزة، فاوصلوا في مملكتهم بين مختلف الامصار، وجمعوا بين متباعد الافكار؛ فكان هذا التوافق والاختلاط للنهضة العربية من قِبل العناصر الاربعة للبذرة، فارثوت وثغذت بهما، حتى ثمرعت وحملت من كل زوج هيبج .

ولكن حضارة العرب، وما فيها من الثرف والرخاء، وما شابهها من افكار الاعاجم وثقاليدهم، اعادت قيوداً كانت الراء تخلصت منها في صدر الاسلام، فوق قيود اقشيسها العرب من الدغلاء في مدنيثهم . ولا يخفى ما يفعل التفتيق والاستششار في اضعاف المواهب الفطرية، واسقاط الاخلاق .

كان العصر الأموي عصرًا عربيًا صرفًا، تتغلب عليه طهارة الاخلاق في الجنسين، رغماً عن توفر الثروة فيه توفراً عظيماً، وتدفق اسراب الاماء، تبعاً للفتح واتساعه؛ وما ذلك الا لانصراف الخلفاء، وكافة رجال الدولة، الى توطيد الملك، وانشغالهم في لذة الفتح وما عدا يزيد بن عبد الملك، وابنه الوليد، فقد كان الامويين بالسياسة شاغل عن اللهو

ولكن مع ذلك لم يكن الظن حسناً بالنساء؛ فعمد العرب الى التضيق في الحجاب عليهن، والحذر منهن كلما ازدادوا حضارة.

اما من حيث العلم، فلما كانت صبغة العصر الأموي دينية عربية، فازاء ما نشأ فيه من الرجال في العلوم الدينية، واللغوية، فقد قام فيه من النساء طبقة من الزاهدات، عرفن غالباً بالعلم مع التقوى، وساعد على وجودهن قرب العهد من صاحب الرسالة، وما في فطرة النساء من التدين، واشهر هذه الطبقة رابعة العدوية<sup>(١)</sup>

وتلك الطبقة مع جمهور الاماء اللاتي كانوا يعملون بائناً نعايهن الاذاب؛ من شعر، ورواية، وموسيقى، كانت في الجنس اللطيف علياً في العصر الأموي،

وتوجد عندها وقتئذ من المتأذبات فريش من ساء البهوات وجمهور من ساء اربابها؛ ومن لم يسمع بـ *سكينة* بن *حسين بن علي* <sup>(٢)</sup> انني قال عنها المنسرق الفرثسي *بيرون* : « سيدة سيدات مصرها، راجها من أرقاها»

(١) نوبت رابعة سنة ١٣٥

(٢) نوبت سكينة سنة ١٧٧ هـ

## واسماهن صفات واخلاقاً . ٩٠

فمنزل سكيئة كان في العصر الاموي كعبة الادباء والعلماء؛ مثلما صارت (صالونات) كل من الآنسة لسبوناس في القرن ١٧، والسيدة جيراردن، ومدام انسلو، في القرن ١٩. هذا وكما صار كريم، وكندرست، وتركو، وسن لابر، وكانديليان، وسوارد، وديدرو، وهولباخ، يحجون دائماً الى دار مدموازيل لسبوناس؛ فكان جرير والفرزدق، وكثير عزة، وجميل بشينة، ونصيب زينب، فضلاً عن اشعب، يؤثمون نزل سكيئة حيث تتناجي الارواح .

وكما كانت سكيئة بين اهل الحضرة، كانت زينب بنت الطثيرة بين اهل الدير .

## العصر العباسي

غير ان نضوج النهضة النسائية لم يحدث على وجه اعم الا في العصر العباسي؛ ولكن على غير الشكل السابق؛ فان الصبغة الفارسية شرعت من ثم تغلب على الحضارة العربية، وبمساعدة ما حصل من الثروة والراحة السياسية، زخر بحر الترف، واعتزت حيات القصور .

وما ادراك ما حياة القصور؛ هي جنة الارض، فيها ما تشتهي الانفس وتلذذ الاعين؛ بل هي مماكة الحسن، عمالها الحسان . عي بها الماسيون . هذا الرشيد، حتى قيل بان هذا الخليفة اتخذ الفتي جارية في قصره، اكل منهن صنعة، وفن، وميزة، في الادب، والموسيقى والطرب .

وبالنظر لرغبة الناس، اسوة في ملوكهم، بالجواري، ولا سيما المتأدبات،  
ولما كانوا يبذلونه، تنافساً في شراء النابغات المتفنات منهم، جرياً على  
ما كان لدى الصين واليونان قباهم، تهباً قوم من التجار عمدوا الى اعداد  
الجواري وسائل كسب باتقان تربيتهم وتعليمهم، فنتج عن هذه  
المزاحمة نشوء طبقة كبيرة من الامة، بلغت في الاداب والموسيقى، اوفيهما  
معاً، مبلغاً جسيماً، فاذا ذكر عنان، وفضل، وقطر الندى، في الادب، وبذل،  
وعريب، ودنانير، في الموسيقى، وما المجال بوسع لتعداد مئات من  
امثالهم، ولا نبذ من اخبارهم، وحسبنا ان نقول بان بذل كانت تغني  
ثلاثين الف صوت، ولها كتاب يجمع اثني عشر الف صوت.

فبأمثال تلكن المتأدبات النابغات من الجواري، افتخر الجنس  
اللطيف بالعصر العباسي، ولكن افتخاره كان اتم في طبقة اخرى من بنات  
البيوتات، تسريت اليها العدوى الادبية، فلما لبث ان صرن عماد النهضة  
النسائية. ويمحق لذلك العهد ان يباهي منهن بادية، وفي عالمة، من خيرة نساء  
الاسلام:

١ - العباسية بنت المهدي ( ولدت ١٦٠ توفيت ٢١٠ هـ )

٢ - السيدة زفيسة ( ... .. ٢٨٨ هـ )

كما يحق له ان يرفع رأسه بموسقيتين من احسن الموسيقيات، وهما:  
ريطة زوجة الامين، وشعانين امرأة المتوكل

وهكذا فان تقدير الرجال للعلم والادب والفن، في العصر العباسي  
الاول، حرك الحياة النسائية، نحو ما قدره الجلس القوي، فأصابت منه شطرا  
جعلها زاهية زاهرة.



رسم صفحة من القرآن الكريم وتفسيره، نسخته ابنة مصرية قروية في القرن الثامن الهجري التحفنا به الاستاذ احمد باشا ركي السكرتير السابق لجلس النظار في مصر، وفيه اشارة الى شأن المرأة الادبي في حضارة العرب. وقد خط في أسفل الصفحة ما يأتي: «نجز الجزء الثاني والعشرون من ثلاثين جزءاً من كتاب الله تعالى على يد امة الله فاطمة ابنة ابراهيم بن ثنا الديروطي اصلح الله حالها وبلغها من الدنيا آهالها واءذرني يا أخي على ما تراه من الخلل اذ عمري فوق العشر سنين بقليل ونسخ بديروط في سنة سبعة وثمانين وسبعمائة»





## العصر الذهبي

لما تغلب الترك على العالم الاسلامي وكانوا رجال حرب لم تسكن بهم البلاد ساعة، اضمحل شأن الادب عند طبقة الجواري، وصار الناس يذهبون في تقدير اثنائهم الى الجمال فحسب، بعد ان كان الجمال في العصر العربي في المقام التالي، بالنسبة للادب او صنعة الموسيقى. بيد ان سياسة ملوك الاعاجم في استمالة الناس وقتلهم، قضت بتنشيط طلاب العلم، وبقوة الاستمرار، لبثت المدنية العربية على اتم ازدهار، واستعاض الجنس اللطيف من بعد عن طبقة الادبيات، من بنات البيوتات، او الجواري، في طبقة من العالمات العاملات. فظهر من ثم فريق من النساء، تضامن في العلوم حتى عقدين مجالس التلميم، ومنحن الاجازات: من مثل بنت الشعرى، وشهادة، وابنة الخشاب وغيرهن. ولا شك ان امثال تلكن الباغيات، عملن بالواسطة على رفع منزلة بنات جنسهن

## مقلبات النساء

لا جرم ان صعود فريق من النسوة الى المستوى العلمي، حسن مقامهن مباشرة، ومنزلة بنات جنسهن بالواسطة. على ان التمدن العربي في الشرق، ضم نساء تحررن بغير الادب، ونسيطن على رجالهن في الهيئته الاجتماعية بما كان لهن من العقول الكبيرة: فاذا ذكر كلاً من ام سلمة امرأة السفاح، وزبيدة زوج الرشيد، وخيزران جارية المهدي، وقطر المدي ام مقتدر، في الدولة العباسية، وست الملك في الدولة الفاطمية.

### العصر الأندلسي

أما حالة النساء في التمدن العربي الأندلسي، فكانت على الأجمال خيراً منها في الشرق، ذلك لأن نضوج التمدن هناك مستقلاً عن الفرس، حفظ لنسائهم حرية أوسع، ومنزلة أرفع؛ فكان أكثر حظاً، واختلاطاً في الهيئة الاجتماعية.

غير أن النهضة النسائية في الأندلس كانت أدبية محضة، وتمتاز عن نهضة بنات الشرق في أن أركانها غير الجوّاري. أما وجه الشبه بين النهضتين فهو في اختارهما بعد أن دالت دول العرب الكبرى، وضار الأمر لملوك الطوائف.

وإنّا لا نمر من غير أن نورد أسماء بعض شهيرات ذلك العصر. وما ذكر حمدة بنت زياد، وحفصة ابنة حمدون، وحفصة ابنة الحجاج، في الشعر؛ ونزهون الغرناطية، وولادة بنت المستكفي، وأسماء العامرية، في الأدب؛ والعروضية، وسعدونة في العلم؛ إلا من قبيل المسك يتعطر به الكتاب.

على أن طبقة الجوّاري وإن كانت في التمدن الأندلسي أقل أهمية، ولكنها في ذلك العهد النير، لم تكن محرومة من الازدهار، ومن اشتهر منها العبادية، والعجفاء، وغاية المنى.

بيد أن دوام الحال من المحال. فما أصاب العرب بالغرب من المحن في أثناء حروبهم المتصلة مع الفرنجة، فضلاً عن انشغالهم، وما حاق بهم بالشرق من الحروب الصليبية، وناهيك بناتجيات المتغايين على البلاد، قضياً على التمدن العربي. فقضي بذلك على ما استمر من استقلاله.

للمرأة ، او عرفان

### العصر العثماني

ولما صار الحكم للسلطنة العثمانية ، وكان التعصب الديني قد استحكم بين المسلمين والمسيحيين بعد الحروب الصليبية ، قامت سياستها على قاعدة الفتح ، فانصرفت في بداية الدولة الى توسيع نطاقها في بلاد اوروبة الشرقية ، ثم لجأت الى الدفاع عما فتحته ، فقضت حياتها منصرفة بالحروب ، بين الفتح والدفاع .

وما انتبهت لتمدين البلاد بل للاقتباس من اوروبة ، الا بعد ضياع الفرص ، واستأساد اخصامها .

ولكن العدوى العلمية والمدنية ، تسربت لبلادها مع الجالية الاجنبية ، فعملت على انقلاب الحالة الاجتماعية ، وتقاليدها ، طوعا ، او كرها ، وكان للجذب الميليف نصيب من هذا الانقلاب .

وكان الفضل لسلطان محمود المصلح في انشاء المدارس النسائية ، وبالنظر لمقام تركيا -- اوروبة الجغرافي ، والسياسي ، ووفرة اختلاط العناصر فيها ، ولا سيما الجالية الافرنجية ، اصبحت النفوس مشبعة بمشاهدات لا تثير الاصلاح النسائي ، فها نحن في نشر التعليم الا وتهيأفت البنات عاياه نهائما غير يسير ، وحصلن منه في زمن قصير نصيبا وافيا ، وقد اشتهر في ذلك بالفرن الثالث عشر ( هـ ) كل من عبيدة هانم بنت علي باشا الهرسكي . وسرى خانم ، وعائشة عصمت . وفاطمة عليا ، وفطمت بنت احمد باشا والي طرابزون ، وغيرهن .

ولولا سياسة السلطان عبد الحميد الثاني الحافظة ، لاستفحل امر

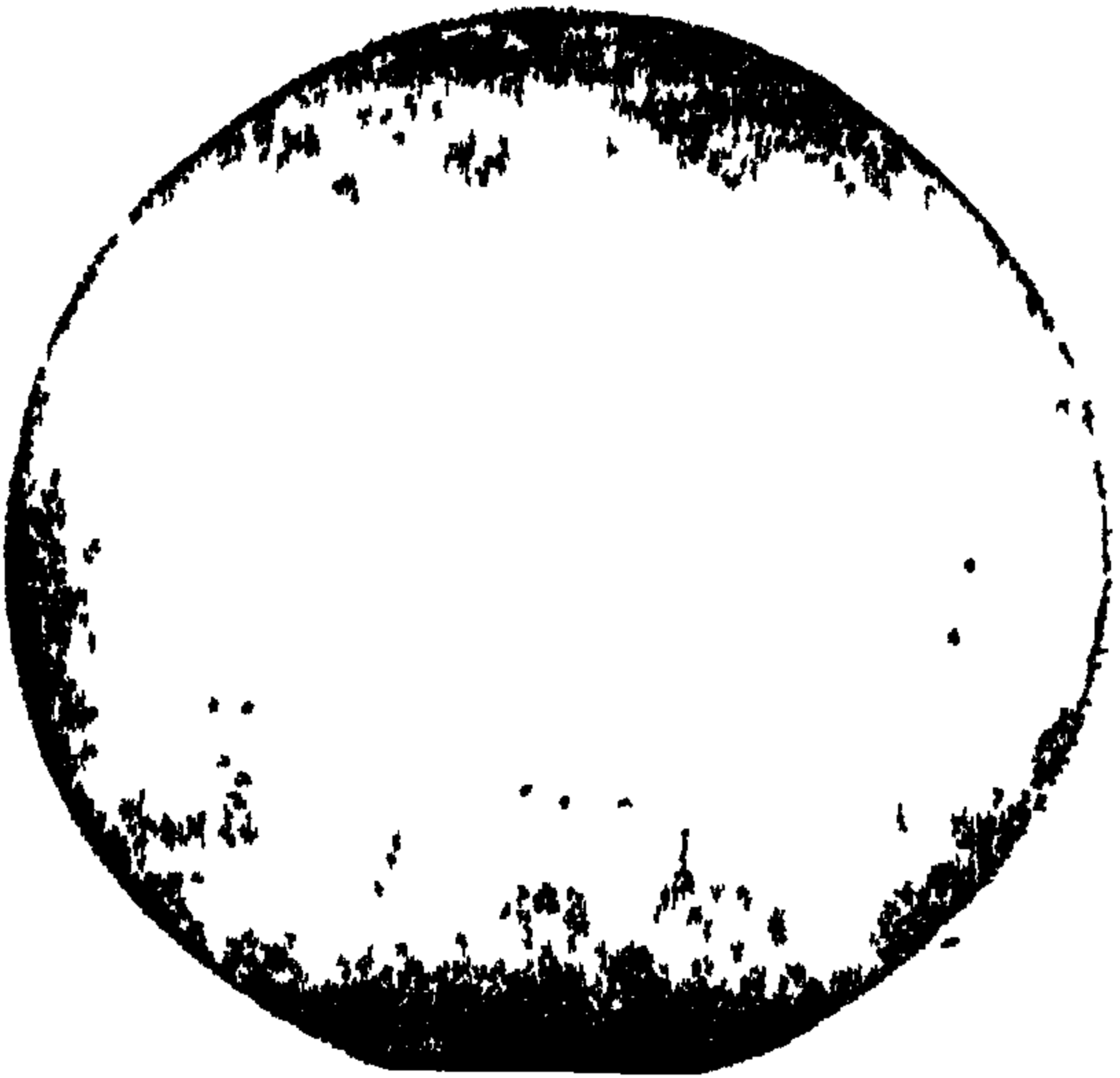
النهضة النسائية، ولكن مع ذلك كان عهده، بدافع روح العصر، عهد تجدد، فكان في مدارس العاصمة ما يزيد على ألفي طالبة، يتخرج ١٣ منهن سنوياً من دار المعلمات. فضلاً عن دور الصنائع الوافرة. ومجارات لروح العصر، وازاء مدارس التبشير؛ نشطت الحكومة الحميدية أيضاً لفتح المدارس النسائية في سائر مدن المملكة المعروفة؛ فاصبحت النهضة عامة، وزادها ظهوراً حكومة الاتحاديين نصيرة المرأة.

وفي أثناء ذلك أصبح جيش المتعلمات لا يكاد يحصى. ولا يكاد يدفع عن ساحة من ساحات العلوم، والفنون، واللغات؛ وظهر لهن على اثر ذلك كثير من المؤلفات المفيدة

وان سوريا تعرفت في الحرب العامة من تلك المؤلفات الشهيرات، في نيكال عثمان، وخالدة اديب، وقد قال صديقنا الفاضل طه بك المدور عن ثانيتهما في مقال عن المرأة التركية، سينشر في كتاب، قال "وقد احصينا هنا من مؤلفات هذه المرأة العالمة احدى عشر مؤلفاً،"

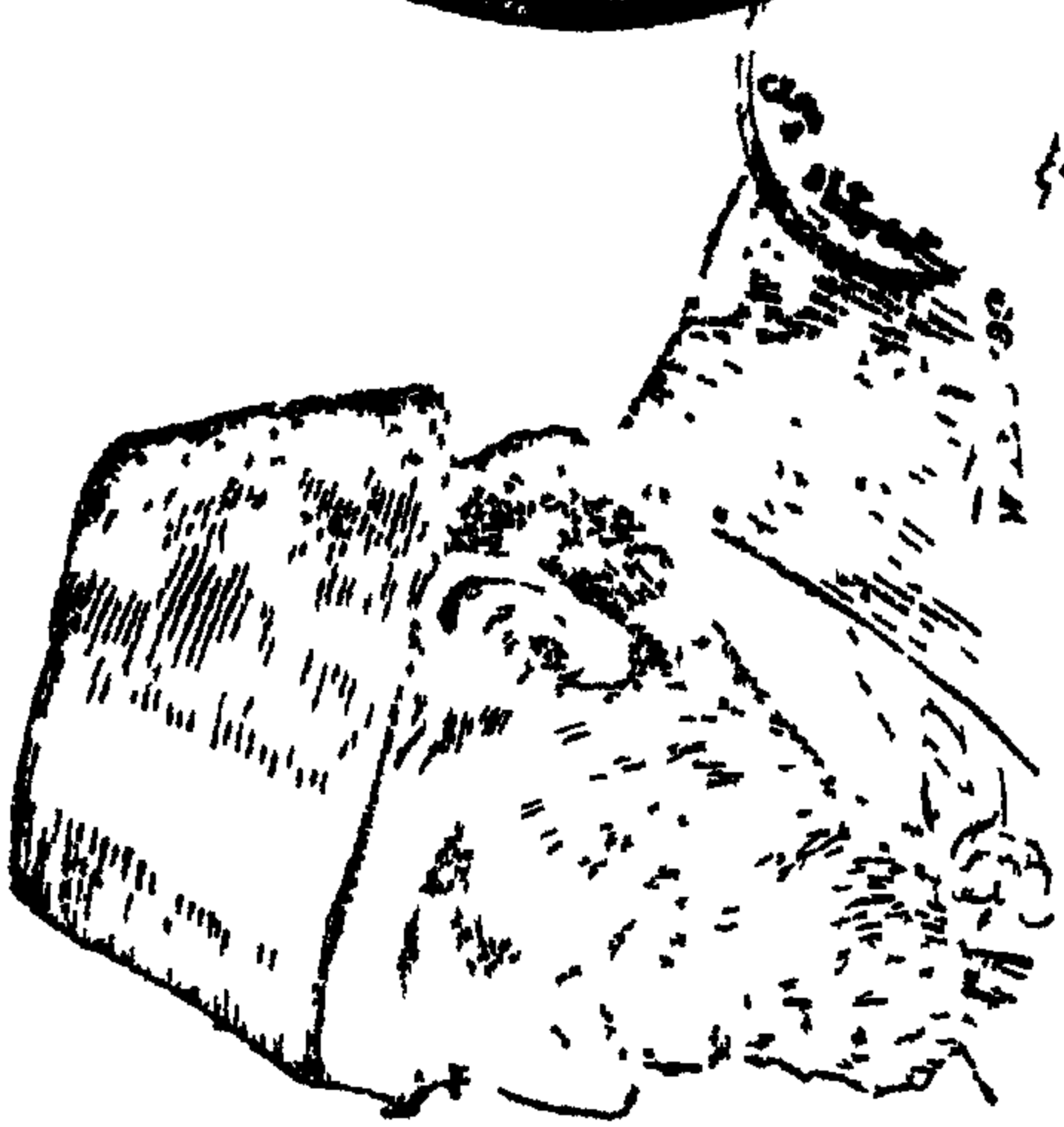
هذا وقد جارين ايضاً نساء الغرب في المعترك السياسي ومن لم يسمع في جهادهن في سبيل "الدستور" ثم في الحرب العامة؛ وما صوت مندوبهن النعيدة عزيزة كريمة مصطفى بك الفريسي في المؤتمر اللساني ١٩٢٠ لمخيف بعيد

وهذه خالدة اديب وزيزة المعارف في حكومة الكمايين، لا تزال نسمعنا صوتهما، وهي تنادي بنات جنسها، وتقودهن احياناً لمعالجة جرحى الحرب. فبذا ذكرى عهد الصحابيات.



السلطان سليم الثاني

ولد ١١٧٥  
١٢٠٣ قتل ١٢٢٣  
١٧٨٦  
شعري و  
ادول فياول ان ينظمه على النسق  
الحدوث فكان جزاؤه الملع فالقتل



السلطان عبد الحميد الثاني

ولد ١٢٥٨  
تولى ١٨٧٧  
١٣٣٧  
تولى ١٩١٨  
السلطان الذي جعل في دهانه مقام  
الخلافة قوة عظيمة سارت مدة حكمه  
ضعف دولته



السلطان مراد الرابع

تولى ١٠٣٢  
تولى ١٦٢٣  
تولى ١٦٤٠  
ولد ١٠١٨  
تسيطر اعداء حكمه جيش الانكشارية على  
العثمانية واختل فاختات تبعاً له



## النهضة العربية الحديثة

ان الامصار العربية واسعة فيآحة، تمتد كما هو معلوم - شرقاً وغرباً - من المحيط الاطلانتيكي ، حتى خليج فارس ؛ ولذلك كان لكل منها عوامل خاصة على النهضة النسوية ، وان اشتركت في بعض العوامل العامة .

فجأ في الاحاطة بهذا الموضوع ؛ فمع التزامنا بجانب الاختصار التام ؛ نلم بكل من تلك العوامل ، خاصة ، او عامة :

قضى الغرب ، والشرق عمرهما بالتحارب ، حتى اذا تمت الغلبة للاول في القرن الثامن عشر ، بعد تقليم اظفار الاسد العثماني ؛ وكانت دعائم هذه المدنية ، الاعمال الاقتصادية ؛ ابكرت أم الغرب الى الشرق الادنى ، غير مبقيات ؛ ولا غرو ، فكان في الشرق عدا عن الكنز الدفين ؛ حياة فوق القانون .

ولما كانت سياسة الفتح في القرن التاسع عشر ، توكت على الراهب ، وكانت فكرة ( التبشير ) قد نضجت ؛ لم يلبث الشرق ان رأى بين ضيوفه الغربيين ، ثنياً من الرجال ، والنساء ، يمتازون عن التجار في طلاقة الوجه ، وبسط اليد ، والتنازل للاختلاط بكل الطبقات ؛ وناهيك في ثروهم حيث لا ينزل التجار ، بالجبال ، والفيافي . اولئك هم اعضاء البعثات الدينية .

ولما كنت صحائف كبار الناس ، سودها الدهر بسداده الثابت ؛ فقد عمدوا الى مداولة الصغار ذوي الصحف البيضاء ، واتخذوا المدارس شباك لهم ؛ والاحسان طمعاً .



غير ان اهل البلاد وان كانوا بذلك بمثابة الطعومة ؛ فقد استفادوا من مزاحمة الغربيين هذه ، استفادة مزدوجة :

استفادوا من حيث كثرة معاهد العلم المتنافسة في اوطانهم ؛ ومن حيث تنبيههم الى دفع سيل امانيتها العرم ؛ بانشاء المدارس الوطنية ، استجاءاً للاولاد خوفاً من شرودهم  
ولكن ما كان تحبط الشرق الان في ادوائه الانشقاقية ، الا نتيجة تلك التربية المختلفة اللاوطنية .

.....

فهيئة مصر . تقمصت روح التجدد من الخيديدوي محمد علي باشا الى الخيديدوي اسماعيل باشا\* ولكن كانت مظاهر تلك الروح في كل منهما شيئاً آخر ، تبعاً للحاجة المختلفة :

ظهر محمد علي بمظهر المؤسس الدولي ؛ ثم ظهر اسماعيل بمظهر العمراني ، فخلف ككلاهما آثاراً كبيرة ، في جملتها العناية بالتربية والتعليم .

هني محمد علي في تهيئة رجال الدولة ، واهتم اسماعيل بشقيف الامة هتمثلاً بحكومات الغرب ، ومنذ فماً عن تأثير البعثات الدينية ، ففتح جملة من المدارس ، منها اربع للاناث ، وفضلاً عن ذلك فقد اكرم وفادة

\* تولي اسماعيل باشا سنة ١٢٧٠ وخلص ١٢٩٣ هـ  
١٨٥٣ - ١٨٧٦ م

اهل العلم والادب ، حتى تكاثروا حوله من كل صوب ، ولا سيما من سورية .

ثم ازدادت الهجرة الى مصر ، عقب الاحتلال الانكليزي سنة ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٢ م ، فأدى اختلاط المصريين بضيوفهم زمنياً ، الى تطور افكارهم ، فشرعوا من ثم يتسامحون تدريجاً بادخال اولادهم الذكور والاثاث ، المدارس الاجنبية ، فضلاً عن اقبالهم على البعثات العلمية لاوروبا .

ومنذ ذلك بدأ يسمع في مصر صرير اقلام الجنس اللطيف ، ولكنها كانت اقلام سوريات ، اينعتها تربة مصر الخصبة . وكأن الثورة الاجتماعية التي كانت تتسرب الى النسوة ، كانت تجعل المتأديات ، وهن بمقام المربي ، يهتمن في تخفيف حدتها ، فلذلك طالما اسمعنا وقتئذ نغمات تقرير حقوق الرجل ، فأطربننه . ولكنهن لم يلبثن ان تطرقن للبحث في مواضيع راقية ، وما عهد البحاث السيدة ياقوت ، زوجة الدكتور صروف ، في المقتطف ، ببعيد .

وفي سنة ١٣١٠ هـ = ١٨٩١ ظهرت اول مجلة لفتاة ، وهي : ( مجلة الفتاة ) لهند نوفل ، السورية . وتلاها مجلة كان اكثرها للسوريات ايضاً : نذكر منها مجلة فتاة الشرق ، للكاتبة الناضجة ، السيدة ليبيته هاشم .

وفي اثنا . هذا التلاطم الفكري ، اقدم قاسم بك امين ، ورفع صوته في تحرير المرأة ، ورغم انه درج الى ذلك من باب تأييد حجته بالنصوص الدينية ، اوجد في مصر رجفة كبرى ، ما فوقها رجفة .

روت الكاتبة الممتازة الانسة مريم زيادة من مقال في نريضة مصر النسوية

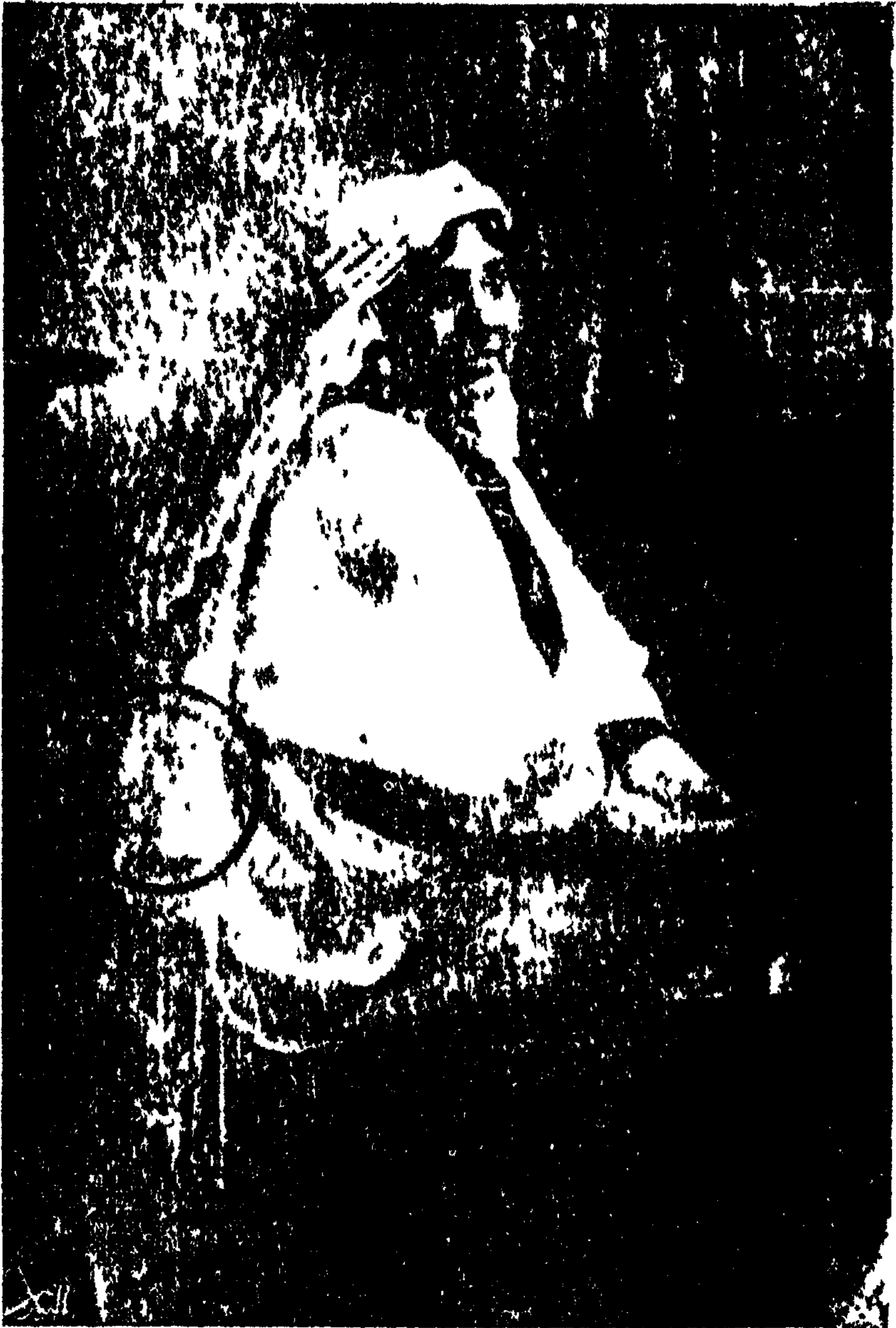
انتهجت به كتابنا التالي ما يأتي : « قال لي احد اصدقائه ، انه اراد ان يهدي كتابه الاول ( تحرير المرأة ) الى سمو الخديوي عباس باشا ، فأبى هذا خوفاً من الرأي العام . »

غير ان الشدة التي قوبل بها قاسم امين ، دفعته لنشر كتاب ، اوفر حرية ، وهو كتابه ( المرأة الجديدة ) : كما ان هذا الجدل دفع انصار المرأة لتحديه بالجرأة

سد قد انصدع ، فانهزم منه الماء ، وابتث يتوسع الصدع ، حتى تلاشى السد . وظهر من مقدرة الكاتبات حينئذ ، حتى لقد ظن كثيرون ، بان الكتاب رجال ، استعاروا اسماء النساء ، تأييداً لحجتهم . ولكن امثال السيدة ملكة إلباسل ، هدات الظنون ، واثبتت ان الانشاء لا جنسية له . هذا واما المرأة القبطية ، فانها وان كانت مثل مواطنتها المسلمة محافظة ، ولا تزال الاكثرية منها تتعجب ، ولكنها كانت مع ذلك ، اسبق الى النهضة الحديثة ، للاختلاط اكثر مع الجالية الغربية ، ولاعتناق فريق من قومها البروسطانتية ، والكثلكة ، مما وثق ارتباطهم بالتمدن الحديث

وقد اورد الكاتب الفاضل توفيق افندي حبيب ، في مقال عن المرأة القبطية انتهت به . كتابنا الآخر ، ما مفاده : « ان عدد الطالبات سنة ١٩١٢ - ١٩١٣ من الاقباط ١٠١٣١ ومن المسلمات ١١٢٨٠ مع ان نسبة الاقباط الى المسلمين في مصر ١ : ١٤ »

غير ان الحركة النسوية الاسلامية تسطت عقب ذلك ، وبلغ عدد الطالبات عموماً بعد الحرب ، حسب الاحصاء الرسمي ، نحو ثمانين الف طالبة . وكان مظهر نضوج النهضة ، التأثير الفعلي الذي شمل الجنسين سواء ، في ثورة مصر الوطنية الاخيرة بطلب الاستقلال .



ملك ( حفي بك ناصف ) الباسل

ولدت ١٨٨٦ وتوفيت ١٩١٨ م



نهضة سورية : (١) وفادة الاجانب والاختلاط بهم (٢) تنافس

المدارس الاجنبية (٣) تحدي الحكومة ، والوطنيون الاجانب في مدارسهم ، دفعاً لهدفهم (٤) الهجرة لامريكة (٥) رواج الادب بسوق مصر ، لا سيما بعهد اسماعيل .

كل ذلك اشترك في تكوين النهضة السورية . ولما كان لمعظم تلك العوامل ارتباط بالمسيحيين اكثر ؛ فقد سبق هو لاء غيرهم للنهضة ، ونخص منها بالذكر النسوية .

وربما ان الاستاذ بطرس البستاني ، كان اول نصير للجنس اللطيف في سورية : دعا الى العناية بتربيته ، وتعليمه ، يوم لم يكن يجرأ احد ان يتعرض لاسمه . وان التاريخ لا يزال يحفظ خطابه النفيس ، الذي القاه في سنة ١٢٦٦ هـ = ١٨٤٩ م . ويقل انه كان ينوي انشاء مدرسة للبنات اسوة بمدرسته للذكور ، المعروفة بالوطنية .

ولكن ابت حالة سورية ، الا ان تكون السابقة الى ذلك البعثات الدينية الانكلوسكسونية : فانها شرعت تنتشر منذ النصف لاول من القرن ١٩ ، في سورية ، ولا سيما ببلدان ، جاعلة تجارتها التربية والتعليم . واسواقها المدارس للجنسبن . ولا تزال مدرسة البنات الاميركية التي تأسست سنة ١٢٧٩ هـ = ١٨٦٢ م في بيروت باقية حتى الان وهي من ارقى المدارس

على ان السياسة ابت على الامم الاخرى ، ترك المكاسب للانكلوسكسون ، فتزاحن على نشاء المدارس ، واستبلااب الزبائن .

اما السوريون فكانوا قد شعروا بالحاجة الى العلم ، ولما لم يروا منها لا يردونه ، سوى المؤسسات الاجنبية ؛ تدفقوا اليها ، فتياناً ، وفتيات ؛ فنشئوا بذلك فضلاً عن اختلافهم بالصبغة الدينية ، طوائف بالقومية ؛ بين انكلوسكسون ، ولاتين ، وجرمن ، وسلاف ، وترك .

ولم يشعروا شعوراً محسوساً بمغبة هذه التربية ، الا على اثر افتقارهم الرابطة القومية ، عند جلاء العثمانيين ، ولا يزالون .

على اننا لاحظنا ايضاً من نتائج تلك الفوضى التدريسية في بلادنا ، ان النهضة العلمية السورية ، شبت على الاكثر لدى المسيحيات ، بين متخرجات المدارس المجانية . فكانت ربيبة الطبقتين : الوسطى ، والفقيرة . اما بنات البيوتات الرفيعة ، فقد تحولن الى اتقان اللغات ، ثم لهون بزخارف التمدن الحديث ؛ الا نفرأ ، بذلن من اوقاتهن شطراً ، للمؤسسات الخيرية .

واذا ذكرت تلك المؤسسات ، فلا يسمنا الا الاشارة لمدرسة زهرة الاحسان الارثوذكسية ؛ التي انشأت منذ سنة ١٨٨١ واصبحت من خيرة المدارس النسوية .

هذا ومهما كان من نتائج ، ومغبات تلك المدارس الاجنبية ، فلا ينكر انها كانت المبكرة الى تكوين النهضة ؛ حتى اذا ما دخل القرن العشرون ، اصبح صرير الاقلام النسائية ، يدوي في سماء سوريا ، فيسمع انغام ، يطرب لها اناس ، ويتذمر منها آخرون . ثم ما لبث الجنس اللطيف ، ان طمع بمشاركة القوي ، بالاختصاص في الصحف : فتقدم بعض الفاضلات ، وانشأت سلبية ابو راشد ، ( فتاة لبنان ) وماري يني ، ( منرقا ) ونجلا ابو اللمع ( الفجر ) ،

وماري عجمي ، (العروس) ، وجوليا طعمة دمشقية ، ( المرأة الجديدة ) ؛  
وذلك عدا عما انشاء الرجال من المجالات النسائية .

واذا اقتصرت الان ، عن ايراد اسماء مجيدات كاتبات سورية  
المسيحيات ؛ فاذلك الا لتكاثرهن على خاطري حتى كان مثلي كما قل الشاعر  
تكاثرت الظباء على خراش فلا يدري خراش ما يصيد  
على اني لن اقصر في حقهن بكتابي التالي . ولكن يجب ان لا اختتم  
هذا الفصل دون ان اذكر الانسة ماري كساب ، ومدرستها السورية  
الاهلية ، التي تأسست سنة ١٩١٧ .

فانها وان كانت لا تزال ابتدائية ، غير انها في عنايتها بطلبتها الاناث  
والذكور ، وفي اضطراد سيرها ، تبشر بانها ستصير بدرأ كاملاً

.....

اما النهضة النسائية الاسلامية ، في سورية وفلسطين ؛ فانها ، وان  
لم تحصل عن المدارس الاجنبية مباشرة ؛ فقد حدثت عنها بالواسطة ؛  
وكانت بيروت مهداً بما توفر فيها ، من تلك المدارس ؛ ومن الجالية  
الاجنبية .

فلما انتشرت مدارس البعثات الدينية ، في الشطر الثاني من القرن  
١٩ ؛ وكان المظف لتعلم قد تمكن من نفوس مسلمي بيروت ، اسوة  
بـواهم ؛ شرعت تلك المدارس تستقبل افراداً من فتياتهم ؛ جاء فريق  
منهن ، تقديراً للعلم ، واقبل اكثرهن ، وهن من الفقيرات ، رغبة  
بالاحسان .



فما اتمى على ذلك الا ربح من الزمن ؛ حتى بدرت تأثيرات تلك المدارس على نفوس الفتيات ؛ وعلم بتنصير ، وتسفير اثنتين منهما ؛ وشاع بان مصير فئة من الفقيرات سيكون كذلك عاجلاً .

فاضطرب المسلمون لذلك ، وقر رايهم على تاليف جمعية المقاصد الخيرية سنة ١٢٩٦ هـ = ١٨٧٨ م لتعليم وتربية الناشئة من الجنسين . وكانت غرة اعمال هذه الجمعية ، انها عدا عن مدارس الذكور ، انشأت مدرستين للإناث ؛ وعهدت بامر التعليم فيهما غالباً ، الى فريق من المتخرجان في المدارس الاجنبية ؛ ثم عززتهما بمدرستين ثانيتين ، حتى بلغت قريباً جملة معاهدها هذه للجنسين ، تسعة ، منها واحدة عالية .

ولا يزال البيروتيون يذكرون بالخير كل من محرم بك ، واحمد بك دريان ، ومحمود افندي رمضان ، وغيرهم ، الذين امتازوا بالاشراف على هذه المدارس .

وكان حكومة عبد الحميد التي كانت تتحسب من كل الاجتماعات ، تخوفت من هذه الجمعية ، فما اتتها وشاية ، الا وبصكرت لائعاتها ، والتولي على مواردها ، ومدارسها ، فاضمعت جميعاً .

ولما كانت مدارس الاناث التي انشأتها الحكومة غير وافية ؛ لم يلجأ البيروتيون ، ان اتشبهوا ايضاً لمساعي مدارس البعثات الديرية ؛ وتأثيراثن على فتيات الفقراء ، اللائدات بهن ؛ فقر راي بعض اهل الخبرة على انشاء مدرسة سموها ( ثمرة الاحسان ) في نحو سنة ١٣٢٠ = ١٩٠٢ م ووكلوا امر ادارتها الى السيدة القديرة ، ألس أدلي ؛ وعملوا على معجب البنات من المدارس الاجنبية .

ثم لما اعلن الدستور العثماني ، تنشطت الافكار ، لاهياء ( جمعية المقاصد الخيرية ) واسترداد مواردها ، واكلن توالي التقلبات التي طرأت ، لم تمكن القائمين من الاطراد بعمل ، او خطة ، الى ان تالفت هيئة من بعض الوجهاء ، في ١٥ رمضان سنة ١٢١٦ = ١٩٠٩ انتخبت للرئاسة سليم افندي علي سلام ، فصحت العزيمة على العمل بكل ثبات ، ونشاط .

وقد قدرت هذه الهيئة تقديم العناية بالفتيات ، فاقترعت على ثلاث مدارس للذكور ، معدة اربع للاناث ، كما انها قدرت وجوب الاستفادة من المربيات الوطنيات غير المسلمات ، فكلفت نفراً منهن ، وما نخص بالذكر السيدة جوليا طعمة دمشقية ، ألا لما كان لها من حسن الادارة ، في رئاسة احدى المدارس ، حتى امتازت عن البقية ، بل لان كثيرات من اديباتنا المعروفات هن تلميذاتها

وقد كنت عضواً في هذه الجمعية ، وفي اللجنة المشرفة على مدارس الاناث ، ولا زلت اذكر انه لحسن الثقة العامة في مدارس الجمعية صارت مورداً ايضاً لبنات الاغنياء ، من المسلمات ، مثلما كان وقتئذ كل من مدرسة مار يوسف الافرنية ، ومدرسة الاميركان

ولما شبت الحرب العامة ، وففت حربية التعاليم على وجه عام ، ولنگها عوضت المهمة النسوية ، بما بثته بالتيات من النشاط .

اطلعت الحرب يد الانحاديين ، فبادروا الى رفع الحجاب عن نواياهم ، من حيث تحرير المرأة ، وقام عندهم بتمثيل هذا الدور : جمال باشا القائد العام في سورية ، وعزمي بك والي بيروت . ووافدوا تحقيقاً لذلك ،

ولغاية التثريك ايضاً ؛ اسراباً من المعلومات التركيات برآسة كل من الاستاذتين : خالدة اديب ، ونيكار خانم . ولكن لقلة عناية البيروتيات بتعلم اللغة التركية ، ولما بدا من تبرج تلكن النسوة ، غير المؤلف عندنا ، لم يقبل على مدارس التي بُذل عليها الالوف ، الا القليل من الناس .

غير ان اهل اليسار ، وان تجنبوا تلك المدارس ، فان فريقاً منهم شعر شعور الاتحاديين ، بضرورة الاصلاح النسائي . ورغبة في تنشيط الفتيات ، وتنوير مداركهن ، انشوا في بيروت ، ودمشق ، ناديين لهن ، كانا يكتسبان كل فرصة ، لعقد المحاضرات ، والاحتفالات .

وزيادة على ذلك فقد فتح نادي بيروت مدرسة للبنات كان عضواته في جملة المتبرعات للتدريس فيها على ان السيدات لم يظهرن نشاطاً اقل ، بادارة دور الصنائع ، والاعمال الخيرية .

وهكذا فكانت النهضة النسائية في كافة سورية ، وفلسطين ، عامة ، فصرنا نسمع من كل صوب ، صرير اقلام فتياتنا ، وخطبهن ، بل قد رأينا لأول مرة في سورية مجلة نسائية تصدرها فتاة مسلحة ، لما اصدت الآتسة الفاضلة نازك عابد في دمشق ( نور الفيحاء ) في غرة سنة ١٩١٩ .

هذا وما اضربنا هنا عن ايراد اسماء كاتباتنا ، وخطيباتنا ، الفاضلات ، الا ابشئني لذا التوسع في خبرهن بعد ، بيد اننا لا نمر من غير ان نذكر فقيدنا احمد مختار بيهم العامل الاكبر بهذه النهضة النسائية ، فقد كان لوفاته ، تأثير على فتورها .

على ان عواطف الاكثرية لبشت تغالب تلك النهضة، حتى اذا انتهت الحرب، وانقضت سيطرة الاتحاديين، كانت الغلبة للاكثرية عليها، فكادت ان تعود حركتها الى نسبة ما كانت عليه قبل، لولا القوى الجديدة التي ادخلتها في الحرب.

هذا، ومما يلاحظ ان النهضة النسوية الاسلامية، ظهرت في سورية، بين الطبقة الغنية بالاكثر، خلافاً للمسيحية.

.....

واما اليهودية، فقد اشترك فيها كل الطبقات، ولا سيما في فلسطين، حيث يشتد الاختلاط مع الاجانب: ففيها من بنات البيوتات، ومن نسوة الشعب، من لا يتميزن عن بنات الغرب بالتمدن، وعن نسوته، في الاقدام، والنشاط، كما لا يزال فيها جمهور خامل، نساؤه احط شأناً من قرويات فلسطين.

وتمتاز اليهودية عن نساء سورية، بكثرة العاملات الكاسبات، فهي قد باشرت ذلك، قبل ان اضطرت الحرب العامة فريقاً من نساء سائر الاديان للكسب الذاتي.

ولكنها اهملت اللغة العربية وآدابها، حتى ليندر ان يقرأ مقال لاحداهن بالصحف، وانما تستثنى السيدة الفاضلة استير مويال: فقد انشأت مجلة (العائلة) في مصر، واشتركت في تحرير بعض الصحف في فلسطين

.....

واما الدرزية ، فبواسطة البعثات الدينية الانكلوسكسونية ، دخلت المدارس بمقدمة السوريات :

فان مسز ضدج انشأت لمن منذ سنة ١٢٥٠ هـ = ١٨٣٤ م مدرسة في عاليه ، ( لبنان ) ، ثم تكاثرت امثال هذه المدرسة في انحاء الشوف ، ولا سيما في اوائل النصف الثاني من القرن ١٩ ، وتوفر اقبالهن عليها ولا سيما الفقيرات . فتخرجن على معرفة اصول من العربية والانكليزية ، مع بعض المبادئ العلمية . بيد انهن لم يعتنين بالتعليم والانشاء الا من زمن قصير ، اذ انشأت تركيا في اثناء الحرب مدارسها ، واشتغل منهن فريق بالتعليم . وباشر فريق آخر بمواصلة الصحف بالمقالات ، كما ان كتاباتهن لم تتوفر الا بعد الحرب ، ثم ما لبشا ان رأينا ( مجلة الخدر ) للآنسة الادبية عفيفة فندي صعب ، تخرج من بين تلك المخرجات .

.....

أرض العراق . لا تزال المرأة بالعراق ، دون اختيها في مصر ، وسورية بدرجات .

وهناك ايضاً ، كان السبق للمسيحية : بما توفر لها من المدارس الاجنبية ، التي لم يحل دون تهافتها عليها ما حال للمسامة ، وكن المسيحية مع ذلك لا تزال ضمن منطقة ضيقة من المعارف ، ولا تتقن الا اللغات ، والازياء .

واما المسامة ، فلا لغات ، ولا علوم ، غير ان بينهم جمهوراً درس

اصول العربية ، والتركية ، فوقف عند المبادي ، وفريقاً عاشر نساء الترك ، او قدر له السفر الى مستوى اعلا بنهضته ، فامتياز في ترتيب حياته ، وتنور مداركه .

واما اليهودية ، فقد كانت السابقة الى الازياء ، ومظاهر التمدن ، ولكنها تناولت القشور ، دون اللباب فانطلقت ، ولا قيد ، حتى طالما تالطخت من عثاراتها .

♦♦♦♦♦

نهضة سائر العربيات . وهل يقال ان في ما عدا مصر ، وسورية ،

من الامصار العربية ، حسيماً للنهضة النسوية ؟

لا لعمرى . اللهم الا في بعض مدن سواحل افريقية الشمالية ، حيث اختلط الوطنيون تماماً بالجالية الغربية . كالجزائر ، وانا سنتوسع بهذا البحث ، حيث لم نعهد نفسنا على الايجاز .

♦♦♦♦♦

نهضة الممجر . وما امريكة الا مدرسة ، اعتاض بها معظم مبارحاتنا ،

عما فاتهن من المدارس بالصغر ، حتى كدن يتقدمن على المتخلفات ، بل قد اكتسبن فيه ، ما لا يتاح لهن اكتسابه بالمدارس

فمثلا ان السوري ، اقتبس من الاميركيين : النظام ، والنشاط

بالعمل ، والحياة ، فهي قد شاركته بذلك ، وعاونته في معترك تلك الحياة ، اقتصادية كانت او ادبية ، او خيرية .

وكأي من سورية بالمهجر ، تشغل من الاعمال الاقتصادية ، صغارها وكبارها ، منفردة او مشتركة . وان جريدة ( الهدى ) ومطبعتها في نيويورك ، اللتين تعدان بمقدمة الجرائد ، والمطابع العربية ، تشهدان على كفاءة الجنس اللطيف ، وحسبنا ذكر الفاضلة السيدة عفيفة كرم .  
على اننا قد علمنا ايضاً ان الاميرة المفكرة روز ابا اللمع ، زوجة الاستاذ نعم افندي مكرزل ، منشى تلك الجريدة تشرف بنفسها على اعمال زوجها الكبيرة .

وذكرت ( امرأة الغرب ) الغراء ، ان الانسة جوليا رياشي ، الكاتبة في معمل البواخر ، في حوض نيويورك ، نالت ٢٠٨٤ صوتاً مزاجية ثلاثاً من اترابها ، لم تنل المجلية منهن غير ١٢٧٦ صوتاً ، وذلك لتبعضها الباخرة مونزو حين تعويمها بالحوض . وقد مدحها خطيب الحفلة ، وأهدى اليها ساعة ثمينة ، ومحفظة فضية ، والطاسة التي عمدت بها الباخرة .

وذكرت ايضاً ، ان الانسة مريم نعمة مرقص ، نالت الجائزة الزراعية في معرض ( دوسن ) ، وعدة جوائز في الصنعة اليدوية .

هذا وفضلاً عن ذلك فقد تولى فريق منهن اعمالاً ادبية على استقلال ، فاذا ذكر السيدة الفاضلة سلوى سلامة اطلس : صاحبة مجله الكرامة في ( سان باولو ) : فان لها وللسيدة عفيفة كرم وللسيدة جمال ابي اللمع حلوة ، في كتابها التالي افكاراً سديدة عن المرأة . هذا وما ادب السيدة ماري عزيز ، في نيويورك ، بمجهول . وعنايتها لجمع المساعدات لمنكوبي سورية ، ابان الحرب ، بمنكورة . وقد علمنا اخيراً ان السيدة الفاضلة



السيدة نيكار خانم  
أحدى زعميات النهضة الزكية الحديريه



الاستاذ نعموم • كركرل صاحب جريدة الهدى  
والسيدة عقيلته الاميرة روز ابو اللمع







حبوبة حداد تظهر في هذا الشهر ( حزيران ١٩٢١ ) مجلة ( الحياة الجديدة )  
في باريس .

واما اذا ذكرت المنابر ، فيكاد الفكر يشردتوا الى الانسة سُمَيَّة  
متى عطية ، بالولايات المتحدة ، ابنة المولفة فريدة عطية ، فهي المفوهة  
النايعة باللغتين العربية والانكليزية . وحبذا لو تشار على استعمال  
قوتها في خدمة أمتها العربية

وان سورية لتفتخر بالعاملين والعاملات من ابنائها المهاجرين ،  
ولا سيما بالذين يعملون على تأييد الصلة بيننا في خدمة اللغة العربية .

.....

تلك هي خلاصة ، من تطور النهضة الجديدة ، بالعالم العربي . وما  
احسنها حركة تبشر بمستقبل .

كتبت السيدة الفاضلة سلمى صايغ كساب :

« في العالم العربي اليوم . كائبات يرسلن افكارهن بلغة فصحي جميلة . ولكن هذا  
العالم فقير بالنساء المتمكنات من العلوم . المتبدعات الاساليب الحديثة . فما تكتبه نساؤنا  
يجي . خلافا اذا نحن نظرنا الى العودة البارزة . ولكنه يجي فقيرا . اذا نحن نلصقنا  
الحوهر . »

وما اصدق ما قالت ؟ ولكن ليس اطراوئا هذه النهضة ألا لمجرد

نشاطها ، وليس استبشارنا بها الا للبواذر التي شرعت تبدر منها .

فهالك في مصر تتبع فريق من النصوة دروس الجامعة المصرية ،

منهن كائبات الممازة الانسة مريم زيادة ( مي ) : فانها تتبعت دروس

تاريخ الاداب الانكليزية ، ودروس الفلسفة العامة ، والفلسفة الادبية .

وعلم الاخلاق . وحسبه بمقالاتها في المقتطف دليلا على معارفها .  
وفي معاهد اوروبة وأمريكة ، العلمية ، بعض الطالبات السوريات ،  
منهن الانسة ادال نسيب مزهر الدرزية ، فهي تدرس الطب بكالاية في  
سويسره .

وهنا في بيروت تناول الطب بمهارة الدكتور أنس باز وناهيك  
بما يتخرج كل عام من الجامعة الانجيلية السورية من المرضيات .  
وفضلا عن ذلك ، فكأني من جمعية ادبية ، او خيرية للجنس  
اللطيف ، في العالم العربي .

وقد ترحبنا ، واستبشرنا في كل من جمعية « جامعة النساء » وعصبة  
الادب ، في بيروت : الاولى ، لجمعها بين نساء الطوائف ، والمذاهب  
سواء ؛ وما احوجنا لاتحاد المربيات ، . والثانية ، لاشراكها بمضويتها  
الجنسين . ولا غرو فليس للادب جنسية .

فهذه الحركة المطردة تبشر بمستقبل حسن ؛ لا سيما اذا دارت حول  
محور الاخلاق .

وما اخل العاملين على تربية هذه الامة ؛ الا حريصين على الاحتفاظ  
بالفضائل العربية ، حرصهم على التجاهد .

---

فمقّب الكلام عن ( المرأة بالتمدن العربي ) ، لا بدلنا من كلمة  
لنختم بها هذا الجزء ، ؛ لما قد يرد من ملاحظة على ادخالنا في البحث  
عن ( العصر العثماني ) ؛ و ( النهضة العربية الحديثة ) .  
اجل ليس العصر العثماني ، ولا النهضة الحديثة ، من التمدن العربي ؛

ولكن ، ما كان تسامحنا في ادماج الكلام عنهما معه يجزء واحد الا ،  
اولاً لما لجأنا اليه من الايجاز بهذه المواضيع ، حتى لم تعد تستحق القسمة  
على اجزاء ، وثانياً لما بينهما من الارتباط :

فالعصر العثماني ، مرتبط بالتمدن العربي . لان السلطنة العثمانية ،  
لم تنشأ مدنية ما ، بل جرت ، كل حياتها على التمدن العربي الاسلامي .  
فهي في الدين ، والاخلاق ، والتفكير ، والتقاليد ، ربيبة هذا التمدن ؛  
ولولا اللغة ، لكادت ان لا تتميز في شي . من العناصر التي جمعها الاسلام  
فانتجت ذلك التمدن .

واما النهضة الحديثة : عربية كانت ، ام تركية ، فعلاقتها بالتمدن  
العربي ، من حيث انها كساية عن نتيجة تغلب بينه وبين الحضارة الغربية  
على انا سنفرق بين هذه الابحاث في كتابنا التالي حيث استوفى  
البحث حقه .

## الجزء الثامن

## عهد الذات

= تطور المرأة في التمدن الحديث =

في اثناء ما كان نساء العرب ، في العراق ، والشام ، ومصر ، والقيروان ، والاندلس ، في تلك القرون التي يسميها الافرنج الوسطى ، يناظرن الرجال في العلم والادب ، ويجاريهم في عقد حلقات التدريس ، ومنح الشهادات العلمية ، كان الجهل مخيمًا على اوروبا الى حد انهم كانوا يرون في تعليم الرجال ضررًا ، اذ يتوهمون انه يؤدي الى التخلف.

كبر على شارلمان هذا الجهل العام ، ونشط لاقتفاء اثر معاصريه ؛ هديقه هارون الرشيد في بغداد ، وهشام بن عبد الرحمن في قرطبة ، ولكن الفوضى التي خافته قضت على امانيه الاصلاحية . كما ان مقاومة الكنيسة من بعد لكثيرين من العوام اهل انصار التجدد اخبرت التمدن الحديث .

ولكن الحروب الصليبية التي انتشرت وفتت ودامت منذ القرن ١١ الى ١٣ ميلادي ، ساعدت على تغلب حزب الاصلاح بما نشج عن اغتلاط الفرنج بالمساعين ، من التحوير الاخلاقي ، والرقى العلمي . وكانت الاندلس في اثناء ذلك لا تزال تمد الغرب في الافكار الحرة ،

وتنفث في حياته روح النهضة ، فتمكن من جيرانها فما بعد ، حتى بلغ من ملك اداكون ( جاك الثاني ١٣٩١ - ١٣٢٧ م ) حسبا رواه شارل لوتورنو ، انه تمثلاً بركة العرب واحترامهم للجنس اللطيف ، امر ان لا يوقف رجل في تهمة ، وهو يصحب امرأة .

وكان الحظ الاوفر من التمدن العربي لاطاليا ، اذ لم تعرفها الحروب مع العرب ، كاسبانيا ، عن الاستفادة من حضارتهم ، ونخص بالذكر صقلية لدخولها زمننا في حكمهم .

ففي ايطاليا بدأت النهضة ، فقامت المدارس الكبرى على نسق مدارس قرطبة ومصر وبغداد ، وعززها اساتذة العرب . وتعززت فيها لغتهم . وفي ايطاليا نبتت البذرة الديمقراطية ، فاخذ التنوير العرفاني يشمل كل الطبقات .

وساعد على نضوج النهضة تغلب السلطنة العثمانية على الامبراطورية البيزنطية الحافلة بالعلم اليوناني ، ودخول قسطنطينية في حوزتها ، وهجرة فريق كبير من علمائها الى ايطاليا وسائر اوربا ، ثم نجاح فن الطباعة في المانيا .

وكان ما حدث في ذلك العهد الانتقالي من الفساد الذي رافق فكرة تحرير المرأة ، اهاب في الناس الى تأييد الحزب المحافظ ، فعمدوا منذ ذلك الى الرجوع لتوثيق قيود المرأة . وفي اثناء ذلك سمع صوت لوثر الاصلاحى ، فسمع خلاله رنات قلبه توحى الى الناس وجوب تأييد هذا الحزب

فشرع من ثم شأن المرأة منذ القرن ١٧م ، في التدهور علمياً واجتماعياً ، ما عدا نفرأولاً سيما من نساء الاعيان ، وغالباً في ايطالية لبث محافظاً على

الأشتهار بمقام، أو علم

وما كان نضوج التمدن الحديث في القرن الثامن عشر الا ليثبت فكرة  
تقييد المرأة. فمنتسكيو، وروسو، وموليير، وفولتير، وديدرو، وواوكت كمت،  
وكوت، وبوب، اركان ذلك القرن، كانوا كلهم اخصام تحريرها  
غير ان تضارب الافكار المتطرفة، من اخصام وانصار المرأة، ادى  
الى قيام حزب وسط جمع معظم علماء ذلك القرن، وبعض ملكاته،  
غايتة الاقتصار على العماية بالمرأة في التربية والتعليم .  
وعلى اثر ذلك تهافت البنات على طلب العلم والادب، ولم يغادروا  
العلوم العالية، حتى نبغ منهن كثيرات، نذكر منهن الفيلسوفة بورا باسي،  
والرياضية صوفيا جرمن، والفلكية دوشاتليه

### المرأة اللاتينية

لما توطدت فكرة التعليم النسائي، واطهر الجنس اللطيف امثلة  
كثيرة على استعداده العلمي، اشتد في اواخر القرن ١٨ حزب  
العاملين على تحرير المرأة. وهكذا شأن البشر كلما بلغوا غاية طمحوا  
لاسمى منها .

وساعد هذا الحزب انقلابان حدثا في اواخر هذا القرن، ولا بدع فمن  
شأن الانقلابات، كما قلنا، اشتراك كافة طبقات الامة في الحركة .  
حرب الاستقلال الاميركي، والثورة الافرنسية، اظهرتا للعالم نشاطاً،  
واستعداداً، للجنس اللطيف الذي اشترك مع الجنس القوي افرادياً بالحرب  
والمؤامرات، وفي الاضطهاد، كما انهما نهبتا المتعلقات المفكرات الى الافتكار

لور باسي ١٧١١-١٧٧٨ م *Laure Bassi*  
 عالمة فيلسوفة ايطالية انتدبها مجلس الاعيان لمدر العلوم  
 الطبيعية في معهد بولونا



ثامليون الكعد







بمقوقهن، ومجارات الرجال المناصرين لهن، فازاء ككندريست، وسياس،  
وستويارميل، وغيرهم، نهض كل من ماري ولستنيكرت، واولامب  
دي كوج، وتيوريجين دي ماريكورت، وسواهن.

ولكن القاء مقاليد الجمهورية الافرنسية الى نابليون بونابرت،  
اخفت صوت انصار المرأة عموماً في فرنسا: ذلك لاعتقاده بضرورة اعتزالها  
الاعمال، واعتبارها متاع الرجل للذة والولادة.

بيد ان روح الامة كان منطلقاً الى عكس هدف نابليون، فما اقل  
نجمه، الا وقد طلعت شمس العاملین والعاملات على تأييد النهضة  
النسائية، ولا سيما من حيث العلم.

فمنذ شريعة كيزو ١٩٣٣ م اصبح التعليم النسائي منيسجوراً لكل  
طبقات الامة، ومنذ ١٨٦٧ م صار التعليم المجاني شاملاً لكل القرى،  
وشرعت من ثم المدارس العالية تفتح مصاريحها للطالبات استؤة بالطلاب.  
وصار يزداد اجمالاً عدد المدارس النسائية، والتلامذة، زيادة تذكر؛ لاسيما  
في اوائل هذا القرن :

ففي سنة ١٨٩٤ لم يكن موجوداً في فرنسا الا ٩٦٦ مدرسة نهادية  
و ٨٠٠٠ ليلية؛ فبلغت سنة ١٩٠٤، بحسب الاحصاء الرسمي ١٦٦٥٩ نهادية،  
و ٤٠٠٠ الفأ ليلية.

وتبعاً لكثرة هذه المدارس، ووفرة العالية منها، توفر عدد  
المتعلمات، والعالمات، والمؤلفات، والمخترعات، حتى في العلوم التي كانت  
معدودة فوق طاقة النساء، وحسبنا الاشارة الى الفلكية الرياضية، مريم لالند،  
والطبيعية مدام دومون، والكيمائية المعاصرة مدام كوري السلافية الاصل

وبلغ من تقدير الجنس اللطيف للعلم والنهضة، ان كثيرات منهن اوقفن الاوقاف الثمينة، ليمنح ريعها، مكافآت للعاملين النابغين، اعتبر ذلك في البارونة داموازو، ومدام كمه رينو، ومدام ده لوس، وسواهن . هذا ولقد تمشت على اثر فرنسا بقية الممالك اللاتينية ما بين لاحقة ومتأخرة؛ واما الامة الانكلوسكسونية فقد توفرت لها اسباب السبق في ميدان اصلاح المرأة

### المرأة الانكلوسكسونية

قلنا ان لوثر، مؤسس المذهب البروسطانتى، كان اقرب للحزب المحافظ، منه للمتجدد في شأن الاصلاح النسائى، ولكن لما كان في مذهبه قوة معنوية للارادة الذاتية، فقد ادى الى تحريك عاطفة التحرر في الجنس اللطيف، والى تنمية عاطفة التساهل في الجنس القوي .  
فالتربية الاستقلالية، وفضيلة الانصاف، مع اتساع الامبراطورية الانكليزية، وتدفق الثروة اليها في القرن الماضي، بالاضافة الى دوران الحركة الاقتصادية، دورانا تطلب مساعدة المرأة؛ كل ذلك كان عاملاً على سرعة النهضة النسائية، وتحرر المرأة اجتماعياً، واقتصادياً، في انكلترا .

وان انكلترا المحافظة، ما كانت الا مساعدة لتلك النهضة، فانها منذ منتصف القرن الماضي فتحت معظم ابواب مدارسها العالية بوجوه الجنسين على السواء، وفي سنة ١٨٩١ اصدرت قانوناً يقضي بالتعليم الاجباري على كل منهما . فتهافت الانكليزيات على المدارس ولا سيما

العالية منها حتى سبقن سائر الامم. وما مريم سمر قيل الفيلسوفة، ومبرز  
قوت الاقتصادية، وهاريت مارتينيان الكاتبة الكبيرة، وشارلوت  
اسكوت الاستاذة الرياضية؛ الا قنذات جيش كثيف من النساء  
العالمات، والوفات، والمخترعات.

واما الاميركية، فانها وان تأخرت في المباشرة بالتحصيل وطلب  
التحرر، وليكنها لم تلبث ان سارت امام نساء العالم، لعدم ارتباط  
الاميركان بالتقاليد القديمة القومية ارتباط بقية الامم التاريخية  
ولما كانت النهضة النسائية الاميركية تصح ان تكون امثلة لنا  
ونحن في الخطوات الاولى من طريق التجدد، وبحكم ان رب البيت  
ادري بالذي فيه، تقدمنا الى مواطنتنا الاميركية الدكتور في الفلسفة  
(مزركات تشمبرز سيلبي) \* طالبين اليها ان تتحفنا بخلاصة من تطور  
نهضة بنات جنسها في العالم الجديد، فارسلت الينا المقال التالي المفيد  
معها بقلم الفاضل جرج بولس خياط ب. ع قالت :

« انه لضرب من الجهالة ان احاول معالجة هذا الموضوع الواسع  
في فصل واحد من هذا الكتاب، بيد اني اؤمل ان الملخص الذي  
امر به، يحمل الى الازدهار شيئاً عن تهذيب المرأة الامريكية في  
الولايات المتحدة، وتأثير هذا التهذيب على الوسط الامريكي، رغم

---

\* مزركات تشمبرز سيلبي هي زوجة المستر سيلبي استاذ الفلسفة بالقسم العلمي من الجامعة  
الانجيلية السوربية الاميركية في بيروت، وهي من خريجات كل من كلية ( Bryn Mawr )  
ولها منها شهادة بكتور بوس علوم، وجامعة Colombia University وحائزة منها على  
لقب دكتور فلسفة

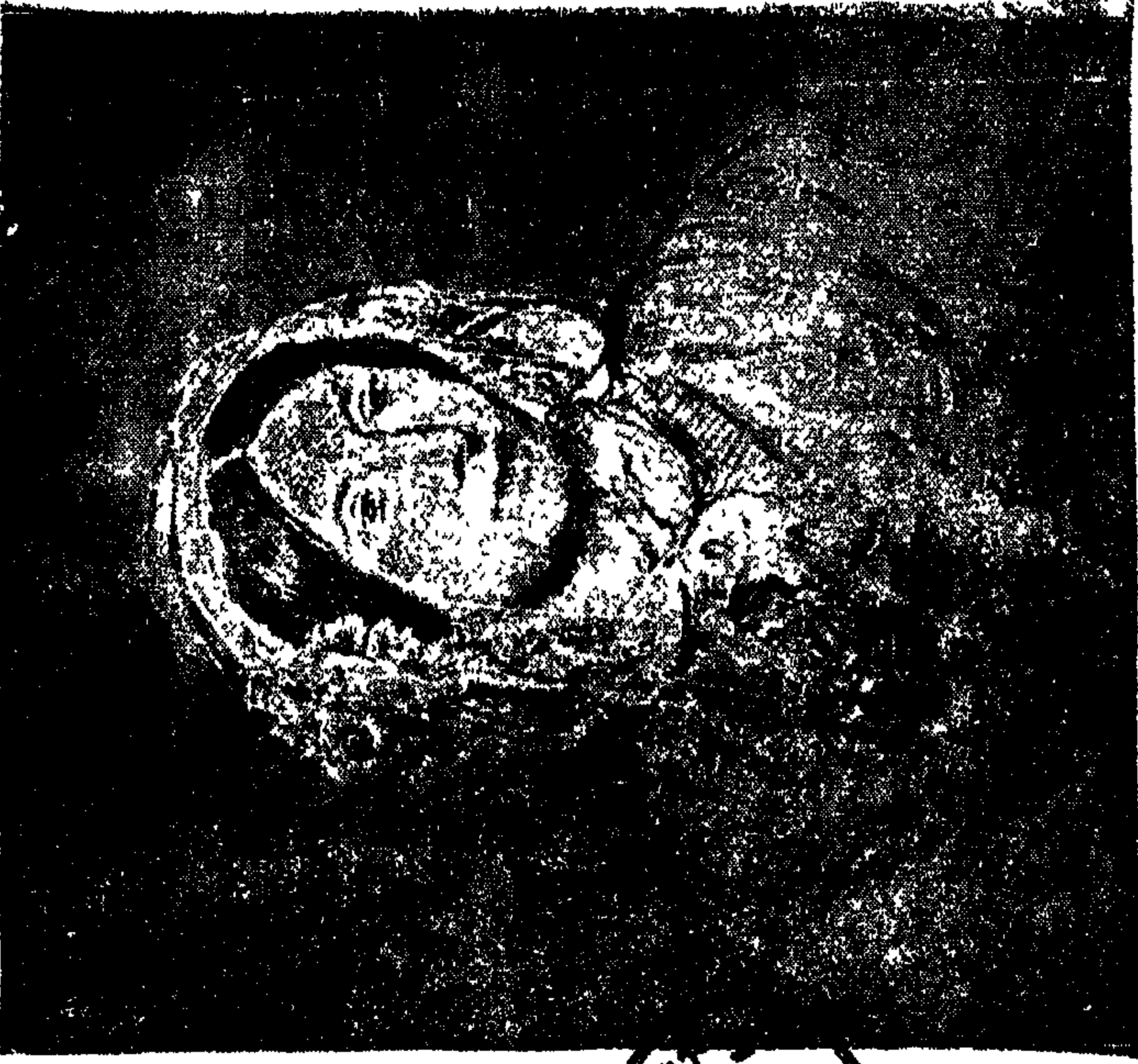
اضطرابي لحذف كثير من النفائس والكاليات . وسأتوخى ان تنبعث  
من اسطري القلائل ، روح تحمل القراء على التعمق بحثاً في هذا الموضوع ،  
فيستفيدون من الآراء الحديثة همة ونشاطاً يحثانهم على الكفاح في سبيل  
تربية المرأة في غير امريكا من البلدان

وبما اني اروم البحث في حال المرأة الامريكية اليوم ، ساقصر على  
ذكر لمحة من تاريخ سعيها الحثيث لنيل حقوقها . فقد كان الزواج قبل  
مئة عام ، الضالة الوحيدة التي تنشدها الفتاة الامريكية ضماناً لمستقبلها  
وتأميناً لآيتها مع امكان استخدامها معلمة في احدى المدارس ، غير ان  
معارفها المحدودة وعلمها القليل ، كانا يمنعانها من التوسع في تعاطي هذه  
المهنة الشريفة . لان مجمل العلم كان ذهاب بنت الغني واليسار الى  
مدارس ابتدائية عدداً من السنين ومنها الى المدارس « التكميلية »  
حيث تجل وتمد للحصول على الزوج المنشود بتعلمها شيئاً من الرسم  
والموسيقى واللغة واداب المعاشرة ليس الا . اما اختها بنت الطبقة الوسطى  
والفقيرة فكانت تنهي دروسها الابتدائية ثم تنصرف بجمعتها الى مساعدة  
والديها في تدبير المنزل حيث تقن الطبخ والترتيب البيتي فتعود نفسها  
على ذلك لكي تتمكن من ادارة بيتها المقبل

هذا مجمل التعليم لان الاعتقاد الراسخ كان ان الفتاة التي تتعلم  
علومها اعلى مما ذكرنا لا تعود اهلاً لان تصبح زوجة ، وانما وان المرأة  
بمشاركتها الرجل في حياته الفكرية تثبي لا جنس لها وتعدم لطفها وسحرها  
و « انشويتها » وتحت سيطرة هذا الاعتقاد نهضت سلبية اولئك المهاجرات  
اللواتي رافقن ازواجهن نازحات عن الوطن الى بلاد سحيقة كالولايات  
الامريكية ووقفت كل قواها باذلة جهدها رغم ضعف استعدادها



ماري ميتشل ١٨١٨  
*Maria Mitchell*  
 رياضية فلكية امريكية اكتشفت نجماً سمي باسمها  
 ولها تأليف مفيدة



ماري سومرفيل ١٧٨٠ - ١٨٧٢ م  
*Mary Somerville*  
 رياضية انكليزية شهيرة لها مؤلفات عديدة  
 في مواضيع مختلفة



لتجعل عائلتها مدرسة تهذب بنيتها وبناتها في خوف الله وتقواه وتعددهم الى حياة واسعة ما استطاعت بتهذيبها القاصر اليها سبيلاً. وقام من هؤلاء السيدات من لم ترض بهذه القسمة الضئيلة من التهذيب وانكرت ان يكون اخوها مثقفاً عالمياً يجني ثمار ادبه الوافر وهي بجانبه مكتوفة اليدين لا تستطيع حراكاً. وما كان بالامر السهل معارضة هذه الانفس الطموحة التي حرمت نصيبها من التحصيل الذي تتوق اليه في المدارس فاخذت تجنيه بقراءة الكتب والمؤلفات وباقتباسه من درر المعلمين والوالدين الذين شعروا شعورها واعتقدوا اعتقادها. وقد كان دون ذلك خرط القتاد حين قامت ماري متشال تسعى وهي فتاة ذكية الفؤاد حديدة الذهن وكان ابوها فليسياً يدير احد المراصد على شواطئ انكلترا الجديدة فبذلت اقصى جهدها الى ان تمكنت من معاونته في ادارة المرصد الفلكي وما اتيح لها ذلك حتى توفقت الى اكتشاف نجم جديد فكان داعياً الى شهرتها شهرة طبقت البلاد الراقية جمعا. فعينت استاذا للفلك في اعظم الكليات التي انشئت اذ ذاك.

«ولنا مثل آخر بعلو الهمة في ماري ليون التي ذاع صيتها وامتد خبرها في الاصقاع الامريكية طويلاً وعرضاً فهي التي عرفت بنجاحاتها وقوة باصرتها عظيم الحاجة الى معلمات قديرات ذوات خبرة واسعة ومعرفة صحيحة حتى في المدارس «التكميلية» وشعرت بضرورة ترقية تعليم البنات ورفع شأنه مادة واسلوباً ولم يمنحها فقر حالها وعطية ذويها وصعوبة تلقي العلوم من احراز حظ وافر وبلوغ شأور بعيد فيه مما اهلها ان تغدو على حداثة سننها رئيسة مدرسة «تكميلية» واثرت بعجيب شخصيتها وعلو همتها على تلميذاتها لكي لا يكتفين من العلم بما يرضي الزوج بل بما يؤول الى تحسين البيئة وترقية الوسط وخدمة افراد المجتمع. وكان



هما الوحيدان أن تنشئ مدرسة عالية للبنات لا يقتصر العلم فيها على ذوات الثروة واليسار بل حيث تقدر الفتاة البائسة أن تعمل نفسها بنفسها مدة الدراسة والتحصيل . وقد تحقق حلمها الذهبي أخيراً وأنشئ «مونت هيلوك» أولاً وتحول أخيراً إلى كلية عظيمة تشغل المكان الرفيع بين كليات أمريكا

«وما كان الشعور بضرورة التعليم العالي للمرأة مقتصرًا عليها بل شاركها الرجل في تحبذ الفكرة والدأب على انمائها وتقويتها فمن مميزات هذه الحركة شعور جمهور كبير من الجنس النشط أن تهذيب الرجل وحده لا يرد لظن ولا يروي غلة وإن المرأة لا يجب أن تكون زوجة للرجل ومديرة لمنزله فقط، بل يجب أن تكون رفيقة خليلها وشريكة له في أفكاره وأماله وزد على ذلك شعورهم أنها لا تكون أهلاً لمحبة أولادها واحترامهم إذ لم تنل بعد الدراسة الابتدائية نصيباً وافراً من التعليم العالي والتهذيب الراقى . ولولا مساعدة هؤلاء الرجال مسا أمكن الفتاة أن تنال معشار ما نالت في أواسط القرن المنصرم حين كانت مدرسة «مونت هيلوك» سمناً أخذ الرجال ينشئون كليات الفتيات فأسس ماثيو واسار «كلية واسار» و«كلية ولسلي» ولا تزال هاتان المدرستان في طليعة بيوت العلم ومثلها «كلية مونت» و«كلية جون هار» اللتان أنشأهما الرجال الذين أخذوا بنواصر المرأة ورغبوا في تعليمها وترقيتها

ولا يغرب عن الأذهان أن المجمع الأمريكي كان ينظر إلى الفتاة التي تؤم دور العلم بعين الشفقة وقد خالطها شيء من الازدراء ظناً منه أنها من المحتاجات الرقيقات الحال وقد سلكت المسلك العلمي انشجاعاً

للرزق وارتدادا للمعيشة . و انما من المثریات اللواتي يرغبن في تقليد الرجل في كل اطواره . فكات العقبات في طريق الفتاة الراغبة في العلم عديدة لا تحصى من معارضة والديها واصدقائها وندرة وجود المؤسسات التعليمية حتى بعد انشاء ما ذكرت من الكليات ، وكم من فتاة وهنت قوتها وثبطت عزيمتها لدى المقاومة الشديدة لهذه الفكرة فانثارت عنها مكرهة مخافة ان ترمي بالخروج عما يليق بالمرأة ( وانشويتها ) وهبكذابقي المجدوع بين محبذ ومقبح فسلم بوجود تعليم الفقيرة المحتاجة ورأى وجه الصواب في مساعدتها على الارتقاء وكسب اسباب المعيشة . ولكن لم ير معنى لطلب سواها العلوم والفنون . انما اخذت هذه المقاومة تتناقص رويدا بظهور السيدات العظيمات مثل السيدة هاريت بيچرستو والسيدة لوسي موط والسيدة هلن هنت جكسون اذ اتضح جلياً ان المرأة تقدر تخاطب الرجل وتتداخل في الشؤون العمومية مثله معتلية المنابر ومخاطبة جماهير غفيرة من الجنسين دون ان ينقص ذلك ذرة من رقة جانبها ورقة شعورها وشريف خصالها كمرأة ؛ فالسيدة هاريت بيچرستو ملأت قلبها بحب العبيد الارقة ، واخذت تناضل في سبيل نصرتهم خطابة وكتابة وعملا وحذت حذوها السيدة لوسي موط . اما السيدة هلن هنت جاكسون فهي الدافع العظيم والعامل القوي الذي حمل الحكومة على وضع القوانين القاضية بتحسين حال هنود امريكا . ولم تكن هذه السيدات من المشتغلات بالعلم بل كن ربات بيوت ومدبرات منازل وامهات بنين وبنات قن بواجبهن العائلي خير قيام مما اقنع الجميع ان المرأة تقدر ان تنفي بخدمتها العمومية دون ان تهمل واجباتها البيتية . فتعدت شهرتهن الاوقيانوس واصبح تأثيرهن عالمياً واسعاً مما حطم القيود

التي اغلت الجنس اللطيف عن العلم وبهدد السحب التي حجبت ضياء العلم عنهن

«ومن النساء اللواتي خدمن الحركة العلمية مباشرة السيدة ماري ليون والآنسة أليس فريمان بالمر التي بعد ان بذلت النفس والنفس في تشقيف عقلها وتوسيع معارفها ترأست وهي في السادسة والعشرين ( كلية ولسلي ) ثم استعفت بعد خدمة ست سنوات بداعي زواجها غير ان ذلك لم يمنعها من مشاركة الجهاد لاجل تعليم النساء فابرحت من امناء « كلية ولسلي » ولم تكتفي بذلك بل احسنت الى « كلية ردكليف » وادارت فرع النساء في جامعة شيكاغو مدة وكتبت من الفصول رائعتها والقت من الخطب شائقها في نصرة المبدأ والفكرة التي مازجت نفسها وعواطفها الى اخر نسمة من حياتها

« ومن الغريب كيف تعددت كليات البنات في الولايات المتحدة بمدة وجيزة » وكيف بات من الطبيعي ان تتعلم اي فتاة كانت في احداها ولا يعني ذلك زوال المقاومة بتاتاً ففي الولايات الامر كية اليوم اناس يعتقدون اعتقاداً راسخاً ان المرأة لا يجب ان تتوسل الى مباراة الرجل في المطالب العلمية مطلقاً وابدأ ولكن عدد هذه الفئة يتناقص يوماً بعد آخر وسيأتي زمان وما هو بالبعيد حين يصبح الامر المعتاد ان تدرس الاخت العلوم العالية في الكليات كما يدرسها اخوها

«ولو رجعنا بافكارنا الى ما قبل ربع قرن وتأملنا المهن العلمية التي جاز للنساء احترافها وجدنا انه لم يكن لديهن في الدرجة الاولى سوى التعليم في المدارس حيث اظهرن معارفهن وتفوقهن وشغلن المراكز الاولى فيه وما برحن كذلك حتي اليوم واحترف بعضهن التمريض

والطب والشرعية، واثنان درستا اللاهوت، غير ان مبدان العمل كان محصورا في هذه باديء بدء، ثم اخذت الوسائل تتعدد تدريجاً وانفتح امامهن باب الحرف الواسع فكتبت احدى السيدات الشهيرات في اوائل الحزب مقالا شهدت فيه ان المرأة الامريكية خلافاً لباقي نساء العالم تقدر ان تختار لنفسها اي مسلك شاءت يلائم ذوقها وميولها فتبرع فيه وتظهر مواهبها الكامنة . اما الحرب العامة الاوروبية ومشاكلها المتعددة فقد حققت ذلك القول بالفعل واوسعت للنساء مجالاً عظيماً مما حير المرأة نفسها اذ اوصاتها الى شغل مراكز لم تكن تحلم بها وابانت مقدرتها على القيام بالاعمال الهامة واملاء المراكز العظيمة

« وارجح ان السر في ذلك تربية الكليات الامريكية التي ترمي الى انماء « المقدرة العملية » في الطالبات اكثر منها في تعليمهن الفنون العديدة وحشو ادمغتهن بالعلوم الصرفة ولا اعني ان المستوى العلمي في كليات البنات عندنا احط منه في غيرها كلابل اعني ان التربية الفعلية التي تحررها الفتاة في دروسها والواقع الذي تشغله في الممارسات الدينية والتربية العضلية وباقي الجمعيات المدرسية تولد فيها مع الثقة في نفسها مقدرة عملية تمهد لها زواجة اشغال لم تألفها واعمال لم تمارسها بفائق الدقة والاتقان.

« امريكا بلاد واسعة الارحاء ممتدة الاطراف ومع اختلاف الطبائع والعادات في اقاليمها المختلفة فالمرأة الامريكية هي هي اينما وجدتتها وحيثما قابلتها لان تحصيلها العلمي فتح عينها لمشاكل العالم الحالية وبسط لديها الوسائل المختلفة التي يمكنها ان تساعد بها لحل تلك المشاكل كما انه اراها فوائدها المتعاقد والتعاون والعمل يسدا واحدة بواسطة

الجمعيات فتج عن ذلك ان الوفاً من السيدات والاوانس انتظمن في سلك جمعيات عظيمة يعملن معاً لتحسين الاحوال الحاضرة ومع ان معظم الزعامة في ايدي خريجات الكليات فبين الاعضا كثير ممن لم يدخلن كلية ولم يدرسن علوماً عالية . وها انا ذا كره نبذة عن كل من هذه الجمعيات العظيمة

١ اتحاد السيدات المسيحي اقاومة المسكرات

٢ اتحاد الشابات المسيحيات

٣ تعاون منتيات السيدات الوطني

٤ عصبة النساء للمساواة في التصويت

« اتحاد السيدات المسيحي اقاومة المسكرات » جمعية من اقدم مؤسسات

الولايات المتحدة وقوامها النساء اللاتي عولن على محاربة السكر والسعي لمنعه وابطال استعماله . وقد احرزت هذه الجمعية فخراً كبيراً اذ كانت اولى الجمعيات في بلوغ امنيتها واقام مقاصدها التي طالما ناضلت لاجلها وذلك حين اصدرت الولايات المتحدة سنة ١٩١٩ القانون القاضي بمنع المسكرات منعاً باتاً .

« اتحاد الشابات المسيحيات » هي الجمعية المنتشرة في جميع انحاء البلاد

تديرها النساء فقط وغايتها دينية بجملة ولها فرعان فرع الكليات وفرع المدن . وللجمعية عدد كبير من امينات السر يتجولن من مدينة الى اخرى ويوزن المدارس المختلفة يرتبن حياة الممبذات

الدينية ويعددن اعضاء الجمعية للاجتماع السنوي الكبير الذي تحضره جموع غفيرة من جميع الكليات يسمعن الخطب البليغة وينظمن صفوف درس الكتاب المقدس والدروس الدينية ويبحثن معاً في مشاكل كلياتهن المتعددة . اما فرع المدن فهمه الاعتناء بالامارات يعدلن في بنائات الجمعية الفخيمة وسائل شتى للراحة والتسلية ووسائل للدرس العقلي والشغل اليدوي في ساعات الفراغ ومع اني مضطرة ان اضرب صفحاً عن كثير من اعمال الجمعية آسفة لضيق اقام لا بد من ذكر كلمة عن موثرها العظيم الاخير . ( تعقد هذه الجمعية موثراً عاماً كل ثلاث سنوات ) ففي شهر نيسان سنة ١٩٢٠ في كافاندا اوهايو اجتمع الوف السيدات والاوانس يضمهن المؤتمر الوطني السادس لهذه الجمعية . وقد كتب مراسل احدى المجلات ذا كرا شيئاً عن المؤتمر قال :-

« من البديهي ان يقابل المرء بين هذا المؤتمر وغيره من مؤتمرات الرجال فسواء كان الامر نتيجة جديده الحركة بين نساء او نتيجة ميل المرأة بطبيعتها للترتيب والانتظام فالحق ؛ يقال ان هذا المؤتمر كان غاية في الهدوء والسكينة وان الوف المندوبات كن يلاحظن بغضرة اشارة لرئيسة ويطعن اوامرهما في حقوق الكلام وكان الدافع الشخصي لحرية القول والاخلاص في الكلام وصدق الغية شعبة كل مندوبة خلافاً لمؤتمرات الرجال ولم يغم قط شيء من قبيل التواحم والتلاعب في الاقتراع على انتخاب اللجان المخلفة او تقرير الاشغال المتعددة ،

«وما كان في وسع الناقد الذي يتبع حركات المؤتمر وسكنائه يوماً ثاو آخر - في امر هو أهم ما في حياة الجمعية وان شعئت فقل حياة المرأة الامريكية - الا وان يؤخذ بمبغالي الوحدة الفكرية التي كانت رائدهن

ابدا رغم انقسامهن الى حزبين فقد سعي كل منهما بدافع الاخلاص  
والا يثار لينهج الطريق القويم توصلا لل غاية الحميدة المنشودة ولم يكن  
الخلاف الا على طريقة الوصول لتلك الغاية الواحدة )

### « تعاون منظمات السيدات الوطني » ترى الناس اليوم منقسمين بين

موافق ومعارض فكرة ( منتدى السيدات ) زاعمين انها كالعلوم تمنع  
المرأة من الاهتمام بامور منزلها وتدير عائلتها . واعظم ما وجدته في  
تجسيد الفكرة والموافقة عليها قول سيدة نيلة هي ربة منزل فخم وام  
بنين وبنات شغلت وظائف مهمة في هذه المنتديات مدة طويلة . اما  
قضيتها فمعقولة مقبولة واليكم هي : - ( الرجل يخوض معترك الحياة  
يومياً فيسبر غورها ويطلع على ما يجري في العالم حوله لعلاقاته الشديدة  
مع زملائه التجار والصناع . والولد في المدرسة يفتح ذهنه وينير عقله  
بكل جديد من الاكتشافات والاختراعات وهو موضع تأثير المبادئ  
القوية والافكار السامية كل مدة الدراسة . والمرأة المنزلية في بيتها  
المنشغل بتدبير منزلها وتربية اولادها - ولا سيما اذا لم تكن من سكان  
المدن - تكون مقطوعة عن العالم الفسيح غافلة عن ما يجرياته باسرها .  
فهذا المنتدى ينير سبيل الفتاة فتوسع مدارفها في الفرع الذي تختاره من  
موسيقى وادبيات واجتماعيات الى آخر ما هنالك من الفروع او في كلها  
فتنمو مدارفها وتسمو مداركها وتعد نفسها بالانتماء للمنتديات لتكون  
زوجة اصلح لرجلها واماً ابقى لاولادها منها جاهلة قاصرة محدودة المعارف  
هدية الاختبار ) وبرهاناً على ما تقدم اذكر مثالا لنشوء احد هذه

المنتديات في بلدة من بلاد الجيوب لم يكن في شوارعها من الانوار ما يضيء حالك الايالي الداجية فاجتمعت النساء وقررن ان تفتح كل سيدة في احدى نوافذ بيتها المظلة على الشارع مسباحا يرسل اشعة فيقي العابرين عثرات السبيل . فانيرت البلدة وجعل المستدى الذي جمع شمل العقائل يربي رسوم العضوية ويفقهها على تحسين الحالة العامة الى ان لبست البلدة حلة من الرونق والبهاء بعناية بضع مئات من سيداتها .

«ولمعض المنتديات اهتمام خاص في حمل الحكومة على وضع القوانين لحماية الامومة اي ان تسهل للام العناية بنفسها وبطفلها . ومع سعي هذه المنتديات الحميد لسن تلکم القوانين فهي تبذل ما في وسعها لحماية الامهات بتعليمهن وتسهيل اسباب الراحة لهن ولاملفهن ريثما تأخذ الحكومة الامر على عاتقها .

« هذه نبذة عن المنتديات افراداً والان اذكر شيئاً عن تعاون هذه المنتديات كلها . فحين يبلغ عدد الاعضاء في احد المنتديات حداً معلوماً يطلب الدخول في جمعية تعاون المنتديات وعندها يُصرّح له ان يرسل مندوبات لمؤتمر الجمعية وان يطلب المعونة والارشاد منها . وفي اتحاد هذه المنتديات التي تجمع الوف الالوف من نساء امريكا وفي مقردراتهن طلباً للاصلاح اصبحت قوة لا يستهان بها في سبيل التحسين الاجتماعي وهما كم راى مكاتب احدى المجلات ممن حضروا المؤتمر النصف السنوي في ربيع سنة ١٩٢٠ حيث قال : -

« ان الولايات المتحدة الامريكية في حاجة قصوى لاعضاء شدياتها الادبية وقد برهنت على ذلك الحرب الكبرى حين استجدت الحكومة وجمعية الصليب الاحمر وغيرها من المؤسسات سيدات



منتدياتها ليقمن باعمال شتى كانوا بحاجة اليها فسجلت اعمالهن بقاء الذهب لما احرزته من الموفقيات المجيدة سابقاً ولا يزالن يسعين اليوم غير مباليات بمشاكل العالم الحاضرة ليجعلن السنين المقبلة دور سعي وجهاد لانقاذ القوى وتعمير ما خربته الحرب الطاحنة بانه ادهن الوطيد الارحكان ، ومن الامور التي يفكرن في ايجاد دخل مناسب لها امر التربية . ففي تقارير ثلاثين من رئيسات هذه المنتديات الثمانية والاربعين عبارة واحدة وفكر واحد وهو ضرورة الاعتراف بمدارس البنات وتحسين حال معلماتهن وزيادة معدّاتها وعزمهن الاكيد على وقف قواهن ومواهبهن في سبيل هذه الحاجة الماسة والغاية العامة . .

### « انصار النساء لمساواة التصويت » وقد مضت مدة من الزمن وجاءة من

النساء يطالبن بحقوق الاقتراع والتصويت والمساواة فيها وقد انتظموا في جمعية هذا اسمها وشعارها وانتصرت هذه الفئة اخيراً اثر عناؤها الشديد وجهادها المستمر واصبح للمرأة الامير كيسة الحق في مساواة الرجل في الانتخاب وقد اجتمع في مدينة شيكاغو السنة الفائتة للاحتفال بيوبيل الجمعية ما ينيف على الالفى سيدة يشيادان التمهاني على انتصارهن المجيد ويعبدن العدة لمثابة العمل في الاتي ولم يكنين بنيل المساواة بل فكرن في وجوب القيام بتهذيب عامة النساء واععداد عقولهن الى ماذا ؟ ومن ينتخبهن ؟ ولذلك انحلث جمعية اتحاد النساء لمساواة التصويت وحل مكانها « وحدة تصويت النساء » وفي عداد المرامي التي نهض عايتها دستور هذه الجمعية الامور التالية -

« منافع الأطفال . واهم ما في ذلك العناية بالاحداث الذين يشتغلون

في المعامل تحصيلاً للرزق رغم ضررها العظيم لصحتهم  
« مرآة النساء العاملات . وذلك لحمل الحكومة على وضع دستور

يقضي بزيادة اجور العاملات وانقاص ساعات عملهن وتحسين حالهن  
عموماً في المعامل

« الوطنية الامريكينة والثرية . وذلك لتهذيب المرأة حتى تغدو اهلاً

لتسمى من وطنيات امريكا ولا سيما النساء المتجنسات حديثاً منهن  
« مفط الصمة الاجتماعية . وذلك عبارة عن مقررات شتى في صيانة

العفة والطهارة وحماية الامومة واليكم جملة اثبتها عن شاهد عيان قال :  
المرأة المنتخبة تعزم عزمًا صادقاً ان تستخدم قواها الجديدة لتحسين  
حالة جنسها السياسية والعرقية والاجتماعية وبذلك تضمن تقدم الجنسية  
والقومية عموماً . فليس من ينكر ان واجب المرأة هو في رفع شأن  
القومية وترقية الامة عموماً حتى ان الذين قاوموا حقها للتصويت اقروا  
ان لها مقاماً رفيعاً في تدبير منزلها وتربية اولادها ..... ان لفي تلك  
الهيئة الماضجة قوة عظيمة كامنة كمن النار في العود وكان من الواجب  
ان يشعر بها قبل ان تكون سيظهر تأثيرها جلياً في كل الولايات اذ بقي على الجنس  
اللطيف ان يبرز قوته وقوله الى حيز العمل وانا لكذلك موثملون :

« اما هذا المؤتمر الذي عقد في شيكاغو للاحتفال باليوبيل فكان  
موثماً من خريجات الكليات وذوات الاعمال وربات المنازل اللواتي  
رأين في حق الانتخاب مجالاً لخدمة البلاد انعش ارواحهن وملاً لقلوبهن

برداً وسلاماً . وكان بين الأمهات من اصطحبن فلذات اكبادهن ومن تركن اولادهن لعناية الاقارب واتضحت بذلك قوة العائلة واواصر القرابة ودروابط الامومة وبان سمو العاطفة باجلى مظاهره حين كانت السيدات تنسحب من المؤتمر بعد انقضاء الغاية من الاجتماع لان واجبهن العائلي دعاهن للاعتناء بالاطفال والرضع

« واختم بمشهد اخر من مظاهر النساء الأمريكيات بنظرة القيهما على الدور الذي مثلته المرأة في « المؤتمر الجمهوري الوطني » فكانت النساء اللاتي حضرنه نائبات النساء المنتخبات وممثلن الرجال الذين في المؤتمر في كثير من اطوارهن اذ عرفن الغاية التي اجتمعن لاجلها والمرمى الذي تقصده منتخباتهن حق المعرفة وتوسلن باسم الوسائل للوصول لمقاصدهن الشريفة وهذا ما قلناه بكل حكمة وتعقل « غايتها ان نعمل معكم يداً واحدة ايها الرجال . ها نحن خذوا قوانا واستعملوها . اوسعوا لنا مجالاً نقدر ان نحترم بلادنا به فعندنا القوة الضرورية والسكينة اللازمة والحكمة التي لا غنى عنها ونحن قوة منظمة اليوم خذوا بناصرها تناصركم وتعمل معكم دائبة للخير »

« فمركز المرأة السياسي هو ان تربي اولادها التربية الوطنية الحقة وان تقمع المفاسد التي تهدد كيان الحياة العائلية وان تتشغل الامة من جهلها ورذيلتها وان تجعل همها الوحيد ان يكون النسل المقبل صحيح الجسم نشيط القوى ثابت العزم ذكي الفؤاد - » اهـ

### المرأة الجرمنية

في اثناء ما كان نساء العالم يملأن الفضاء صراخاً في طلب الحقوق

السياسية بالقرن ١٩ ، كانت الجرمنية منصرفة تمام الانصراف ، وعلى هدوء وسكينة ، لطلب العلم ، ولا سيما العملي منه .

انهم اوصدوا طويلا في المانيا بوجهها ابواب الجامعات ، وخرموها من العلوم العالية ، ولكنهم لم يغفلوا عن العناية في تعليمها وتربيتها العلوم المفيدة ، والتربية الاستقلالية المعتدلة ، فلذلك لم تقصر المانيا عن سواها في النهضة النسائية العلمية ، بل اسوة ببقية الامم قدمت للحضارة الحديثة جيشاً من العالمات ، والمؤلفات والمخترعات ، نذكر منه لويز غوتشد الرياضية ، ومدام رومكر المكتشفة الفلكية ، وحنه طومركن الفيلسوفة

وقد رأى القرن العشرون نمواً عجيباً بزيادة عدد الاستاذات والطالبات بالمانية : فكانت نسبة المعلمات للمعلمين ، سنة ١٩١١ ؛ بالمائة ٢٧ ، فبلغت ٥٤ ، سنة ١٩١٤ ، وكذلك كان عدد الطالبات ٢٧٩٥ سنة ١٩١١ ، فبلغ بعد عام واحد ٣٢١٣ ، ثم حصل في احصاء سنة ١٩١٤ اربعين الفاً .

وشرعت ايضاً الجامعات الالمانية في فتح ابوابها كافة للطالبات ، فبلغ اللاقي فعلمن منهن ذلك حتى سنة ١٩٠٩ سبع مدارس غير ان الحرب العامة صدمت النهضة العلمية النسائية في المانيا الى حين ، ولكنها افادت كل الفائدة الاقتصادية منها والحقوقية .

### المرأة الاسكندنافية

وعلى خطة المرأة الالمانية من حيث العناية في العلوم العملية ، جرت الامة الاسكندنافية ، ويرجع تاريخ نهضتها هذه ، الى عودة فردريكا برمر

الاسوجية من امريكة ، ودعوتها قومها الى التشبه بالعالم الجديد في تعليم وتحرير المرأة .

ولما كانت الامة الاسكندينية ، ليست أمة عريقة في التاريخ ، وغير مقيدة في تقاليد قومية اصيلة ، فسرعان ما تيسر تجديدها كما حدث للولايات المتحدة .

ولذلك فان افكار فردريكا برم وجدت قوماً صاغياً ، وبفضل كل من البارون ادلسبار ، والسياسي هادين ، والعالم ميلدلبرنس ، توفرت لاسوج نهضة نسائية تمشي فيها العلم مع الاقتصاد والعمل . ومنذ ١٨٤٥ شرعت كفاءة الاسوجية تبلغها تدريجاً من الحقوق ما يغبطها عليه كثير من الامم ؛ وعلى خطوات اسوج درجت بقية البلاد الاسكندينية .

### المرأة السلائية

واما المرأة السلائية فانها تذبذبت زمناً في ارجوحة السياسة ؛ ما بين صعود وهبوط ؛ ولكن البولونية معها ، فانه اوان نكبت سياسياً ، غير انها استفادت من الاختلاط بالامم السابقة بالتمدن ، ما خولها سبق بنات جنسها في مضمار النهضة ، وكم بين عالمات ، وعاملات التمدن الحديث من البولونيات ، او ذوات الدم البولوني ؛ كدام كوري

اما الروسية ، فانها همت في النهوض من كبوتها في القرن الثامن عشر اسوة بسائر الغرب ، ولكن فت في عضدها القيصر اسكندر الاول في بداية القرن التالي ؛ ولما صار الامر الى اسكندر الثاني في واسط

ذلك القرن ، وكان ميالاً للتجدد ، مسجكها من يدها وحاول رفعها ،  
فانشأ لها المدارس . وما زال حتى رأت الحكومة في المتنورات خطراً  
فاقفلت تلك المدارس .

اقفلتها ولكن روح المعصر كانت تنكر الرجعة والجمود ، فما هي  
الا سنون حتى عادت لفتحها سنة ١٨٨٩ . وهكذا فبفضل الماهرة ،  
وكايات اوروبة ، كان السياسة لم تبلغ كل امنيتها من الروسيات ، بل  
نلن نصيباً وافياً من العرفان والتنور ، وحسبنا الاشارة الى كل من صوفيا  
كوفالفسكي الرياضية ، والكنتش بوبنسكي الملكية ، ومدام  
تيكوميروف النباتية

### المرأة بالتأخر الاقتصادي

وكان من نتيجة مشاركة الجنس اللطيف الجنس القوي في  
تحصيل العلم ، ومجاراته في التأليف والاختراع ، ان تتطرق للعمل بعلمه ،  
ومزاحمة زميله اقتصادياً .

ولقد تلبه بعض المصاحين منذ اوائل القرن التاسع عشر الى منبة  
هذه المزاحمة ، فعمدوا الى صرف النساء الى اعمال صناعية خفيفة ، يعملن  
في منازلهن ولا تضر في صحتهن ، ولا بترية اولادهن ، ولكن عبثاً  
حاول المحاولون ، فان المزاحمة الاقتصادية الشديدة بين الافراد وبين  
الامم ، عملت على دفع النساء الى المهرك الحيوي ، منفضات القلوب ،  
غير مراعات ما يلائم حياة جنسهن ، وجمالة اجسامهن . وما انتهى  
القرن التاسع عشر ، الا بلغ عدد الكاسيات عند الامم مبلغاً جسيماً ،

وحسبنا توضيحاً لذلك ان ندرج الجدول التالي

نسبة الكاسيات الى مجموع نساء المملكة	عدد الكاسيات	مجموع عدد النساء بالمائة	تاريخ الاحصاء	المملكة
٢٥,٠	٦٥٧٨٥٢٥٠	٢٦٦٦١٦١٣٠	١٨٩٥	الماتيا
٢٦,٨	٤٥٠١٦٥٢٣٠	١٤٥٩٤٩٥٦٢٤	١٨٩١	انكلترا والغال
٢٦,٧	٥٥٦٥٥٦٤	٠٢٥٠٨٢٥٩٣٠	١٨٩١	ايكوسيا
٢٦,٦	٦٣٤٥٩٤٨	٢٥٣٨٥٥٧٩٧	١٨٩١	ايرلندا
٤٧,٣	٥٥٧٧١٥٧٣٤	١٢٥٢٠٦٥٢٨٤	١٨٩٠	النمسا *
٢٦,٢	٧٩٧٥١٤٣	٠٣٥٠٤٢٥٣٦٧	١٨٩٠	بلجيكا
٢١,٠	٢٣٣٥٤٥٣	١٥١١٢٥٢٢٣	١٨٩٠	دنيمرك
٣٣,٠	٦٥٣٨٢٥٦٥٨	١٩٥٣٤٦٥٣٦٠	١٨٩٦	فرنسا
١٦,٨	٤٣٣٥٥٤١	٠٢٥٥٨٣٥٥٣٥	١٨٩٩	هولاندا
٤٠,٢	٥٥٧٠١٥٢٧٥	١٤٥١٩٤٥٢٤٥	١٨٨١	ايطاليا
١٩,٧	٤٨٦٥٨٧٣	٢٥٤٦٧٥٧٩٤	١٨٩٠	اسوج
٢٣,٦	٢٤٤٥٧٤٧	١٥٠٣٧٥٣٨٤	١٨٩١	نرويج
٢٩,٠	٤٣٥٥١٩٠	١٥٥٠٠٥١٨٠	١٨٨٨	سويسرا
١٤,٣	٥٥٣٢٩٥٨٠٧	٣٧٥٢٤٤٤١٤٥	١٩٠٠	الولايات المتحدة

\* زيادة عدد الشاغللات بالاعمال لامتياز المرأة فيها بالسهول على الراحة

وشرع عدد الكاسبات العاملات في الازدياد المطرد بالقرن العشرين، وفي التسرب الى مختلف المهن : ففي مصانع الطنافس ، ومعامل الاجزا ، والمعادن ، والورق ، والتجليد ، والحيل ( الميكانيك ) والبواخر ، وحتى في المصانع الزجاجية المشهورة باذاها للصحة وامثالها؛ فضلا عن الاعمال التي تحتاج لسواعد الرجال كسوق العربات ، ووظيفة الشرطة وغيرها، صار النساء يزاحمن الرجال غير ملتفتات الى تقليد ، وغير مشفات على صحة وجمال . واذا بالحرب العامة قد اشتعلت ، فالتهمت الرجال ، وبقدر ما زادت في الحاجيات ، انقصت من العمال .

حينئذ استأسد ظباء النساء ، وبدافع الحاجتين الذاتية ، والوطنية ، تقدمن غير هيابات ولا وجلات ، من كل الاحزاب الفكرية على السواء ، لسد الفراغ اياً كان ومهما كان ، وفضلاً عن الممرضات ، والموظفات ، والعاملات ، والصانعات ، روئي منهن حمالات ، وبحارات ، وسائقات سيارات ، وميكانيكيات ، وحدادات ، وامثال ذلك

وربما ان نساء الدول المركزية كن اوفر تهافتاً على الكسب الذاتي بدافع الحاجة ، واليهنكم جدولاً عن تقرير صندوق الامراض الالماني المؤرخ في ١٦ اب ١٩١٧ وفيه كل من نسبة الزيادة السنوية ونسبة العمال من الجنسين مدة الحرب

سنة	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦
عامة	٣٥٥٠٦٠٠٠	٣٥٨٣٩٠٠٠	٤٥٧٩٣٥٠٠
مجموع العمال	٩٥٦٦٩٠٠٠	٩٥٠٩٣٥٠٠	١٥٥٥٨١٥٠٠
النسبة بالمائة	٣٦٥٣	٤٢٥٢	٤٧٥٥



ويترجح لدينا ان نساء النمسا هن اكثر تهافتاً على العمل من المانيا،  
فان نسبة العاملات للعمال فيها بلغت منذ ١٩٠٠ بالمائة ٤٤ ؛ فكم زادت  
تري بعد، ولا سيما مدة الحرب؟

هذا وان اتعاب النساء في مدة الحرب العامة لم تذهب سدى، بل  
انها على ما فيها من الاجهاد، حققت لهن آمالاً ما كن ليبلغنها بقرن لولا  
الحرب، وهي امانيهن في الحقوق السياسية.

### مفروق المرأة

كان ابعض النسوة من الاشراف في عهد الاقطاعات باوروبا وما  
يليه امتيازات خاصة قضي عليها بالقضاء على هذا العهد؛ فامسى الجنس  
الاطيف في غرة التمدن الحديث متاعاً للهو الرجل. غير انه لما شرع العلم  
بالنضوج، واصبح تحصيله (مودة) لدى نساء الاشراف، نبت من الجنسين  
كتاب جريئون اظهروا اسفهم لسوء حال المرأة؛ وانطلقوا في نصحتها  
بطاب العلم. ولكن انى لنساء الشعب ذلك، والدوس كان وقتئذ يستدعي  
كثير الاتفاق؟

والنساء في حالة وسوء، حال حتى تأبدت الفكرة الديمقراطية  
فقد ادركت انهن لم يكنوا منهن، بل انهن لم يكنوا منهن، بل انهن لم يكنوا منهن،  
المدارس المجانية، فالاجبارية.

في اساء ذلك اضطر جهاد العالم الاقتصادي النساء ان يشتركن مع  
الرجال، وبذلك، كما ان المدارس اخرجت مفكرات ساهن من مقام المرأة  
السافل بالهيئة الاجتماعية؛ واوجبت حبيرات قدبرات نجحن في اعمالهن

الذاتية ، فكان من اقتران العلم والعمل ، واعتماد جمهور النساء على اشخاصهن  
بإعالة انفسهن ، ان نمت فيهن عاطفة الاستقلال من ربة الرجل ، فاجتمعن  
حول المدافعين عن حقوقهن وقاموا في صرخة واحدة الفت اذناً صاغية .  
ثم شرع بعد انصارهن في الازدياد المتصل .

بدأ انصار المرأة بالمطالبة بتحريرها ، ثم تطرقوا الى حقوقها الاجتماعية  
والسياسية . وساعد على نجاح دعوتهم اشتداد الاحزاب الاشتراكية التي  
أسست على مبدأ نصرة الضعيف .

فقد كان اجداد الاشتراكيين ، ما عدا برودون ، من انصار تحرير المرأة :  
فسن سيمون ، واتباعه ؛ مثل بازارد ، وانفتن ، وكابت ، وله رو ، وفورييه في  
فرنسا ، وروبرت اون ، في انكلترا ، وبيل في المانيا ، ولاوروف في روسيا ،  
وقاندرقلد وديستره في بلجيكا ؛ كانوا كلهم عاملين على منحها  
حقوقها .

وعلى سنة هؤلاء ، تمشت الاشتراكية بالعصر الحاضر في تأييد  
مطالب النساء الاقتصادية والسياسية ، الا نادراً حيث ينجى في اثارك  
النساء بالاقتراع من شذازر الحزب المحافظ الاكليريكي

هذا وبالنظر لما صار للمرأة من الانصار الكثيرين ، ولما حصل لديها  
من الاستعداد ، شرعت تنال حقوقها الاجتماعية تبعاً ؛ فاشركت بالجمعيات  
الخيرية ، والنوادي ، ثم بالمحاكم التحكيمية بين العمال واصحاب  
العمل ، ( محكمة برودون ) فجالس البادية ، وغيرها .

ولكن الانسان مطبوع على الملموح ؛ ففي انحاء ما كانت تفوز بذات ، صار فؤادها  
يهوى للأشراك في المجلس التشريعي ، نعتجة بانها ادرى بسن الانظمة الماسة  
بها ، وان الشرائع المدنية لا تؤسس على المساواة الحقة بين الجنسين ، ألا

اذ اشترك كل منهما بسببها ، الى غير ذلك من البراهين الاخرى .  
غير ان الرجل الذي تساهل معها في منحها كثيراً من الحقوق المدنية ،  
والاجتماعية ، نهض بمتظاهرين في معاكستها بالحقوق السياسية ، الا انهم  
ما عتموا في البلاد الجديدة التي لم تؤسس على قاعدة الارستوقراطية ،  
ولتي كان للنساء فيها جهاد اقتصادي ، كالولايات المتحدة ، وبعض مستعمرات  
انكارترا ، وغيرها ، ان اقتنعوا بلزوم منحها تلك الحقوق . ثم كانت الحرب  
العامة ، وما حصل فيها من الانقلابات الفكرية ، باعثة على نجاح المرأة  
بأمانها في بقية الممالك الاوروبية وسواها .

هنا ومن يتبصر في المسألة النسائية ، ير ان السواد الاعظم من اخصامها  
هم اشهر رجال العالم ، في العلم ، والسياسة ، ويخال لنا ان تغلب النساء  
بالرغم عن الاكثرية المخالفة بالفعل ، في قضية المساواة ، حدث عن تأثيرهن  
الشخصي ، على افراد الرجال ، حتى استعبدن كثير امنهن للدعوة لهن . كما صار  
جمهوريتاصر هذه الدعوة زلفى ، الى ان اصبحت ذلك ( مودة ) ثم روحا عامة ،  
واخيراً في اثناء ما كان المنشصر والمنكسر بالحرب العامة في سكرتي  
الفرح او الترح ، اقدمت الدول ثباعاً ، مدفوعات بالاعتراف في الجميل للمرأة  
بما كان لها من الخدم في تلك الحرب ، على المساواة السياسية ، وكان  
اعتراف اجدابها يؤثر على البقية ، ويدفعها لعدم التردد .

وبالنظر لهذه الخطوة الكبرى توطد الامل بان تلك المساواة ستصبح  
عما قريب تامة بين الجنسين في الغرب ، وانها ستشمل هناك الممالك التي  
لا تزال محافظة . وهي تجربة لا تدرى اذا كان البشر سيثبت عليها . والله اعلم



M<sup>me</sup> Lesspinasse الأنسة لسبيناس

عاقلة ادبية ولدت في ليون ١٦٣١ م وتوفيت  
١٧٧٦ م وكانت دارها ندى افاضل العصر

«يراجع عنها قبلًا صفحة ٢١٩»



مندوبو السن فن الايرلنديون في لندن

يرى القاري في هذا الرسم المسيو دي فاليرا رئيس الجمهورية وقد جلس الى  
يساره المسيو غريفيث نائبه ووراثها بين المندوبين ثلاث نسوة بينهن الأنسة  
او كنيل بالشمال ابنة الزعيم الايرلندي في مجلس النواب البريطاني وفي ذلك برهان  
محسوس على ما بلغت مكانة المرأة في الغرب



## فهرس مواضيع الكتاب

صفحة

المقدمة : اسباب التأليف • منهج التأليف واقسامه • مطمحنا  
الاصلاحي ازاء الدين • ديباجة هذا الكتاب

### الجزء الاول

#### = عهد الامومة =

- |   |         |  |
|---|---------|--|
| ١ | تمهيد : | ميزة عهد الامومة • تفسيره • الام مرجع  |
| ٢ | ١       | عهد الامومة الوحشي : خواصه (٣) الاولاد للعشيرة •<br>تعدد الازواج • تطور منزلة المرأة |
| • | ب       | عهد الامومة الاجتماعي : تقاليد « ٦ » مصدره « ٧ » مقابلة<br>بين منزلة الوالدين        |

### الجزء الثاني

#### = عهد الزنمقال =

- |    |         |   |
|----|---------|---|
| ١٠ | تمهيد : | تعريفه • مصدره (١٢) الام التي عاشت فيه  |
| ١٣ | ١       | المرأة المصرية : الدين وتشكيل العائلة (٥١) المرأة بالهيئة الاجتماعية<br>(١٦) المرأة بالعائلة • عصر المرأة وعهد المساواة • |
| ٢٠ | ب       | المرأة البابلية والآشورية : شريعة بابل واشور (٢١) الشيوخ<br>طرق الزواج (٢٢) منزلة المرأة •                                |

## الجزء الثالث

صفحة

= عهد الربوة =

٢٣	تمهيد : صفة هذا العهد • مصدره • سقوط المرأة فيه
٢٥	أ المرأة الفارسية : دين فارس وتاريخها « ٢٦ » تأثيرها على حال المرأة
٢٧	ب المرأة التركية والمغولية : حياتهم القومية • المرأة بأعمال الرجل ( ٢٨ ) منزلتها
٢٩	ج المرأة الهندية : (٣٠) المرأة الآرية القادية (٣١) المرأة البرهمية (٣٣) منزلة الهندية الاجتماعية (٣٤) المرأة البوذية
٣٦	د المرأة اليابانية : تطورها • الشهيرات منها (٣٧) ايجار البنات
٣٨	هـ المرأة الصينية : المرأة بالشريعة (٤٦) المرأة بالعائلة (٤٢) المرأة بالهيئة الاجتماعية
٤٣	و المرأة السورية : خلاصة تاريخية (٤٤) المرأة الفينيقية
٤٦	ز المرأة اليهودية : تأثير حالة اليهود الاجتماعية والسياسية عليها (٤٧) سلطة الرجل الواسعة (٥٠) ما اصلحته اليهودية بشؤونها • (٥٢) شهيرات اسرائيل •
٥٣	ح المرأة المسيحية : تطور الشريعة • تأثيره على نظرم للمرأة • (٥٤) المرأة بعهد الماول • (٥٨) ما اصلحته المسيحية (٦١) المرأة بنظر الكنيسة (٦٣) المرأة بخدمة الدين • شهيرات الانبيات

## الجزء الرابع

= المرأة الأوروبية =  
( في عهدي الامومة والأبوة )

٦٥	تمهيد :	خلاصة تاريخية	٥
٦٨	أ	المرأة عند البرابرة : تطور حالتها وتحسنه	
٥١	ب	المرأة اليونانية : مصدر شريعتهم • عهد الامومة • الاختضاع (٧٣) اليونانية بالعائلة • البنت • الزوجة • الارملة (٧٧) اليونانية بالهيئة الاجتماعية • (٧٨) الشهيرات	
٨٠	ج	المرأة الرومانية : عصر الرومانية الحديدي • تأثير الشريعة فيه على حال المرأة (٨٤) عصر الرومانية الذهبي • تغلب النساء (٨٥) الفوضوية الزوجية (٨٦) تأثير المسيحية اخلاقياً على الرومان	

## الجزء الخامس

= المرأة العربية قبل الإسلام =  
( في عهدي الامومة والأبوة )

٨٨	تمهيد :	خلاصة تاريخية	
٩٥	أ	المرأة العربية قبل التاريخ : عهد الامومة والشيوع ونهضة الأرواح	
٩٣	ب	المرأة بالشحن العربي الشمالي : النهضة قبل ٥٠٠ سنة المرأة بالشحن العربي الشمالي ق م • العاقبة (٩٤) المرأة المحورانية (٩٧) المرأة لدى الشاسو (٩٧) المرأة لدى الانباط	



صفحة (٩٩) المرأة بالتمدن العربي الشمالي ب . م — حال العرب حين

الميلاد — المرأة في تدمر . الشهيرات

١٠٣ ج المرأة بالتمدن العربي الجنوبي : خلاصة تاريخية

(١٠٤) المرأة عند المعينين . (١٠٥) المرأة عند السبأين .

(١٠٧) المرأة عند الحميريين .

١١٠ د المرأة العربية في الجاهلية : خلاصة تاريخية (١١١)

اخلاق المرأة بالجاهلية (١١٣) الكرم (١١٥) الشجاعة

(١١٧) الوفاء (١١٨) الصدق (١١٩) الانفة (١٢١) الغفة

(١٢٢) الحرية (٢٨) تنال طبيعة البداوة وسيطرة الرجل بالتأثير

على اخلاقها . (١٢٩) . مدارك المرأة بالجاهلية . الطبيعة

مدرسة الجنسين (١٣٠) جدول اصيالات الراي

(١٣١) الشعر (١٤١) الفصاحة (١٤٥) الخطابة (١٤٦) الطب

(١٤٧) التاريخ (١٤٨) منزلة المرأة بالجاهلية اشرف العرب على

نقائيد الامم (١٥٠) انكحة الجاهلية (١٥٣) الطلاق (١٥٤) الحجاب

(٢٥٥) هل كان الحجاب موجوداً ؟ (١٥٩) تعدد الزوجات

انواع الاستبداد بالمرأة (١٦٠) منزلة المرأة (١٦٢) جدول

ماحيات المنزلة

### الجزء السادس

## المرأة في الشريعة الاسلامية

(عهد الابوة)

خلاصة تاريخية

١٦٥ تمهيد :

١٦٧ تطور الافكار حتى الاسلام : المرأة بالتاريخ والشرائع

صفحة	اجمالا
١٧٠	ب المرأة في نظر الاسلام : الدين والنبي والمرأة تسييد الرجل . وقلة الثقة بالمرأة .
١٧٤	ج اصلاح الاسلامي : ماذا وضع الاسلام من تحسين حقوق المرأة ؟ (١٧٦) اصلاح الاسلام بمعاشره المرأة بنتاً (١٨٠) وزوجه (١٨٢) واماً « مع ايراد حال كل منهن بالتاريخ » (١٨٨) الاسلام والعلائق الزوجية ما وضعه الاسلام من الحدود (١٨٩) الزواج (١٩١) الطلاق (١٩٩) الحجاب (٢٠١) الاسلام وحقوق المرأة المدنية (٢٠٢) المرأة بالحقوق المدنية (٢١٠) المرأة بالواجبات المدنية (٢١٥) المرأة ازاء القانون « مع ايراد خلاصة حال المرأة في كل من ذلك لدى بقية الامم »

### الجزء السابع

## المرأة في المشرق العربي

### عهد الابهة

١٢٧	تهديد : خلاصة تاريخية . تأثير الاطاحم بمحضرة العرب على شأن المرأة . تطورها بعد الاسلام
٢١٨	أ العصر الاموي : الحالة الاخلاقية وتأثير السياسة عليها . الحذر من النساء . اركان النهضة منهن . الزاهدات والاماء . عكينة ومد موازيل لـ مونس .
٢١٩	ب العصر العباسي : حياة القصور . لماذا قامت النهضة النسوية بالاماء ؟ شهيرات العصر .

صفحة	
٢٢١	ج العصر الاعجمي : لماذا اضمحل شأن الجواري بالعصر التركي وظهر العالمات ؟ . منزلة المرأة .
٢٢١	د متغلبات النساء : شهيرات المتنفذات بالتمدن الشرقي .
٢٢٢	ه العصر الاندلسي : لماذا كان النساء بالاندلس احسن حالا ؟ الفرق بين النهضةين . شهيرات الاندلس
٢٢٣	و العصر العثماني : مصدر التعصب الديني . تاريخ تركيا بين الفتح والدفاع . منتشأ النهضة . شهيرات التركيات . عبد الحميد والنهضة . التركية بالسياسة .
٢٢٥	ز النهضة العربية الحديثة : مصدر النهضة . دور الراهب (٢٢٦) نهضة مصر محمد علي باشا واسماعيل باشا . الاحتلال والاختلاط . فاسم امين . المرأة القبطية .
	(٢٢٩) نهضة يهودية . البعثات الدينية . نهضة المسيحيات . نهضة المسلمات تأثير الحرب العامة . نهضة اليهوديات . نهضة الدرزيات (٢٣٦) نهضة العراقيين . المسيحية . المسلمة . اليهودية (٢٣٧) النهضة النسوية العامة (٢٣٧) نهضة الملحنيين

مستخلص

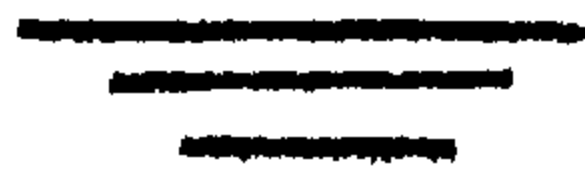
### الجزء الثامن

تطور الفكر النسوي

تطور المرأة في التمدن الحديث

٢٤٢	تهديد : مصدر هذا السمك ويطوره . تأثير العرب فيه . سقوط المرأة بأوائله .
٢٤٤	١ المرأة اللاتينية : ما الذي ساعد فكرة تحرير المرأة .

		خصومة نابليون ، ضد العلم
٢٤٦	ب	المرأة الانكلوسكسونية : تأثير المذهب والسياسة على الانكليزية . سير العلم بانكلترا . نهضة الاميركيان . سير العلم بأمريكا . حال المرأة اقتصادياً . الجمعيات النسوية .
٨٦١	ج	المرأة الجرمنية : سيرها الهادي . تطورها العلمي . تأثير الحرب عليها . احصاء الطالبات والمعلمات
٢٦٢	د	المرأة الاسكندنافية : تربيته العملية . نهضتها . حقوقها
٢٦٢	هـ	المرأة السلافية : في أرجوحة السياسة . البولونية . الروسية
٢٦٢	و	المرأة في التنازع الاقتصادي : منشأ مزاحمة المرأة اقتصادياً التدابير اصلاحية . جدول كاسبات الامم . تأثير الحرب العامة على زيادتهن . نتيجة التنازع الاقتصادي اجتماعياً
٣٦٦	ز	حقوق المرأة : تطور فكرة الحقوق . تأثير الديمقراطية . تأثير الاشتراك في الكسب . الاشتراكيون وحقوق المرأة . الرجل ازاء حقوقها السياسية . المرأة كانت بجملة المنتصرين في الحرب العامة . الاعتراف بالجميل



## تصحيح الخطأ

صواب	خطأ		
على طبائع	من طبائع	١٤	
حرب	حرباً	١٠	٦
باحتفاظ	بالاحتفاظ	١٠	٧
وأجد مصادر	واحدى مصادر	١٣	٣١
فحسب	فحب	٠٢	٤٢
كانت عندهم	كانت عنهم	١٥	٤٨
المسيحية	المسيحة	٠٢	٥٣
كلاً بالآخر	كل بالآخر	٠٦	٦١
اضمحت	اضمملت	١٦	٧٠
برهاناً ساطعاً	برهان ساطع	١٠	٩٢
ثلاث	ثلاثا	١١	١٠٣
قامت	قامت	٠١	١٠٧
اخلاق المرأة	اعلان المرأة	١٩	١١١
فيها الجنسان	فيها الجنسين	٠٥	١٣١
حضضناهم	حضيناهم	٠٢	١٣٥
ضنينين	ضنين	٠٦	١٣٥
سليقة	سليقة	٢	١٣٩

صفحة	سطر	خطا	صواب
١٣٩	٢٠	نقيم	نقيم
١٤٠	٥٩	السناء	السناء
١٤٨	٢	على	عابه
١٩٢	٩	حكما من اهلها	حكما من اهلها وجكها من اهلها
١٩٣	٤	ومن يتعدى	ومن يتعد
١٩٦	٩	لا يدنين	يدنين
١٩٧	١٨	طام	طام
٢٢٤	١٤	احدى عشر	احد عشر
٢٢٩	٥٢	والوطنيون	والوطنيين
٢٣٢	١١	كل من	كلا من



واظف منسب	١٨ ٤ ٤ ٨
فن منسب	٨
تكتاب منسب	٤ ١٣